

## ELECCIONES LEGISLATIVAS

# Las derechas se imponen en Portugal ante el retroceso socialista



El conservador Luís Montenegro podría ser primer ministro con el apoyo de los liberales y la extrema derecha, que duplica sus votos

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

### El PP evita proponer una financiación autonómica a la espera del Gobierno

POLÍTICA / P. 11

## 11-M

### Qué ha sido de los miembros del comando 20 años después

POLÍTICA / P. 18 A 21 Y EDITORIAL



## RÉCORD EN EL MARATÓN DE BARCELONA

El atleta suizo de origen eritreo Abraham Tadesse batió ayer el récord del Zurich Maratón Barcelona, con un tiempo de

2h05m01s, mientras que la etiope Degitu Azimeraw, ganadora en la categoría femenina (2h19m52s), se quedó a ocho segundos

de la plusmarca de la carrera. En esta edición, patrocinada por *La Vanguardia*, participaron 20.000 corredores. DEPORTES / P. 53

ALEX GARCIA

## La industria militar española se lanza a por contratos en el exterior

El sector, que facturó más de 12.000 millones en el 2022, se dispara en bolsa y admite que nunca ha estado mejor

Facturación creciente, carteras de pedidos al alza, más empleo... La inestabilidad por las guerras de Ucrania y Gaza está dopando el sector. ECONOMÍA / P. 55

## España descarta el regreso del servicio militar obligatorio

POLÍTICA / P. 12

## TECNOLOGÍA

### Las tres mejores IA, a fondo

SOCIEDAD / P. 26 Y 27



## MÚSICA

### Estopa presenta su nuevo disco, 'Estopía'

CULTURA / P. 41



## DEMOGRAFÍA

### La Terra Alta, la comarca que más se despuebla

VIVIR / P. 31, 32 Y EDITORIAL



# 11-M: la misión más humilde



**Álex Rodríguez**  
Adjunto al director

**H**ace poco más de veinte años ya surgían brotes. Se recortaban derechos y libertades por el 11-S (*Patriot Act*) y se divulgaban noticias falsas (las armas de destrucción masiva) para justificar la invasión de Irak (sin amparo de la ONU). Era la época en la que nuestro entonces presidente, José María Aznar, presumía de foto de las Azores con Bush, Blair y Durão Barroso a cinco días de la invasión, el 20 de marzo del 2003. Una acción que polarizó a la opinión pública y dividió a la Unión Europea.

Este marco precedió a las elecciones del 14 de marzo del 2004 y al peor atentado de la historia de España: tres días antes, una docena de bombas colocadas en cuatro trenes de cercanías de Madrid causaban la muerte de 193 personas y llenaban de dolor a sus familias y a una sociedad traumatizada. El infierno de Atocha sembró el final de la campaña de mentiras gubernamentales que atribuían la autoría a ETA y desoían a los investigadores, que apuntaban a Al Qaeda. Noticias falsas avaladas por Aznar, que llamó a cinco directores de Madrid y

Barcelona, entre ellos al de *La Vanguardia*, para decirles que había sido ETA. “Se mintió conscientemente”, ha dicho el presidente del tribunal que condenó por unanimidad a los yihadistas. Las mentiras, que desataron el día de reflexión una movilización en su contra convocada por SMS, sirvieron a sus promotores para armar una teoría de la conspiración, radicalizar a la sociedad y deslegitimar el resultado que dio la victoria a José Luis Rodríguez Zapatero. La mentira y la polarización se instalaron entre nosotros hasta hoy, que se ven potenciadas por las redes sociales. No sé si Trump lo hubiera hecho mejor. Lo que sí sé es que *La Vanguardia* fue el único gran diario de difusión nacional que no adjudicó el atentado a ETA.

El editor del *The New York Times*, A.G. Sulzberger, señalaba hace una semana que cada vez es más difícil, pero que hay que cumplir “la misión más humilde de un periodista: buscar la verdad y ayudar a la gente a comprender el mundo”.

Eso hizo *La Vanguardia*.

## LOS SEMÁFOROS

**David Muñoz**  
Miembro de Estopa



Los hermanos Muñoz, David y Jose, publican nuevo trabajo discográfico, *Estopa*, un lugar propio que han construido a base de rumba, rock o rancheras y con el que celebran los 25 años de Estopa. / P. 41

**Teodor Currentzis**  
Director de orquesta



Sold out de Ibercamera en la nueva gira española del director greco-ruso con MusicAeterna. El carismático maestro conversa con este diario antes de ofrecer hoy el *Réquiem* de Mozart en L'Auditori. / P. 42

**Abraham Tadesse**  
Maratoniano



Al límite se esforzó el suizo Abraham Tadesse (41) para imponerse en el Maratón de Barcelona, romper el récord de la prueba y postularse como aspirante a algo serio en los Juegos de París. / P. 53

**Degitu Azimeraw**  
Maratoniana



Degitu Azimeraw (25), la favorita al triunfo en el Maratón de Barcelona, hizo valer su dominio de la distancia para irse en solitario en el km 30 y acariciar el récord de la carrera barcelonesa. / P. 53

## LA IMAGEN

XAVIER CERVERA



**El espíritu de 'Jurassic Park'.** Un velociraptor se dirige a una fiesta infantil en el Parc del Fòrum de Barcelona, en una muestra de que la fascinación por los dinosaurios entre los niños ya es intergeneracional

## LA MIRILLA

### Un blanco entre negros

**L**egados a la altura del kilómetro 20, ninguno de los maratonianos africanos que estaban encabezando ayer el Maratón de Barcelona entendía qué estaba pasando: ¿quién era aquel maratoniano blanco que estaba trotando entre ellos?

Más estupefactos se sintieron aún a la altura del km 21, cuando el catalán Artur Bossy —aquel atleta blanco— aceleró para marcharse por delante de todos ellos: confundidos, los atletas africanos se miraban entre sí en busca de una explicación.

Encontraron la respuesta

unos minutos más tarde, cuando Bossy alcanzó el medio maratón con unos pasos de ventaja y luego desaceleró bruscamente, pues había alcanzado su objetivo: Bossy buscaba la mínima para el medio maratón de los Europeos de Roma del próximo verano. Necesitaba bajar de la 1h03m y lo hizo (cruzó en 1h02m42s). Alcanzado su objetivo, Bossy desaceleró, pero no pudo detenerse. Necesitaba llegar a la línea de meta para que los federativos homologasen su marca. Alcanzó el Arc de Triomf en novena posición, en 2h19m11s.●

## CREEMOS QUE...

### Suicidios y machismo

**N**o solo las mujeres sufren el machismo. Los hombres, también. Como expone un reportaje en las páginas de Sociedad, existe una correlación entre el elevado número de suicidios entre los hombres, que se quitan la vida tres veces más que las mujeres, y las creencias machistas. Según los especialistas, ellos interiorizan desde la infancia lo que significa ser “un hombre de verdad”, un constructo social vinculado a la fuerza, la valentía, el poder y la ausencia de vulnerabilidad. Y a la nece-

sidad de demostrar esa virilidad en presencia de los otros. Cuando esto falla, señalan, se desarman y puede llevar a la depresión. Un estudio para Fad Juventud indica que los problemas psicológicos y las ideaciones suicidas aumentan en aquellos jóvenes con creencias y valores tradicionales asociados a la masculinidad hegemónica. Paralelamente, expresan menos emociones, tanto positivas como negativas. Luchar contra el machismo puede salvar vidas principalmente a muchas mujeres. Pero también a hombres.●

## ÍNDICE

|                     |    |
|---------------------|----|
| INTERNACIONAL ..... | 3  |
| POLÍTICA .....      | 11 |
| OPINIÓN .....       | 22 |
| SOCIEDAD .....      | 26 |
| NECROLÓGICAS .....  | 30 |
| VIVIR .....         | 31 |
| CULTURA .....       | 41 |
| DEPORTES .....      | 47 |
| ECONOMÍA .....      | 55 |



# Internacional

Elecciones legislativas

## Las derechas vencen en Portugal

El conservador Montenegro se impone por la mínima al socialista Santos



ARMANDO FRANCA / AP / LAPRESSE

Júbilo entre la militancia y los seguidores en la sede de Alianza Democrática al conocer los primeros resultados

ANXO LUGILDE

Lisboa  
Enviado especial



Portugal giró ayer a la derecha por el carril del extremismo tras un reñido recuento hasta casi la última papeleta. Si la derrota del centroizquierda frente a la suma de conservadores, ultras y liberales resultó muy clara, por 13 puntos en porcentaje de voto de diferencia, en lo que atañe a las candidaturas hubo un emocionante y muy igualado pulso hasta casi el último voto. Al final se impuso la coalición Alianza Democrática, liderada por el conservador Luís Montenegro, con menos de un punto de ventaja sobre el Partido Socialista (PS), cuyo candidato, Pedro Nuno Santos, admitió la derrota y anunció el paso a la oposición. Así, tras un escrutinio de muchos nervios, Montenegro tiene asegurado el acceso al poder sin depender del Chega, la ultraderecha encabezada por André Ventura, que multiplicó sus votos por 2,5.

Acaban así en Portugal ocho años y tres meses de dominio progresista y de Gobierno del socialista António Costa, que presentó su dimisión en noviembre tras un aún no aclarado caso de presunta corrupción en su entorno.

Mientras Portugal estaba en vilo ante la muy disputada pelea por el primer puesto, el Chega, el par-

**La ultraderecha del Chega registró un fuerte avance, multiplicando por 2,5 sus votos**

tido de ultraderecha liderado por André Ventura, saboreaba su gran éxito. Esta formación, la aliada portuguesa de Santiago Abascal, Jair Bolsonaro y Marine Le Pen se estaba multiplicando por dos veces y media en el recuento. Saltaba del discreto 7% de hace dos años, que le permitió de todos modos ser la tercera fuerza políti-

ca portuguesa, a un 18%.

En cambio, la Alianza Democrática, la coalición del partido conservador PSD y del derechista CDS, bajaba 1,4 puntos respecto en su nivel de voto del 2022. La otra fuerza de este polo, Iniciativa Liberal, se mantuvo. Como en Portugal no se adjudican los escaños hasta que resulta aritméticamente seguro, las dudas sobre la composición exacta del Parlamento marcaron la noche electoral, pues además faltaban los cuatro diputados del exterior. Sin embargo, desde el principio estuvo claro ninguna en lo que atañe al vuelco a la derecha, pues en conjunto los partidos de este espectro han pasado del 43% conjunto de hace dos años a un 53%.

En paralelo, los partidos progresistas sufrieron ayer todo un descalabro electoral que pone fin de forma traumática a esos ocho años largos de dominio. Pasan del 52% de hace dos años a quedarse en el 40%. Esa caída se debe en casi su totalidad al fuerte desplome de trece puntos del descabezado Partido Socialista (PS).

El Gobierno socialista murió de éxito. Desde que hace dos años logró por sorpresa la mayoría absoluta que no esperaba, entró en una paradójica espiral de inestabilidad, frente a la placidez de su etapa en coalición con el resto de la izquierda o en minoría.

El PS bajó trece puntos, lo que no le impidió quedar a unas déci-

**A pesar de sufrir un fuerte retroceso, los socialistas lucharon hasta el final por quedar primeros**

mas de los conservadores, con los que se iban intercambiando la primera posición. De esta manera se mantenía abierta, pese a todo, la posibilidad de que Santos pudiese tener opciones de ser primer ministro, si al final quedaba por delante de Montenegro y este mantenía su promesa electoral de no pactar con el Chega.

No obstante, a lo largo de la mutante noche, la promesa de campaña que pesaba más era la asumida por el socialista Santos de no obstaculizar el gobierno de un Montenegro como candidato más votado, de forma que lo libere de tener que entenderse con Ventura. Se trataba de la versión más fácil del cordón sanitario frente a la ultraderecha que los principales partidos portugueses han construido las últimas semanas. Y es la que se impuso una vez que Santos reconoció su derrota y felicitó a Montenegro.

De esta forma, el vertiginoso ascenso del Chega, que se convirtió en la primera fuerza en el Algarve, queda neutralizado políticamente a efectos de la gobernabilidad. Sin embargo, ello no impide que la presencia de la extrema derecha en el nuevo Parlamento se vaya a hacer notar de una forma impensable hace unos meses, al ocupar alrededor de una quinta parte de los sillones.

La ultraderecha es la que ha ca-

Continúa en la página siguiente



## Elecciones legislativas

# La participación superó ayer el 60% por primera vez desde el 2005

Portugal mantiene una abstención elevada en el marco de Europa Occidental

**ANXO LUGILDE**  
Lisboa. Enviado especial

La democracia portuguesa registró ayer una notable mejoría en la que se ha convertido en los últimos lustros en su mayor patología, la de la abstención galopante. Los datos provisionales del escrutinio apuntaban anoche a que por primera vez desde el 2005 se había superado el umbral del 60% de participación en el territorio nacional, sin contar la diáspora. Este dato del 63% no supone, sin embargo, una curación de la enfermedad del masivo desentendimiento de la sociedad respecto a sus procesos electorales, pero sí que significa que la dolencia está en remisión, al acelerarse la tendencia hacia una recuperación que ya se percibió hace dos años.

La persistencia de la patología de un absentismo electoral desmedido se observa con nitidez al

## A diferencia del caos de los datos españoles, Portugal diferencia los del interior y los del extranjero

comparar Portugal con su entorno más homologable, el de la Europa Occidental. En el conjunto de la UE hay países del este con tasas de participación menores que las lusas de los últimos años, por debajo incluso del 50%, como por ejemplo la de Bulgaria, con su 40,6% de hace un año. Pero la referencia más natural para Portugal es la de la antigua Unión Europea de 15 miembros, aún con el Reino Unido y antes de la ampliación hacia oriente.

Tomando el último dato de la elección más relevante en cada país, caso de las presidenciales en Francia y las parlamentarias, como las de ayer, en Portugal, se observa que solo en Grecia hubo una participación inferior al 60%, la del 53,7% de junio del año pasado.

No obstante, se trataba de una repetición, causada por la situación de ingobernabilidad, de los comicios de mayo, en los que votó el 61,8% del censo.

La participación electoral media de los estados de la antigua UE a 15 en la última convocatoria más importante se sitúa en el 72,5%. Bélgica, con su tradicional voto obligatorio, encabeza el ranking con el 90%. Y Suecia y Dinamarca se le aproximan con un 84%. En democracias muy consolidadas como los Países Bajos, Alemania, Austria, Francia y Finlandia, alrededor de tres cuartas partes del cuerpo electoral acuden a su cita con las urnas.

En España, en las generales de

julio del año pasado solo participó el 66,6% del censo. Sin embargo, se trata de un dato muy engañoso, viciado por la poco común forma española de inscribir a los residentes en el extranjero, de manera automática, sin que tengan que pedirlo, como es habitual a escala internacional. Por eso la cifra que tener en cuenta es la del territorio español, de en torno al 70% tanto en los comicios del 2023 como en los de noviembre del 2019.

Portugal adoptó recientemente ese mismo modelo de inscripción de oficio en el extranjero. Como su diáspora tiene un tamaño mayor en relación con el del país, las distorsiones son todavía más acusadas que las del vecino ibérico.

Sin embargo, frente al caos que siembran en las noches electorales el Ministerio del Interior español y las comunidades autónomas, al comparar la participación del interior con la total de la convocatoria anterior, que incluye al extranjero, en Portugal, como suele suceder con sus estadísticas en general, prima el rigor.

En las parlamentarias y presidenciales lusas hay tres datos oficiales, el global, el del territorio nacional y del extranjero. En el 2022 la participación en cada uno de esos ámbitos fue, respectivamente, del 51,4%, del 58% y del 11,4%. En estas condiciones, el análisis debe centrarse en la afluencia a las urnas dentro de

Portugal, muy escasa a partir del 2005, cuando fue del 64,4%, para caer después por debajo del 60% y tocar fondo con el 54,5% del 2019.

Hace dos años, seguramente fruto del fantasma de la ultraderecha, que agitó con eficacia y con poco sentido de la responsabilidad histórica el ahora primer ministro dimisionario, el socialista António Costa, hubo un repunte hasta el 58%. Y ayer desde el primer avance de participación, de las 12 horas, se observó un aumento, pues ese dato, del 25,21%, era el más alto por lo menos desde el 2009. Lo mismo sucedía con el 52% de las 16 horas, que estaba solo 2,5 puntos por debajo de la tasa del 2019 de todo el día.

La patología de la alta abstención se ha atenuado en Portugal con el 63% provisional de ayer, pero persiste. Tiene una parte técnica, por errores de los censos en los que figuran residentes en el extranjero. Pero sobre todo, según revelan los barómetros europeos, responde a una desconfianza ante la política y a un malestar social considerable.●



El socialista António Costa, primer ministro en funciones, ayer en su colegio electoral en Lisboa

ARMANDO FRANCA / AP / LAPRESSE

## El conservador Montenegro podría tener que afrontar un gobierno en minoría

**Viene de la página anterior**

pitalizado el hundimiento de los socialistas, hasta el punto de establecerse una correlación de fuerzas de tres contra dos con los conservadores por el dominio del espacio de la derecha. Esta situación se convierte en una fuente de inestabilidad que se suma a la fundamental, que Luis

Montenegro formará gobierno en minoría, en una posición precaria, dependiendo de los acuerdos con un PS cuyo liderazgo ha girado a la izquierda respecto a la etapa de Costa.

La previsión de unas próximas elecciones no lejanas, que serían las terceras en lo que va de década, flotaba ayer sobre el ambiente de un apacible día lisboeta, tras el

temporal atlántico con el que terminó el viernes la campaña electoral.

De todos modos, conviene no precipitarse porque del aparentemente convulso escenario del 2015 surgió un gobierno inédito de alianza del PS con los partidos a su izquierda, que se daba por muerto antes de nacer y acabó resultando de lo más estable que hu-

bo en Portugal en décadas. Frente a la tendencia tan de la política portuguesa, y mundial, de precipitarse a dibujar abismos, conviene esperar a conocer la composición exacta del Parlamento y saber cómo se adaptan los partidos a este escenario girado a la derecha por el carril del extremismo, pero con igualdad entre los dos mayores partidos.

La gobernabilidad habría sido aún más endiablada con el PS por delante, la esperanza a la que se agarraba la izquierda en una noche de desolación, con una fuerte caída general, pues ni el Bloco de

Esquerda ni los comunistas se beneficiaron del debilitamiento de los socialistas, que solo hinchó al minúsculo Livre, el partido de Rui Tavares. A la espera de la adjudicación de los cuatro escaños del exterior, que deberían repartirse a partes iguales entre conservadores y socialistas, Portugal ha abierto una nueva etapa, orientada a la derecha y con un virtual nuevo primer ministro, el conservador Montenegro, que fue portavoz parlamentario, pero carece de que experiencia ejecutiva, además de tener en la nuca el aliento de la extrema derecha.●



PUBLICIDAD

# Tus seguros y tu alarma, 3 años sin subidas de precio<sup>1</sup>

Lo bueno de tener  
a alguien cerca  
es que te escucha

Tú y yo.

Nosotros.

Adeslas



<sup>1</sup>. Los seguros MyBox de SegurCaixa Adeslas, S.A. y VidaCaixa, S.A.U. tienen una duración inicial de tres años y la forma de pago de su prima es mensual. SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros y VidaCaixa S.A.U., de Seguros y Reaseguros. CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. y autorizado de SegurCaixa Adeslas, S.A. Con NIF A08663619 y con domicilio en C/Pintor Sorolla, 2-4, Valencia -46002. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSFP con el código OE003. Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme la legislación presente. La oferta de venta de MyBox Alarma Hogar es exclusiva de SecuritasDirect S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el nº 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Más información en [www.caixabank.es](http://www.caixabank.es). NRI: 6560-2024/09681



El Estado británico consintió que un agente suyo infiltrado en el IRA torturase y asesinase con total impunidad

# Licencia para matar en el Ulster



Un mural en apoyo del IRA, en el sector católico de Belfast, en 1985

**RAFAEL RAMOS**  
Belfast. Corresponsal

Sus vecinos de Guildford, una ciudad dormitorio del sudoeste de Londres, lo conocían como Frank Conway, un tipo retirado con un Mercedes color platino, hinchado furibundo del Manchester City, cuya única compañía era un cocker spaniel. Para los servicios de agencia británicos era sin embargo *Stakeknife*, el agente más importante que consiguió infiltrar en el IRA y durante años mantuvo a Margaret Thatcher al tanto de la estrategia de la banda armada.

El precio de tener unos ojos y unos oídos dentro de la organización republicana fue sin embargo terrible, según confirma ahora un informe policial como resultado de una investigación (la operación Kenova) que ha durado siete años, entrevistado a mil testigos y acumulado 50.000 páginas de testimonios, con un coste de cin-

cuenta millones de euros. Para que al final nadie sea acusado de nada, porque el Estado considera que va en contra de ese cajón de sastre que se usa para lo que conviene: la "seguridad nacional".

Todavía hoy, un cuarto de siglo después de los acuerdos del Vier-

## El encargado de cazar a los informantes y espías dentro del IRA era en realidad un agente encubierto del MI5

nes Santo, más de cuarenta desde que fue reclutado por el MI5 y casi uno después de su muerte (como Frank Conway) el pasado abril, la inteligencia británica tiene tachado en negro en todos sus archivos el nombre auténtico de su agente, y no confirma pero tampoco niega lo que extraoficialmente todo el

mundo sabe: que se trataba de Freddie Scappaticci, el hijo de un inmigrante italiano que nació en los barrios nacionalistas del oeste de Belfast, se apuntó al IRA y prosperó hasta codearse con sus máximos jefazos, Gerry Adams y Martin McGuinness.

Tras entrar y salir de la cárcel un par de veces en los años sesenta y setenta, Scappaticci —padre de seis hijos— dejó durante un tiempo de lado sus actividades en el grupo paramilitar para hacer dinero con un negocio inmobiliario fraudulento. Cazado por las autoridades, y en vista de sus antecedentes, el MI5 le ofreció la alternativa de permanecer libre si se convertía en su agente, con la buena fortuna de que no solo respondió que sí, sino que además pronto su "carrera" en los provisionales del IRA despegó, y se hizo cargo de la unidad de seguridad interna, dedicada a descubrir a los espías e informantes, castigarlos y ejecutarlos.

Los servicios de seguridad del

Estado se encontraron con el dilema de que *Stakeknife* les proporcionaba valiosísima información, pero al mismo tiempo desempeñaba su papel de inquisidor del IRA con una gran saña, torturando a los sospechosos, abandonando sus cadáveres en carreteras ru-

## Una vez descubierto, el IRA decidió no ir a por él tal vez porque el proceso de paz estaba ya muy avanzado

rales del Ulster y enseñando a los familiares fotos de sus cuerpos mutilados. Se le atribuyen hasta 35 asesinatos, incluidos los de inocentes falsamente acusados.

El Estado británico entró a saco en la guerra sucia del Ulster, armó y proporcionó información a los paramilitares lealistas para que

asesinaran a militantes del IRA, con el pretexto de "salvar vidas" (las de potenciales víctimas de atentados terroristas). Pero el comportamiento sádico de *Stakeknife* fue demasiado incluso para algunos miembros de los servicios de inteligencia, y motivo de disputas y divisiones internas. Aunque al final siempre prevaleció la opinión de quienes querían seguir contando con él.

El verdugo encargado de cazar espías dentro del IRA estaba él mismo, en una de las muchas ironías y contradicciones de los *troubles*, al servicio del MI5. No solo por dinero —aunque percibía el equivalente de cien mil euros anuales de la época—, sino también por la emoción de una doble vida, por sentirse James Bond. No había podido ser futbolista (hizo una prueba con el Nottingham Forest, que lo rechazó con el consejo de que perdiera unos cuantos kilos), ser albañil era un rollo, así que optó por ser agente secreto.

El IRA empezó a sospechar de Freddie Scappaticci ya entrados los noventa, cuando la inteligencia británica estaba muy infiltrada en la organización hasta el punto de tenerla casi paralizada. Sus jefes supieron que una huella suya había sido hallada por la policía en un micrófono oculto plantado en un domicilio y les mosqueó que no fuera detenido, ni tan siquiera interrogado. No tenían pruebas contra él, pero algo olía definitivamente a chamusquina.

El IRA, sin embargo, nunca fue a por *Stakeknife*, a quien salvó por la campana el proceso de paz, o quizás que el reconocimiento oficial de haber estado infiltrado al máximo nivel habría sido demasiado embarazoso para el grupo. También el Estado británico lo dejó en paz. Arrestado en el 2018 como sospechoso de secuestro y asesinato, presiones al máximo nivel hicieron que solo fuera condenado por posesión de material pornográfico y dejado en libertad con sus recuerdos y su conciencia.

*Stakeknife*, Freddie o Frank salvó alguna vida al advertir al MI5 de futuros atentados, pero tuvo licencia para matar a discreción en su otro papel como Torquemada del IRA con tal de preservar en secreto su identidad. En la guerra del Ulster, el Estado también se manchó las manos de sangre.●

## La llamada del Papa a Kyiv para que ices bandera blanca indigna a Ucrania

**LVIV / BERLÍN** Efe

La sugerencia del papa Francisco de que Ucrania elija "el coraje de la bandera blanca" ha suscitado duras críticas entre los ucranianos, que señalan que se están defendiendo de un genocidio y que Rusia no les ofrece más opciones que una rendición completa.

"Cuando ves que estás derrotado, que las cosas no van bien, tienes que tener el coraje de negociar", dijo Francisco en una entrevista a la cadena de radio RSI suiza, publicada el sábado.

Figuras públicas y ciudadanos ucranianos han lanzado una andanada de críticas que se centran en la "inmoralidad" de pedir a una víctima de la agresión que "se rinda", en lugar de instar al agresor, en este caso Rusia, a que pare, que se retire.

También llaman la atención sobre el hecho de que el Papa ignore las consecuencias de una rendición, con las tropas rusas presionando a lo largo de la línea del frente.

"Rendición significa ocupación rusa, que no es más que otra forma

de la guerra", escribió Oleksandra Matviichuk, directora del Centro para las Libertades Civiles, ganador del premio Nobel de la Paz en el 2022, que ha estado documentando los crímenes de guerra rusos en Ucrania. "Ocupación rusa significa tortura, violencia sexual, desaparición forzada, negación de tu identidad, adopción forzosa de tus propios hijos, campos de filtración y fosas comunes", subrayó en la red social X.

El Gobierno polaco se ha expresado en términos parecidos. El ministro de Exteriores, Radoslaw Sikorski, llamó este domingo al

papa Francisco a animar a Rusia a retirar sus tropas de Ucrania en respuesta a las declaraciones del pontífice. "¿Qué tal, para equilibrar, animar a tener el coraje de retirar su ejército de Ucrania? La paz llegaría inmediatamente sin necesidad de negociaciones", escribió Sikorski en un mensaje en su cuenta de X.

También el presidente de Letonia, Edgars Rinkevics, se refirió a las palabras de Francisco: "No hay que capitular ante el mal, hay que combatirlo y derrotarlo, para que el mal levante la bandera blanca y capitule".●



# NI UNA GOTA DE TABÚS



**€ ESTALVIO ♻️ CUIDO EL PLANETA ❤️ EM CUIDO**



ACONSEGUEIX UN PRODUCTE MENSTRUAL REUTILITZABLE. DESCARREGA EL TEU CODI PERSONAL A L'APP DE "LA MEVA SALUT" I BESCANVIA'L A LA FARMÀCIA. ÉS GRATIS. **#LESMEVESREGLES**

Amb la col·laboració de:



Per la igualtat, sempre endavant 



## Crisis en Oriente Medio

# Comienza el Ramadán más tenso sin un alto el fuego en Gaza

Temor a que la ausencia de tregua cause un estallido en Jerusalén Este y Cisjordania

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Jerusalén. Servicio especial

Ramadan Mubarak, bendito Ramadán. Al tiempo que se multiplican los saludos de paz entre los palestinos, vence la primera fecha límite que se habían propuesto los mediadores para un alto el fuego entre Israel y Hamas, quienes, por el contrario, siguen acusándose de boicotear cualquier entendimiento.

Aunque los diálogos se mantienen en El Cairo y ambas partes se dicen dispuestas a negociar, las discusiones siguen estancadas en los mismos puntos: Israel exige una lista de los rehenes que aún están vivos, algo que el grupo islamista asegura no poder aportar, pues algunos están en manos de la Yihad Islámica Palestina y porque los ataques israelíes han complicado reunir esa información.

Hamas, por su lado, pide garantías de que, si acepta la propuesta inicial de una tregua de seis semanas, esta conducirá a un alto el fuego definitivo y a una retirada completa de las tropas, unas con-

**Aunque la negociación para un alto el fuego sigue en El Cairo, las posiciones continúan muy alejadas**

diciones inaceptables para el Gobierno de Netanyahu, empecinada en invadir Rafah.

Precisamente, sin un pacto – que también se tambalea por el desacuerdo de cuántos presos palestinos y cuáles serían liberados a cambio de rehenes israelíes– crecen los riesgos de que Israel ejecute su temida invasión del área más al sur de Gaza durante este mes sagrado musulmán, como advirtió hace unas semanas el ministro del gabinete de guerra, Benny Gantz.

En Rafah se hacían más de 1,5 millones de gazatíes, la gran ma-



Atentos a la luna nueva, inicio del Ramadán, en la explanada de las Mezquitas de Jerusalén, ayer

yoría desplazados múltiples veces desde otras zonas de la franja por los ataques israelíes y refugiados en campamentos precarios, sin acceso a alimentos, agua potable o servicios básicos.

Varias organizaciones internacionales vaticinan una “catástrofe” si Israel lanza la ofensiva –que la Administración de Netanyahu dice poder evitar con un opaco plan de evacuación–, mientras líderes como el estadounidense Joe Biden instan al Estado hebreo a no cruzar esa “línea roja”.

El temor de Washington, aliado que sigue proveyendo de armas a

Israel, y de actores regionales como Egipto, Qatar (ambos mediadores) o Jordania es que las imágenes de un asalto israelí en una época tan sentida –y este año tan sombría– para el mundo musulmán agiten otros focos de conflicto, sobre todo en Jerusalén Este y Cisjordania, ocupadas, o incluso en Líbano.

Israel lleva semanas alimentando la idea de que eso es justamente lo que busca Hamas, al que acusó de actuar “como si no estuviera interesado en un acuerdo” y de esforzarse “por encender la región durante el Ramadán a ex-

pensas de los palestinos de Gaza”.

Algo de razón parece darle el mensaje de Abu Obeida, portavoz de las brigadas Ezedin al Qasam, el brazo militar de Hamas, que llamó a “una movilización general” para que “el bendito mes sea una extensión de nuestra lucha y una escalada en la operación Inundación de Al Aqsa [nombre que el grupo islamista dio a los ataques del 7 de octubre en el sur de Israel], dentro y fuera de Palestina”.

De ahí que los ojos estén puestos en Jerusalén y en el acceso de los fieles a la mezquita, el tercer lugar más sagrado del islam. “Los

musulmanes sienten que Al Aqsa es segura cuando ven a medio millón de palestinos venir a rezar cada viernes. Si la ven vacía, o a gente peleando en su intento de entrar, quizás herida o atacada por la policía israelí, entonces algo puede hacer clic”, advirtió Samer Sinjlawi, presidente de la oenegé Fondo de Desarrollo de Jerusalén, al podcast británico *Stories of our times*.

A sabiendas de esto, Netanyahu ha desoído al ala extremista de su coalición (liderados por el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir) y ha prometido que el ingreso a la explanada de las Mezquitas (o monte del Templo, como lo denominan los judíos, que lo consideran su lugar más sagrado) será similar al de años anteriores, sujeto a “consideraciones de seguridad”.

**Una ofensiva israelí en el sur de Gaza durante el tiempo de ayuno musulmán causaría una reacción en cadena**

En principio, supondría levantar las duras restricciones impuestas desde el 7 de octubre, que han causado que cada viernes de rezo solo los mayores de 60 años pudieran entrar a Al Aqsa, mientras que los más jóvenes se han visto relegados a orar en las calles, con algunos arrestos y represión policial.

Según reportes, durante el Ramadán los palestinos con ciudadanía israelí y los residentes de Jerusalén Este podrían ingresar sin limitaciones, y para los palestinos de la Cisjordania ocupada se habilitaría el acceso a hombres mayores de 60 años, mujeres y niños. Claro que, para ellos, el primer desafío es llegar hasta Jerusalén, teniendo en cuenta que Israel ha llevado al máximo la restricción de movimiento y ha impuesto más bloqueos e inspecciones en las carreteras.

En este escenario de represión y temor, sumado a una tristeza colectiva por la muerte de “sus hermanos” en Gaza, los palestinos se asoman a un Ramadán sin ánimos de celebración, como lo atestiguan las calles de la ciudad vieja de Jerusalén, plagada de vallas y controles policiales, desprovista de decoraciones y con un gran número de comercios cerrados.●

## EE.UU. envía el primer barco con equipos para construir el puerto en Gaza

EL CAIRO Efe

El Comando Central de Estados Unidos (Centcom, en inglés) anunció ayer que ha enviado un barco hacia el corredor marítimo de ayuda desde Chipre a Gaza,

después de que el presidente, Joe Biden, anunciara que se construirá un puerto temporal para ese objetivo en la franja palestina. Mientras, el buque *Open Arms*, con 200 toneladas de ayuda, volvió a retrasar ayer su salida del puerto chipriota de Larnaca hacia

Gaza. El navío *General Frank S. Besson* partió el sábado hacia el Mediterráneo Oriental y transporta “los primeros equipos destinados a establecer un embarcadero temporal en Gaza para entregar suministros humanitarios vitales”, según el comando central.

Pese a que, en el anuncio del corredor marítimo, las partes firmantes (EE.UU., la UE, Chipre, los Emiratos Árabes Unidos y el Reino Unido) afirmaron estar trabajando junto a la coordinadora de ayuda humanitaria a Gaza, Sigrid Kaag, la ONU se ha desmar-

**El ‘Open Arms’ vuelve a retrasar su salida de Larnaca para llevar 200 toneladas de ayuda humanitaria a la franja**

cado del proyecto. “Nos alegra que vaya a llegar ayuda por otros medios, pero nada puede reemplazar la llegada de ayuda y tráfico comercial a gran escala por rutas terrestres”, dijo un portavoz.

Por su parte, el barco de la oene-

gé catalana *Open Arms*, que pretendía mandar el primer cargamento de ayuda por vía marítima, retrasará al menos hasta el lunes su salida hacia Gaza. “Estamos esperando a que se den todas las circunstancias apropiadas”, dijo a Efe Linda Roth, de World Central Kitchen, la oenegé fundada por el chef español José Andrés, y que es responsable de este operativo junto a *Open Arms*. La embarcación está lista para partir desde el sábado. El Ministerio de Exteriores de Chipre había indicado que el plan era que el barco zarpara durante el fin de semana.●





# REBUILD

TRANSFORMANDO LA EDIFICACIÓN

19- 21 MARZO 2024 | IFEMA MADRID

# Accelerating building revolution

INDUSTRIALIZACIÓN > SOSTENIBILIDAD > DIGITALIZACIÓN



**+24.000**  
visitantes profesionales



**587**  
firmas expositoras



**628**  
expertos internacionales



**8**  
auditorios

## Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0



**TABA RASTI**  
Senior Partner  
Foster + Partners



**FRANCISCO PÉREZ**  
CEO  
Culmia



**INÉS IDZIKOWSKI**  
Responsable de  
Diseño Sostenible  
AECOM



**ANDREW WAUGH**  
Fundador + Director  
Waugh Thistleton  
Architects



**BELÉN MONEO**  
Arquitecta  
Moneo Brock



**MICHEL ELIZALDE**  
CEO  
ACR Grupo



**IZASKUN CHINCHILLA**  
Arquitecta  
Izaskunchinchilla



**JOAO ALBUQUERQUE**  
Arquitecto  
Bjarke Ingels Group (BIG)



**BENEDETTA TAGLIABUE**  
Arquitecta Principal  
y Co-Fundadora  
EMBT



**LUIS MIGUEL MÉNDEZ**  
Director de Compras y  
Contratación  
Habitat Inmobiliaria



**ROSA PEÑA**  
Directora General de  
Operaciones  
Vía Ágora



**DAVID MARTÍNEZ**  
CEO / Presidente  
AEDAS Homes / REBUILD

GLOBAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



**LA VANGUARDIA**  
te ofrece un Business Pass gratuito a REBUILD 2024  
Regístrate en [www.rebuildexpo.com](http://www.rebuildexpo.com)

Organizado por: **NEBEXT**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS



## Crisis en Oriente Medio

# Biden afirma que Netanyahu "perjudica más que ayuda a Israel"

El presidente de EE.UU. hace una críptica alusión al suministro de armas

WASHINGTON Agencias

Joe Biden formuló el pasado sábado sus críticas más duras hasta el momento hacia Benjamin Netanyahu, diciendo que, de la manera en que está llevando a cabo la guerra de Gaza, "perjudica más que ayuda a Israel". El primer ministro israelí replicó ayer que Biden "está equivocando".

En una entrevista para la cadena MSNBC, Biden dijo que Netanyahu "debe prestar más atención a la pérdida de vidas inocentes por las acciones que está emprendiendo" y que con

ellas "está perjudicando a Israel más de lo que lo está ayudando". "No puede haber otros 30.000 palestinos muertos como consecuencia de perseguir" a Hamas.

Netanyahu respondió ayer a través, también, de una entrevista, con la revista estadounidense *Politico*. "No sé exactamente qué quiso decir el presidente, pero si quiso decir que estoy siguiendo una política personal en contra de los deseos de la mayoría de los israelíes y que voy en contra de los intereses de Israel, entonces está equivocado en ambos puntos", dijo Netanyahu, añadiendo que



Una protesta contra Netanyahu el pasado sábado en Tel Aviv

"no estoy siguiendo una política privada, es una política apoyada por una abrumadora mayoría de israelíes (...) También apoyan mi posición de que debemos rechazar categóricamente el intento de imponernos un Estado palestino".

El pasado jueves, después de un discurso ante el Congreso, los micrófonos captaron una conversación informal en la que Biden dijo de la necesidad de aumentar la ayuda humanitaria

a Gaza que Netanyahu "tendrá que metérselo en la cabeza". "Quiero ver un alto el fuego", dijo Biden, precisando que, para empezar, se refería a un cese de las hostilidades durante seis semanas.

Dos días después, durante la entrevista televisiva, se preguntó a Joe Biden sobre la existencia de una "línea roja" que Israel no debería cruzar en su ofensiva, en particular una ofensiva masiva en Rafah, en el

sur de Gaza, donde se concentran 1,5 millones de personas, obligadas precisamente por el ejército israelí.

Rafah "es una línea roja", afirmó Biden, para añadir a continuación, de manera críptica o por lo menos ambigua: "Pero no voy a abandonar nunca a Israel. La defensa de Israel aún es crítica, así que no hay línea roja [por la cual] voy a cortar todas las armas -para Israel- de modo que no tengan la Cúpula de

## El primer ministro israelí replica que Biden "se equivoca" y que tiene todo el apoyo de los israelíes

Hierro para protegerse". En la entrevista no se aclaró si el presidente estadounidense amagaba con suspender el suministro de armas a Israel salvo los misiles del sistema antiaéreo Cúpula de Hierro.

Washington ha aprobado más de cien ventas de armas a Israel desde el 7 de octubre, pero la Administración Biden ha omitido en varias ocasiones la revisión del Congreso a este suministro.●

## Debatir o no, esa es la cuestión

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUÉRTOLAS



Desde que a partir de los años setenta del siglo pasado se consolidara el calendario actual de elecciones primarias y asambleas cívicas (*caucus*) para designar al candidato a la presidencia estadounidense, nunca se había producido una situación como la de este año, a saber, que a principios de marzo estuviera todo el pescado vendido. En efecto, salvo improbable cataclismo por parte de alguno de los dos bandos, el presidente Biden y el expresidente Trump protagonizarán la revancha de los comicios de hace cuatro años.

Para evitar que lo único que sa-

que del letargo al electorado en estos casi ocho meses que restan para la jornada decisiva del 5 de noviembre sean los tropezones físicos del presidente o los judiciales del expresidente, ambos equipos de campaña deberán agudizar el ingenio y una de las decisiones trascendentales que deberán adoptar es la de si mantener o no los debates televisados. Inaugurados legendariamente por Jack Kennedy y Dick Nixon en 1960, no se reanudaron hasta 1976, pero han sido una constante desde entonces y ningún candidato, demócrata o republicano, ha osado negarse a participar en ellos.

Lo cierto es que el público tiende a quedarse más con las anécdotas que con los contenidos sesudos o las iniciativas políticas. Mucha gente recuerda, por ejemplo, que Trump llamó en el 2016 as-

querosa a Hillary Clinton ("Such a disgusting woman") o que Biden calificó de payaso a Trump ("You're a clown") en el 2020, pero no mucho más de esos enfrentamientos, eso sí, a cara de perro.

El caso es que los debates entre la docena larga de candidatos republicanos que aspiraban a la nominación presidencial en el 2016 fueron trascendentales para el triunfo del empresario inmobiliario neoyorquino, que se impuso con su estilo faltón y prepotente a políticos en principio más cualificados que él, como los gobernadores Jeb Bush o John Kasich o los senadores Ted Cruz o Marco Rubio. Es obvio que Trump se vio favorecido por su amplia experiencia en el medio televisivo, gracias al *reality show* que presentó durante años, *The Apprentice*.

Este año, en cambio, Trump de-

cidó no participar en ninguno de los debates para decidir el candidato republicano, en lo que pareció una arriesgada decisión que sin embargo se ha visto coronada por el éxito. A toro pasado, parece evidente que su control sobre las bases republicanas era y es tan fuerte que no precisaba de debate televisado alguno para ratificar su dominio. En efecto, ha ganado la nominación republicana sin prácticamente bajarse del autobús.

Por tanto, el presidente Biden estaría teóricamente legitimado a negarse a debatir en esta ocasión, a diferencia de lo que ocurrió hace cuatro años, cuando la pandemia limitó a dos los cara a cara televisados. Celebrados el 29 de septiembre en Cleveland y el 22 de octubre en Nashville, fueron tan broncos que los organizadores se vieron obligados en el segundo de

ellos a silenciar momentáneamente los micrófonos de los candidatos para evitar las continuas interrupciones.

Pero Biden no lo hará. Corre efectivamente el riesgo de que algún error de bulto revele su presunta fragilidad mental ante una audiencia masiva, pero mayor riesgo es el de verse calificado de cobarde por un adversario que nunca se ha reprimido a la hora del insulto y la descalificación. Y también podría ocurrir lo contrario, es decir, que Trump, viéndose ganador, se negara a debatir, preocupado de que algún exabrupto o mentira evidente le alejara de la victoria. Posible, pero poco probable. Hoy por hoy, la apuesta de este cronista es que habrá debates, pero hasta el otoño, que es cuando suelen celebrarse, queda una eternidad.●

Suscríbete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta

3 meses de suscripción

De lunes a domingo



TODO POR SOLO 99€



Aspiradora sin cable X-Nano de Rowenta

Regalo valorado en 179,99€

Rowenta

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA



# Política

Una legislatura compleja

## El PP asume la “España plural” y deja en manos del Gobierno la financiación

*Feijóo y sus barones defienden la cohesión sin consensuar un modelo autonómico*

**JULIO HURTADO**  
Madrid

El PP ha exhibido este fin de semana en Córdoba todo su poder territorial, que le permite vindicarse como el primer partido de España al ejercer responsabilidades de gobierno sobre el 70% de su población, en 12 de las 17 comunidades y en las dos ciudades autónomas.

A orillas del Guadalquivir, Alberto Núñez Feijóo y sus barones han redefinido la estrategia de desgaste de Pedro Sánchez, que se cifra en acusar al Gobierno de una doble corrupción: política, por ceder al “chantaje” de los independentistas y poner en marcha una amnistía, y económica, por la trama que durante lo más duro de la pandemia se benefició del cobro de comisiones por la venta de mascarillas a organismos e instituciones dirigidos por el PSOE.

“Esto empieza a destilar un tufillo de final de ciclo”, afirmó ayer el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en el discurso que precedió al de Feijóo en la presentación de la declaración de Córdoba, que es también un “manifiesto por una España plural de ciudadanos libres e iguales” en el que el PP ha plasmado sus propuestas para impulsar desde las autonomías que gestiona medidas basadas en “la cooperación y el diálogo” frente a “la imposición y la invasión de competencias” que atribuye al Ejecutivo central.

De este modo, los presidentes autonómicos del PP se comprometen a ofrecer la gratuidad de la enseñanza entre los cero y los tres años, avanzar en la elaboración de currículos escolares comunes aplicando en cada asignatura los criterios de las respectivas reales academias, dar



El PP ha exhibido su poder territorial en la reunión celebrada el fin de semana en Córdoba

**Juanma Moreno espera una propuesta sin “privilegios” ni mesas “bilaterales” con los nacionalistas**

unas coordinadas homogéneas en las pruebas de acceso a la universidad, establecer un marco común en el calendario de vacunas... y así hasta una veintena de iniciativas con el objetivo de cohesionar el territorio nacional y garantizar la igualdad de todos los ciudadanos.

**Los populares ofrecen un sistema de “cooperación” frente a la “imposición” que achacan a Sánchez**

Pero donde no se logra mayor concreción es en el modelo de financiación autonómica, punto que se despacha con la demanda de un “sistema justo” ante la evidencia de que todos los gobiernos asumen la prestación de servicios esenciales como la sanidad, la educación o la política

**La declaración de Córdoba plantea una serie de medidas para homogeneizar los servicios públicos**

social, por lo que el reparto de recursos no puede ser objeto de “mercadeo partidista o electoral”. Así, el PP defiende los principios de solidaridad, suficiencia, transparencia y corresponsabilidad fiscal, en aras de “garantizar a la vez la autonomía fiscal de las comunidades y

la igualdad de oportunidades de los españoles en el acceso a los servicios públicos”, pero, habida cuenta de los diferentes intereses de los territorios muy distintos por sus condiciones geográficas y socioeconómicas que gobierna, no fija una propuesta, sino que insta al Gobierno a plantear la suya tras “un debate adecuado en los foros multilaterales, no como contrapartida particular a ninguna negociación bilateral y opaca”.

A la “España plural”, sintagma tradicionalmente empleado por el Gobierno de coalición de PSOE y Sumar que ahora asume el PP en el mismo subtítulo de la declaración de Córdoba, se refirió Feijóo en el acto de la clausura del encuentro, en el que elogió uno a uno a los 14 presidentes (vicepresidente, en el caso de Canarias) regionales de su partido y los puso como ejemplo del “autonomismo responsable” que él defiende, que “fortalece a la nación” en lugar de “dividirla” como el separatismo. Y eso es así incluso cuando se da una “legítima competencia” entre comunidades, que “beneficia a todos si se ejercita

**Feijóo acusa a Sánchez de “abdicar de sus responsabilidades” por ser “un delegado del independentismo”**

desde la lealtad”, argumentó. “Por esa España estamos aquí”, continuó el líder popular, que no aludió a las cinco comunidades donde el PP no gobierna (Cataluña, el País Vasco, Navarra, Asturias y Castilla-La Mancha) y en las que necesita mejorar sus resultados electorales, sobre todo en las dos primeras, para desalojar de la Moncloa a Pedro Sánchez, “un presidente que abdica de sus responsabilidades” y “no gobierna”, denunció Feijóo, porque “acepta su condición de delegado del independentismo”.

Aunque esta legislatura “será tan larga como el provecho que quieran sacar los socios de Sánchez” y durará hasta que los independentistas “se cansen” y lo abandonen “en el ostracismo y la indignidad”, el PP espera que sea corta y cree que el Gobierno “caerá por las mismas razones, la mentira y la corrupción”, por las que, dijo Feijóo, llegó al poder tras la moción de censura.●

### El Ejecutivo mantiene “intacta” su voluntad de pactar el CGPJ

■ El Gobierno mantiene intacta su “voluntad” de llegar a un acuerdo con el PP que permita la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que lleva más de cinco años con el mandato caducado, pese a las últimas dudas manifestadas por los populares tras el avance de la ley de Amnistía. En la Moncloa remarcan que “la negociación se está haciendo según criterios del

PP”, ya que fue la formación de Alberto Núñez Feijóo la que optó por la mediación de la Comisión Europea y de ahí que este miércoles esté prevista la celebración de una nueva reunión entre el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes e interlocutor del PSOE, Félix Bolaños, y el vicesecretario de institución del PP, Esteban González Pons, con el comisario de Justicia, Didier

Reynders. “Ellos decidieron el campo de juego, Bruselas, y el árbitro, el comisario”, insiste un miembro del Ejecutivo que confirma la presencia de Bolaños en la cita, pese a que González Pons manifestase que será “muy difícil” cerrar un acuerdo por el pacto que ha permitido un nuevo paso para la aprobación de ley de Amnistía. Esta norma, según recapitulan en el Gobierno, ya estaba en marcha

cuando en diciembre acordaron este sistema de negociación entre PSOE y PP. Pese a esta última “excusa” del PP, que en la Moncloa ven como la “más ridícula” de todas las que han ido verbalizando desde la oposición, en el Ejecutivo se muestran decididos a que el CGPJ se renueve y aseguran que irían adonde haga falta para llegar a un acuerdo, incluso a “Burundi”, bromea. / Servimedia



En un panorama bélico creciente, países europeos buscan reforzar sus ejércitos mirando al servicio militar obligatorio

# No, no va a volver la mili en España



XAVIER CERVERA

Militares del ejército español desfilando durante la cumbre franco-española en Barcelona

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La amenaza de guerra puede no ser inminente, pero no es imposible. Estas inequívocas palabras pronunciadas por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dan buena cuenta de los tambores de guerra que resuenan en el Viejo Continente. Quien fuese ministra de Defensa alemana ha pedido que Europa “dé un paso al frente” en un contexto en que el riesgo de que Vladimir Putin ataque a un aliado para poner a prueba a la OTAN no para de crecer. Más allá del aumento de inversión, los socios europeos se encuentran reforzando sus ejércitos. Alemania alaba el modelo sueco de reclutamiento. ¿Podría España plantearse recuperar la mili?

El pasado mes de enero se cumplieron 22 años de la supresión del servicio militar obligatorio en España, gracias a una exigencia del expresidente Jordi Pujol al gobierno de José María Aznar. A principios del siglo, según un estudio del CIS, un 26% de los españoles tenía claro “con toda seguridad” que no participarían voluntariamente

en la defensa del país. En el 2017, la cifra se elevó hasta el 40%. Desde entonces, no se ha vuelto a preguntar por el asunto.

Félix Arteaga, investigador principal de seguridad y defensa del Real Instituto Elcano, explica que es lógico que los países nórdicos con poca población mantengan el sistema de reclu-

tamiento obligatorio porque ante la amenaza rusa se necesitan soldados para desplegarse sobre el terreno. Pero aquí no hay déficit de tropa. De hecho, en los procesos de acceso a las fuerzas armadas las notas de corte no paran de subir: hay más demanda que oferta. Sin embargo, como apunta Arteaga, España podría encontrar dificultades

des a la hora de cubrir puestos mucho más profesionalizados. En materia de ciberseguridad, que todos los expertos señalan como un emergente campo de batalla. El Ministerio de Defensa sigue teniendo como asignatura pendiente el aumento de los sueldos de los uniformados, por lo que competir con la empresa privada por estos perfiles resulta altamente complicado.

El general Fernando Alejandro, ex jefe del Estado Mayor de la Defensa entre el 2017 y el 2020, confiesa en conversación

**Cada año, se quedan fuera aspirantes que desean entrar en las fuerzas armadas; no hay plazas sin cubrir**

telefónica que no cree factible una vuelta al servicio militar obligatorio masivo, pese a que la guerra en Ucrania ha puesto de relieve las grandes diferencias entre un país -Rusia- que lo mantiene, frente al modelo ucraniano, que no lo prevé. En Europa quedan once países que lo mantienen, pero con diferentes peculiaridades. El exjefe Alejandro recoge en su libro *Rey servido y patria honrada* como la mayor parte de los estados que lo conservan lo hacen como elemento de “cohesión nacional”, pero no para un reclutamiento real de las fuerzas armadas.

En el ministerio que dirige Margarita Robles no se plantean ni tan siquiera abrir el debate en España sobre la vuelta de la mili. Sería un nuevo frente “innecesario ahora” que generaría gran impopularidad. Según fuentes ministeriales, ven en el posicionamiento alemán un simple toque de atención ante su escasez de reservistas.

Además, una reforma legislativa de tal calado no sería exclusiva de este departamento, sino que señalan, en todo caso, al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien en una entrevista televisiva admitió que para él, “honestamente”, la mili fue una gran pérdida de tiempo.●

## Robles anima a las mujeres a incorporarse a las FFAA.

■ Si bien las fuerzas armadas no tienen problema cada año para cubrir las plazas de nuevo acceso, la incorporación de mujeres jóvenes sigue siendo una tarea en la que el Ministerio de Defensa sigue realizando “un esfuerzo importante”, según Margarita Robles. La ministra aprovechó el 8-M para realizar desde la

base aérea de Morón de la Frontera (Sevilla) una llamada “muy especial, sobre todo, a las jóvenes para que sepan que las fuerzas armadas son preservar la paz pero también una altísima cualificación profesional”. En el 2023, cuando se cumplieron 20 años de la incorporación de la mujer a las

academias militares, los ejércitos contaban con 15.400 mujeres, un 12,3% del total. Pese a este ínfimo porcentaje, España es el segundo país con mayor presencia femenina de las grandes naciones de nuestro entorno europeo, por delante del Reino Unido, Alemania e Italia: solamente por detrás de Francia.

**eV** entradasde  
VANGUARDIA

Robe, Hombres G,  
Antònia Font,

GILBERTO SANTA ROSA, TOM JONES, AMARAL,  
GUILLEM GISBERT + LA LUDWIG BAND, JULIETA  
VENEGAS Y TOQUINHO.

62  
PORTA  
FERRADA

SANT FELIU DE GUIXOLS  
COSTA BRAVA



Sant Feliu de Guixols

A partir del 12/07/2024

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

-15%

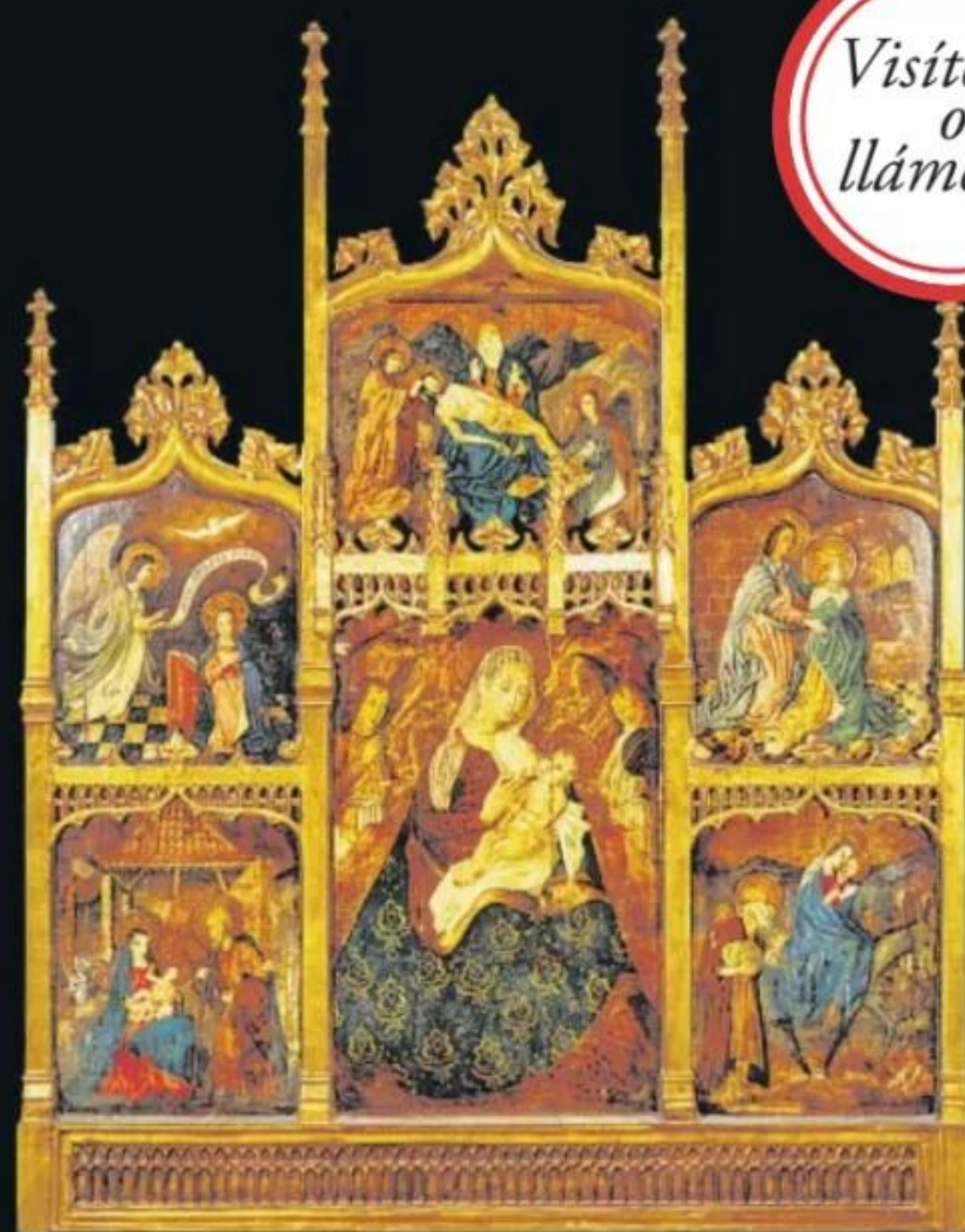
LA VANGUARDIA





— INTERNATIONAL AUCTION HOUSE —

# ¿Quiere *vender sus* Antigüedades?



Visítenos  
o  
llámenos

Obtenga la máxima rentabilidad a sus inversiones en joyas, relojes, monedas, objetos de decoración y colección, arte y antigüedades.  
Trato personalizado, máxima discreción.



**LAMAS BOLANO**  
Since 1958

JOYERIA, ARTE Y ANTIGÜEDADES

Rosellón 229 - 08008 Barcelona  
Tel: +34 934 151 766  
lamasbolanosubastas.com

MONEDAS, SELLOS Y BILLETES

Gran Vía 610 - 08007 Barcelona  
Tel: +34 932 701 044  
lamasbolano.com



## THE SITUATION ROOM

### SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# 'Kame hame ha'

Es el golpe de combate ficticio más icónico del manga japonés *Dragon Ball*, creado por el genial **Akira Toriyama**, fallecido recientemente, el pasado 1 de marzo. El personaje protagonista de la saga, **Son Goku**, ha acompañado como figura al arriba firmante junto a su ordenador, en tantas y tantas aventuras profesionales, entre otras, por supuesto, coronando el despacho en el edificio Semillas del palacio de la Moncloa como director de gabinete de la Presidencia del Gobierno desde el 2018. Era una pieza solitaria hasta que el equipo del ala oeste, tras las victorias del 2019, me obsequió con el mejor regalo que uno puede recibir: las 7 bolas del dragón. Todavía me estoy viendo al final de *Lo de Évole* diciendo que no me pongan los pelos de Son Goku. O hace solo unos meses cómo un alumno de la Universidad Nebrija me obsequió mientras daba una charla, por sorpresa y con gran emoción, con un ajedrez único que combinaba mi pasión por los peones, alfiles, caballos, torres, damas y reyes con una gran Z que los convertía en trebejos de *Dragon Ball* para los 64 escaques.

Tan solo una vez me topé en política con alguien que no entendió mi amor a esta serie. Fue desagradable, intentando ridiculizarlo sin entender nada. No diré el nombre. Por eso, ha sido precioso observar estos días en las redes sociales cómo el adiós a Toriyama se ha sentido como al de un maestro para tantas y tantas personas en el mundo y España. Tiene un porqué claro. Sus historias y protagonistas nos acompañaron en el paso de nuestra infancia a la adolescencia, promoviendo unos principios y valores que los convirtieron en iconos muy influyentes de nuestra generación, la de la democracia. Incluso para los que no vieron alguna vez el anime (pocos). Es así. Y así como nuestros campeones del mundo del fútbol

Para la España transversal y plurinacional, 'Dragoi bola' o 'Bola de drac' abrió la ventana al euskara y al catalán a miles de niños a través de la televisión. Nada gustaría más a los políticos que disponer de 'kame hame ha' verbales en el Congreso.



Son Goku, a punto de lanzar a su enemigo un kame hame ha

bol cantaron orgullosos *Oliver* y *Benji* en la plaza de Colón en el 2010, nosotros también crecimos cantando entre "kame hame ha", identificándonos con parte de la inocencia y la capacidad de superación de Goku y sus amigos, mientras ellos también se hacían mayores.

Pero es que además, para la España transversal y plurinacional, *Dragoi bola*, como decíamos en Euskadi, o *Bola de drac* en Catalunya, abrió la ventana al euskara y al catalán a miles de niños a través de un instrumento único: la televisión. Para mí esto siempre fue lo decisivo. La audacia de ETB y TV3 de apostar en 1989 por emitir la serie es todavía hoy impagable. No ha habido impacto semejante. La contri-

bución de *Dragon Ball* en la expansión del euskara y el catalán se sitúa al nivel de **Pompeu Fabra** y el padre Barandiarán. Dibujábamos y aprendíamos nuestras lenguas tan rápido como pilotos de F-1. Había amigos en Logroño que la veían en euskara sin entender ni papa. Hoy esa persona que se reía, sé que lo verá con claridad. Y respeta la mano de Irulegi tanto como *Dragoi bola*.

¿Qué es el kame hame ha? Consiste en hacer un círculo con las manos juntando las muñecas, abriéndolas en posición vertical y liberando toda tu energía interior en forma de onda. "Ha" en kanji puede traducirse como "onda". Todos lo hemos hecho, todos hemos intentado que nos

saliera, quedándonos lógicamente con las ganas. Nada gustaría más a nuestros representantes políticos que disponer de *kame hame ha* verbales en el Congreso.

Cuando me fui de la Moncloa pedí un deseo a esas bolas del Dragón que me regalaron. Todavía no se ha cumplido. No descarto que algún día suceda, aunque para nada estamos ahí. En realidad, hemos vuelto al 2016 discutiendo exactamente sobre lo mismo: corrupción y Catalunya. Además, tras el resultado de ayer en Portugal -lo verá desde hoy-, la ma-

## Hemos vuelto al 2016 discutiendo exactamente sobre lo mismo: corrupción y Catalunya

yoría de la M-30 quiere cantar un fado. La letra la conocemos: la misma de octubre del 2016, cuando el PSOE, ya sin Pedro Sánchez, se abstuvo para facilitar el gobierno de Mariano Rajoy. Dirán que el PSOE debería haberse abstenido tras el 23-J como harán los socialistas en Portugal tras la victoria de la derecha. Vuelven a errar. En la península Ibérica hay dos estados, pero no solo hay dos naciones. Tenemos más identidades. Portugal no tiene naciones, España, sí. Por eso, la izquierda portuguesa, que suma menos que la derecha, como la española, no gobernará allí. Son las naciones las que mantienen vivo aquí el Gobierno de izquierdas. Y quien aborde antes su futuro, ay, ese sí, dominará el *kame hame ha* en el Congreso. Nuestra onda vital. Esencia de nuestro Estado, sistema y país. Que ETB y TV3 supieron ver.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

## A seis semanas de las vascas

El *kame hame ha* es una técnica legendaria que tanto Imanol Pradales (PNV) como Pello Otxandiano (EH Bildu) y Eneko Andueza (PSE-EE) conocen. ¿Cómo lograrlo el 21-A? La palabra es "estabilidad". En Euskadi habrá una apuesta por la "estabilidad" como antes en Galicia y como

sucede en España desde hace mucho tiempo, aunque por momentos parecíamos el país más inestable de la UE. Ahora, la "estabilidad" en España es más "plural" de lo que parece, porque la "estabilidad" es diferente en cada realidad nacional. Y es "plurinacional" con todas sus letras.

### EL OJO DE HALCÓN

## A 100 días de las europeas

Cien días o tres meses. Los poderes reales, como decíamos, son "plurales" en España, y por tanto la estabilidad también es "plural", como en Europa. No es la misma estabilidad la que rige Sevilla, Barcelona o Santiago. España necesita que todos esos poderes estén dentro, y la amnistía lo

conseguirá. Y en las europeas, con circunscripción única y sin umbral electoral, volveremos a ver un "empate casi perfecto" en pluralidad. Es cierto que la derecha puede sacar 31 de los 61 escaños en liza, pero la izquierda y los plurinacionales podrían obtener 30 perfectamente.

Club VANGUARDIA

## ¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



# Sánchez vuelve al Senado el día que se crea la comisión del caso Koldo

El presidente del Gobierno no acudía a la Cámara Alta desde el pasado 16 de mayo

REDACCIÓN Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, volverá mañana a acudir a la sesión de control del Senado, después de diez meses de ausencia, para someterse a las preguntas del PP sobre el caso Koldo, de ERC sobre los compromisos con Catalunya y del BNG sobre el sistema ferroviario de Galicia. Será la primera ocasión en la que Sánchez acuda al control de la Cámara Alta durante esta legislatura, y se encontrará con una pregunta de la portavoz del PP, Alicia García, sobre las investigaciones a Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos.

Precisamente mañana, el pleno del Senado dará luz verde a la comisión de investigación del PP sobre el caso Koldo, en la que los populares no descartan llamar al propio presidente del Gobierno a comparecer.

En cualquier caso, la portavoz del PP tendrá una primera ocasión este martes de pregun-



Pedro Sánchez, en el Senado

tar a Sánchez por las informaciones de la trama de las mascarillas y por otros asuntos como la previsible aprobación de la proposición de ley de Amnistía esta semana en el Congreso.

Asimismo, la portavoz de ERC en el Senado, Sara Bailac, cuestionará a Sánchez por los compromisos adquiridos por

su Gobierno en Catalunya, una semana después del acuerdo que alcanzaron el PSOE, Junts y ERC sobre la proposición de ley de Amnistía. Y la senadora del BNG, Carme da Silva, le preguntará por los servicios ferroviarios de Galicia.

La última vez que Sánchez asistió a una sesión de control al Gobierno en el Senado fue el 16 de mayo del 2023, en plena campaña de las elecciones autonómicas, donde tuvo un cara a cara con el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que por aquel entonces era senador. Posteriormente, Sánchez convocó las elecciones el 29 de mayo y se disolvieron las Cortes hasta el 17 de agosto, cuando se volvieron a constituir con una mayoría absoluta del PP en el Senado.

Tras esto, la Cámara Alta ha celebrado sesiones de control, incluso con el Gobierno en funciones, aunque Sánchez no ha acudido a ninguna de ellas.

Después de ser investido a mediados de noviembre, el Senado ha seguido celebrando sesiones de control al Gobierno sin la presencia de Sánchez, salvo en el mes de enero, que se considera inhábil y solo se celebró un pleno para la reforma constitucional.

Y la primera sesión de control al Gobierno en el Senado del año 2024 fue la del pasado 6 de febrero, en la que tampoco estuvo presente el jefe del Ejecutivo. Sánchez romperá esta dinámica, ya que el Gobierno ha informado a los grupos parlamentarios de que el presidente del Gobierno estará presente en el pleno de control que se celebra mañana.●

## Protesta contra la ley de Amnistía en Barcelona

■ Unas 500 personas, según la Guardia Urbana de Barcelona, se manifestaron ayer en la plaza Sant Jaume en contra de la amnistía. La concentración fue organizada por varias entidades bajo el lema "No a la amnistía, no a la impunidad", en contra del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y para exigir que Carles Puigdemont sea llevado ante la justicia, después de que la ley de Amnistía diera un nuevo paso la semana pasada en su tramitación parlamentaria. La movilización, en la que se pronunciaron gritos como "¡Partido Socialista, putero y

golpista!", "¡Puigdemont, a prisión!" o "¡Pedro Sánchez, hijo de puta!", contó con la presencia de representantes políticos de PP, Vox y Ciudadanos, pese a no figurar entre los convocantes. La portavoz del PP en el Parlament, Lorena Roldán, acusó a Sánchez de conceder una "amnistía a la carta" a Puigdemont, criticó al PSC y a su líder, Salvador Illa, de dejar a los catalanes en la estacada y advirtió que su partido llevará a la norma a los tribunales y a la Eurocámara. Carlos Carrizosa, de Cs, dijo que la ley supone "la creación de una casta de intocables", y el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, acusó a Illa y a Sánchez de venderse "por un puñado de votos". / Gerard Guerrero

## Albiach dice que seguirá negociando los presupuestos

■ La líder de los Comunes en el Parlament, Jéssica Albiach, recordó al presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, que tiene pocos días para "enmendar su error" con el complejo turístico del Hard Rock, ya que pasado mañana se celebrará el debate de totalidad de los presupuestos en el Parlament. Aun así aseguró que seguirán negociando las cuentas "hasta el último minuto". Sobre este complejo, reprochó a Aragonès haber reconocido "que era una decisión política porque era la condición que el PSC ponía para apoyar los presupues-

tos", durante el acto de los Comunes Una Catalunya amb Futur, con el ministro de Cultura, Ernest Urtsun; la alcaldesa de Barcelona y líder de BComú en el Ayuntamiento, Ada Colau, y el exdiputado y candidato de los Comunes a las europeas, Jaume Asens. De este modo, Albiach señaló a los republicanos por aceptar la condición que "imponen" el PSC e instó a ERC a cambiar su postura en este aspecto. Por su parte, el ministro de Cultura y dirigente de los Comunes defendió que en Catalunya se debe apostar por "los derechos sociales, los derechos ambientales, donde proyectos que tengan un grave coste en términos ambientales y en términos laborales no tengan cabida". / Europa Press

ALEMANY  
DEFENSA CONTRA PLAGUES

## LA PROCESIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.  
93 804 45 51 [www.j-alemany.com](http://www.j-alemany.com)

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!





El sumario reabre dudas sobre el encuentro del exministro Ábalos con la vicepresidenta de Venezuela en el aeropuerto

# La ruta del caso Koldo lleva a Barajas

CARLOTA GUINDAL  
JOAQUÍN VERA  
Madrid

La investigación de la llamada trama Koldo ha reabierto las dudas sobre un viejo episodio del que nunca se llegaron a dar explicaciones del todo convincentes. El 20 de enero del 2020, la vicepresidenta del Gobierno venezolano, Delcy Rodríguez, aterrizó durante unas horas en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, contraviniendo la orden de la Unión Europea al tener prohibido pisar el espacio Schengen. Entonces se supo que la persona que la recibió fue José Luis Ábalos, ministro de Transportes y número tres del PSOE en dicha época. Ahora, a raíz de la causa judicial abierta contra Koldo García, exasesor de Ábalos, se ha ido conociendo que este también estuvo presente aquella noche, al igual que estaba uno de los empresarios de la trama, quien hizo de nexo entre el ministerio y el receptor de 56 millones de euros en contratos durante la pandemia.

Analizado el sumario instruido en la Audiencia Nacional, se abren nuevas incógnitas de a qué vino Rodríguez, por qué Ábalos la recibió o por qué estuvo Víctor de Aldama aquella noche en el aeropuerto de Barajas. Judicialmente, los intentos de abrir una causa penal sobre estos hechos no han fructificado. El Tribunal Supremo ya dijo que Ábalos no había cometido ningún ilícito penal. El Alto Tribunal reconoció que el incumplimiento de las decisiones de política exterior de la Unión Europea está sometido a control político, no a responsabilidad penal, en referencia a las sanciones y la prohibición de tránsito fiado por la UE a Venezuela.

La primera pista la puso encima de la mesa el inspector de la Agencia Tributaria que abrió un expediente a Soluciones de Gestión (SG), la empresa epicentro de la trama, receptora de los contratos investigados. En su informe investigó las razones de por qué Aldama, presidente del Zamora CF y empresario, había



Víctor de Aldama hace unas semanas, antes de entrar a declarar en la Audiencia Nacional

recibido unas millonarias comisiones de SG. Dentro de la inspección le tomó declaración, y este aseguró que había realizado labores de intermediación, por ejemplo, con las compañías aéreas para lograr un precio asequible en los vuelos para traer

## El comisionista Víctor de Aldama también estuvo aquel 20 de enero del 2020 en el aeropuerto de Madrid

las mascarillas desde China. En el atestado dedicado a Aldama, el inspector de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) recogió su "sorpresa" porque este empresario hubiese estado en Barajas "el mismo día del denominado Delcygate".

Aldama explicó tener una re-

lación profesional previa con Air Europa porque le contrataron para hacer de asesor para intentar recuperar 200 millones de dólares que le debía el Gobierno venezolano de la venta de billetes. Según explicó el propio Aldama al inspector, debido

## Hubo nervios entre los cabecillas por si en un interrogatorio preguntaban "por Delcy, por las maletas..."

a razones de índole económico, Air Europa no podía sacar de Venezuela esos fondos ni por vía física ni electrónica. Aldama les iba a ayudar a ello. La pregunta que se abre ahora es si su presencia en el aeropuerto el día que aterrizó Delcy Rodríguez durante unas horas como escala

para viajar hacia Turquía tuvo algo que ver con esta gestión. La aerolínea asegura que las labores de asesoramiento no llegaron a buen puerto y, por tanto, no se le pagó a Aldama los cinco millones de dólares que estaban incluidos como comisión si la operación llegaba a ser exitosa.

La siguiente pista es la conversación entre el titular de SG, Iñigo Rotaeché, y Juan Carlos Cueto, empresario que según los investigadores sería el beneficiario real de la sociedad, acusado por sobornos en Angola. A raíz de la inspección tributaria abierta por los beneficios de la empresa gracias a los fondos públicos destinados en la pandemia, ambos mantuvieron unas conversaciones, intervenidas por los agentes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil. Los dos temían lo que pudiera desvelar Aldama en la inspección si le llamaban a declarar. "Le preguntarán por to-

dos, por mí, por Angola, por Ábalos, por el presidente del Gobierno, por la ministra de Defensa, por Delcy, por las maletas... por todo".

Cuando saltó el escándalo de la ministra venezolana, se llegó a decir que Rodríguez bajó del avión con varias maletas. Ningún juzgado lo ha querido investigar, por lo que hoy por hoy la veracidad de esta afirmación no está comprobada. Sin embargo, estas dos personas, próximas a Koldo García tal y como ha quedado constatado en la in-

## En conversaciones de WhatsApp intervenidas se entiende que guardaban dinero en Latinoamérica

vestigación, si hicieron referencia a las maletas.

Más datos de la investigación. Lo que sí se sabe es que Aldama, Rotaeché y Cueto montaron una especie de UTE encubierta para contratar con el Ministerio de Transportes -a través de Adif y Puertos del Estado-, además de con el Ministerio del Interior y los servicios de salud canario y balear. Su nexo en el ministerio sería Koldo, quien, según la investigación, habría recibido mordidas a cambio de introducirles en el ministerio.

Aldama tenía sus negocios, y su relación con Koldo era clara, según varios testimonios. La entonces presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, declaró a los agentes que vio en varias ocasiones a este empresario reunido con el asesor de Ábalos en el ministerio. Además, de varias conversaciones intervenidas por WhatsApp a este empresario -con varios socios suyos- se desprende cómo tenía dinero en efectivo en Latinoamérica. Uno de los países a los que viajaban asiduamente era República Dominicana. En un intercambio de mensajes entre Aldama y su socio explican cómo se estaban organizando para que fuera allí Joseba García, el hermano de Koldo. "A ver qué le podemos dar", reflejaron.●

## El PNV defiende su labor frente a los que estuvieron "prendiendo fuego" al país

VITORIA Efe

El presidente del Euskadi Buru Batzar, Andoni Ortuzar, defendió ayer la labor desarrollada por el PNV a lo largo de los últimos 40 años en la construcción de Euskadi, frente a quienes estuvieron "prendiendo fuego al país, boicoteando las instituciones y

oponiéndose siempre a cualquier avance", en alusión directa contra EH Bildu.

En este sentido, manifestó que mientras al PNV le avalan "sus años de trayectoria", a la izquierda abertzale "su trayectoria solo les afea, por eso la quieren esconder". "Nosotras y nosotros podemos hablar de pasado, presente y futuro de Euskadi; otros solo

hablan del futuro porque se avergüenzan de su pasado y no saben qué hacer en el presente", subrayó.

Ortuzar participó en la presentación de los candidatos del PNV de la Cuadrilla de Añana en las próximas elecciones al Parlamento Vasco, celebrada en la Sala Multiusos de la Junta Administrativa de Nanclares, donde

animó a la juventud vasca a que tenga en cuenta el próximo 21 de abril el trabajo hecho desde las primeras elecciones vascas de 1980 por PNV y por la izquierda abertzale en favor de la construcción de la actual Euskadi.

"Las jóvenes y los jóvenes vascos deben saber de dónde venimos para saber también qué se puede esperar ahora de quienes nos presentamos a las elecciones: deben saber quiénes llevamos 40 años construyendo las instituciones de este país, quiénes logramos legalizar la ikurriña, recuperar el euskera con las ikastolas y

un sistema educativo de calidad y gratuito, Osakidetza, el concierto económico, la Ertzaintza, la RGI... y quiénes estuvieron prendiendo fuego al país, boicoteando las instituciones, oponiéndose siempre a cualquier avance y jugando al todo o nada... que siempre era nada", ha afirmado.

En su intervención, Ortuzar aseguró que la juventud "tiene que saber que hay un partido que sabe hacer, el PNV, y hay una supuesta alternativa que promete la luna, pero que hasta ahora no ha hecho nada bueno por este país".●





16-18 APRIL 2024  
BILBAO - BEC



# FOODTECH 6.0

AUTOMATION - SUSTAINABILITY - DIGITALIZATION



**Carmen Gómez-Acebo**  
Head of Sustainability  
COCA-COLA



**Pilar Damborenea**  
CEO  
GENERAL MILLS



**Vicenç Segales**  
Industrial Director  
FRIT RAVICH



**Oscar Vicente**  
CEO  
ANGULAS AGUINAGA



**Alejandro González**  
R&D Director  
PASQUAL



**Nadia Khaled**  
Digital Food Safety  
NESTLÉ



**Simón Fusté**  
Head of Snacking  
SIGMA



**Candela Aldao**  
Sustainability Director  
MAHOU SAN MIGUEL



**Macarena Ruiz**  
Ecommerce Futures Manager  
DIAGEO



**Raimundo Castilla**  
Head of Transformation  
MAURO

[www.expofoodtech.com](http://www.expofoodtech.com)

[www.pickpackexpo.com](http://www.pickpackexpo.com)

GLOBAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



IN COLLABORATION WITH



AN EVENT OF



Consigue tu  
-50% de descuento

CÓDIGO  
N42BH



20 años 11-M

Las mentiras sobre el atentado precipitaron el derrumbe del PP, pero los populares llegaban ya muy desgastados a los comicios del 2004

# Días de infamia

CARLES CASTRO  
Barcelona

La mentira puede ser un gran aliado del poder, pero la verdad es entonces su peor enemigo. Ese aforismo podría resumir lo ocurrido entre el 11 y el 14 de marzo del 2004, tras el mayor atentado terrorista que ha sufrido España. Sin embargo, antes de llegar a aquellos días aciagos, la campaña del PP ya no iba bien. A comienzos del año 2004, las facturas electorales generadas por la caótica respuesta del gobierno Aznar al naufragio del *Prestige* o por la participación en la impopular guerra de Irak pro-

seis puntos y más de 30 escaños para el PP. ¿La razón? Solo uno de cada diez ciudadanos creía en una victoria del PSOE. Pero "los resultados no son los que los electores esperan sino los que desean".

En este sentido, el desenlace final de los comicios confirmó la existencia de un caldo de cultivo previo de desconfianza e irritación hacia el gobierno popular. Y ese caldo de cultivo ya lo detectaba la encuesta publicada por *La Vanguardia* a cuatro días del atentado y a una semana de los comicios: empate técnico y caída de los indicadores relativos al gobierno y al PP. En solo dos meses, las preferencias presidenciales habían pasado de un margen de cinco puntos a favor de Rajoy a otro de

La agresiva campaña de Aznar difuminó a Rajoy y reactivó al votante de izquierda, mayoritario entonces en España

La burda manipulación de la masacre apuntilló la escasa credibilidad de un gobierno lastrado por la guerra de Irak

yectaban una sombra de incertidumbre sobre los pronósticos.

La mejor prueba de ello es que, ya con la campaña a punto de iniciarse, el presidente saliente, José María Aznar, obsequió con una ráfaga de fuego amigo a su heredero. "Los equipos que salen a conservar la ventaja -advirtió Aznar- acaban empatando. Y los que salen a empatar acaban perdiendo". Una alusión directa a la campaña casi anestésica de Rajoy, muy consciente de que la retórica belicosa del presidente en funciones podía reactivar al electorado de izquierda, entonces mayoritario en España. Pero para Aznar solo se trataba de aumentar la dosis de agresividad para amarrar una segunda mayoría absoluta.

Ahora bien, vistas en detalle, las encuestas no cerraban la puerta a la sorpresa. El propio CIS colocaba al socialista Rodríguez Zapatero como el presidente preferido. Y aun así, muchos sondeos seguían estimando una ventaja de hasta

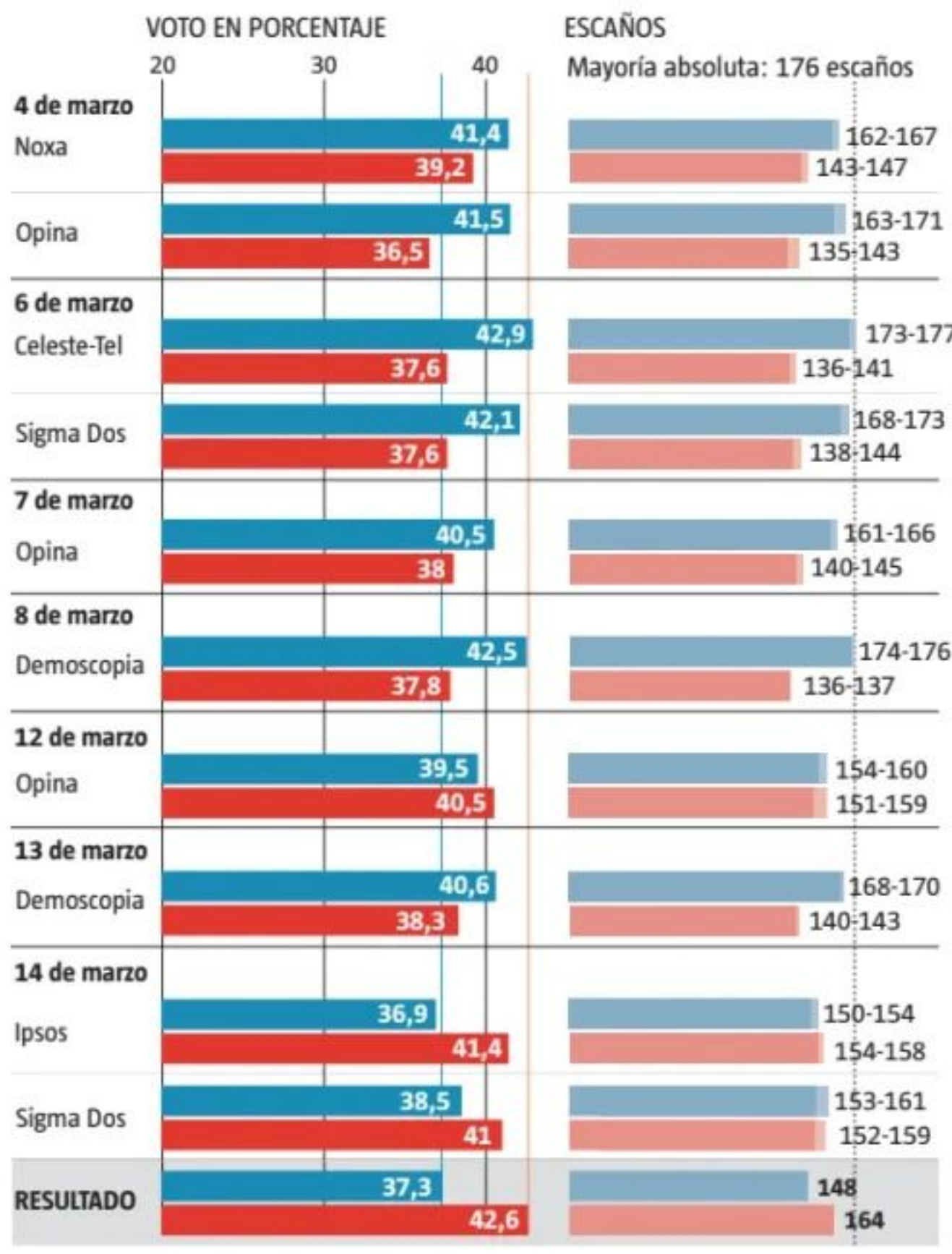
ocho puntos en beneficio de Zapatero. Y, además, el 42% apostaba por la victoria del PSOE, frente a un 36% que optaba por el PP.

Pese a ello, la ceguera demoscópica se mantuvo inalterable e insensible a los numerosos tropiezos que gravaban el pasivo del PP: la reforma laboral por decreto, la calamitosa gestión del accidente del Yak-42, la fastuosa boda de la hija de Aznar en El Escorial, el conflictivo plan hidrológico...

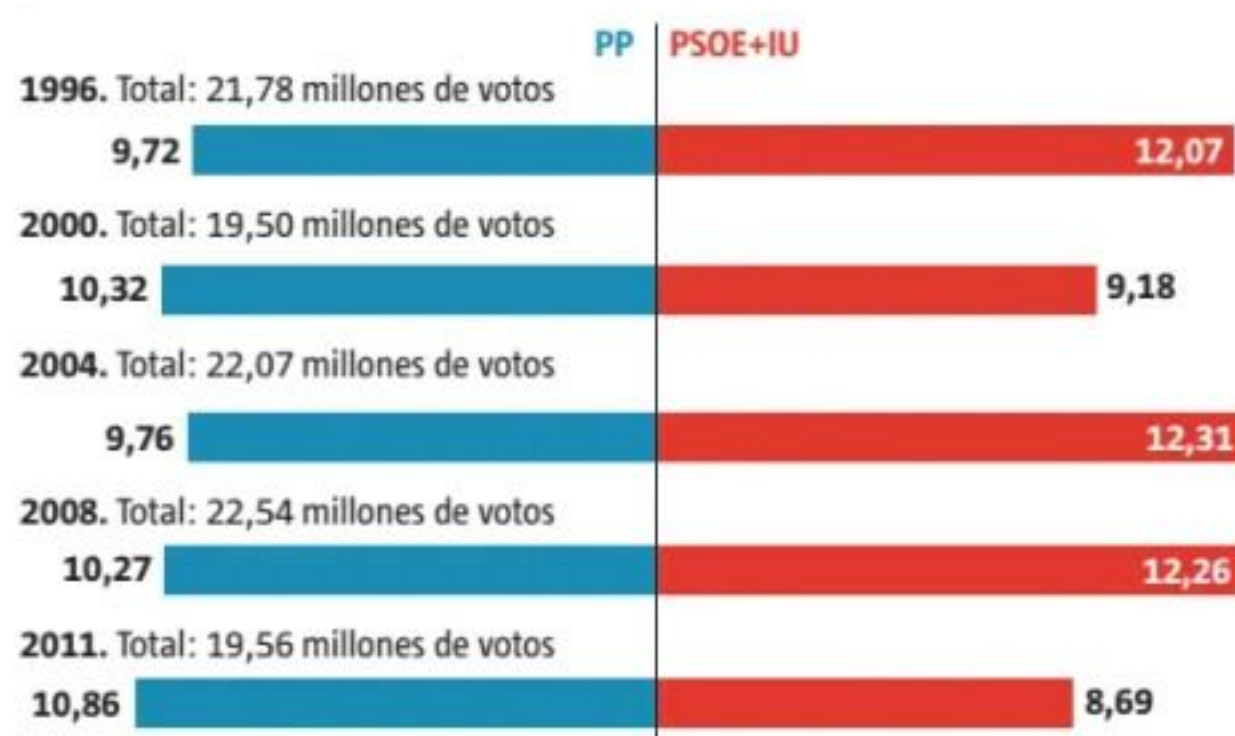
De hecho, algún sondeo iniciado el mismo día 11, cuando la falacia gubernamental sobre la autoría de ETA aún gozaba de cierta credibilidad, apostó por una victoria clara del PP. Al fin y al cabo, la tesis de los populares era que "si ha sido ETA, barremos". Sin embargo, la burda manipulación política de la masacre yihadista apuntilló la escasa credibilidad de un gobierno asociado a la guerra de Irak y a sus consecuencias y provocó una movilización extraordinaria del centroizquierda.

## El vuelco en las encuestas

Sondeos del mes de marzo del 2004



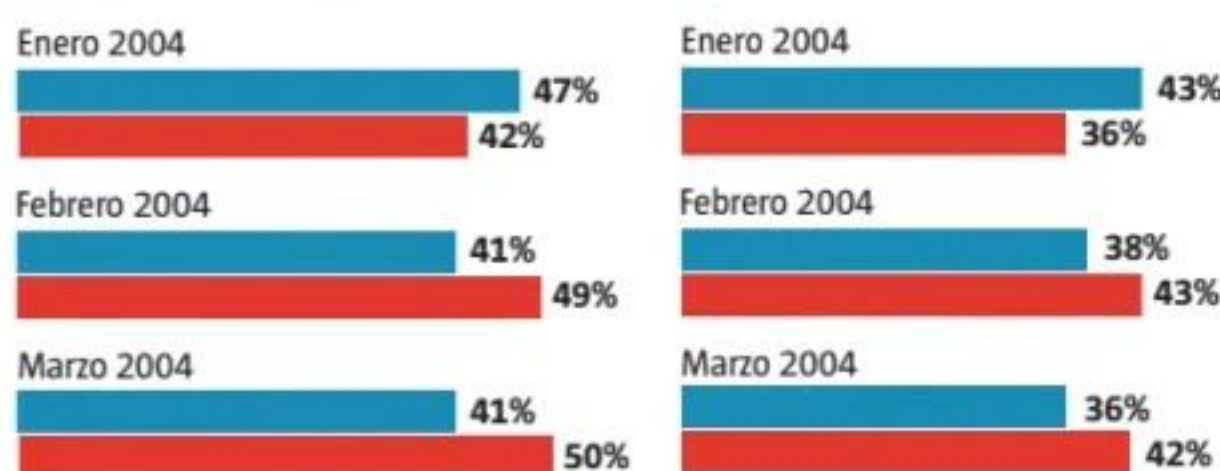
## ¿Voto dual o desafección de la derecha? Datos en millones de votos



## ¿Unas elecciones decididas?

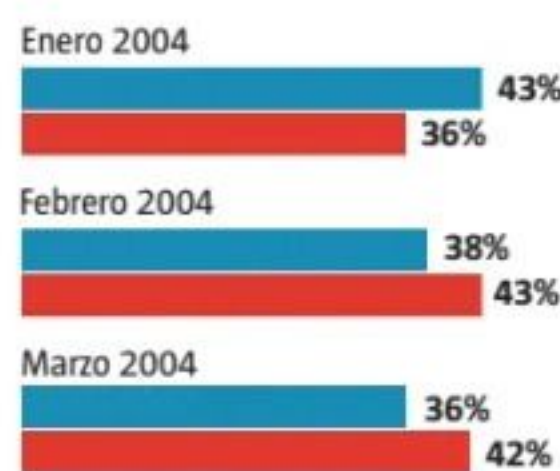
### Preferencias sobre el nuevo presidente de gobierno

- Mariano Rajoy
- José Luis Rodríguez Zapatero



### ¿Qué partido le gustaría que ganase las elecciones?

- PP
- PSOE



## El vuelco del 2004: resultados por provincias en los comicios del 2000

- Bloque o partido con más votos
- PP/Derecha
- PSOE/Izquierda
- Otro



FUENTES: Infoelectoral.es, Noxa y elaboración propia

## Las provincias sensibles a la gestión del atentado del 11-M

Diferencia de escaños obtenidos en las elecciones del 2004 y diferencia respecto a las del año 2000



## Los bloques ya eran casi impermeables

El 14-M sacó de nuevo a la luz la mayoría de izquierdas que renunció a traducirse en escaños en 1996, pero que en el 2004 protagonizó una distribución muy distinta, en busca de la máxima eficiencia electoral. A su vez, el PP devolvió (básicamente a la abstención) todo el sufragio agregado en el 2000 (más de medio millón de papeletas) y regresó a las cifras absolutas de 1996. En cuanto al PSOE,

atrapó todo el voto que había perdido IU con respecto a su resultado de ocho años atrás y sumó gran parte del sufragio de sustitución biológica. Ese voto útil reveló una gran inteligencia operativa. Si los votos que IU obtuvo en 1996 en las provincias donde no logró representación hubiesen ido a parar al PSOE, ambas fuerzas habrían sumado entonces 171 escaños. El 14-M, reunieron 169.





**Anticipa**  
la alegría  
del **verano**



AHORRA  
HASTA  
**350€**

SI ENCUENTRAS UN PRECIO  
MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA  
**600€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
El Corte Inglés

PAGO  
EN 3 MESES\*

SIN GASTOS  
DE CANCELACIÓN

✕ VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

**Cabo Verde**

Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5\* TI  
8 días | 7 noches  
Vuelo directo desde Barcelona  
Producto Soltour

**1.231€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Bahia Principe Grand Turquesa 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite Superior

**1.381€**

**México | Riviera Maya**

Bahia Principe Grand Tulum 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite

**1.632€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Bahia Principe Grand Bávaro 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite Superior

**1.375€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Bahia Principe Grand Aquamarine 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite  
Sólo adultos

**1.500€**

**México | Riviera Maya**

Bahia Principe Luxury Sian Ka'an 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Junior Suite  
Desde Barcelona  
Sólo adultos

**1.645€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Bahia Principe Grand Punta Cana 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite Superior

**1.375€**

**México | Riviera Maya**

Bahia Principe Grand Coba 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite Superior

**1.523€**

**México | Riviera Maya**

Bahia Principe Luxury Akumal 5\* TI  
9 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Junior Suite Superior

**1.699€**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**



20 años

11-M

# Así acabó aquel comando

● El principal condenado, Jamal Zougam, lleva 20 años declarándose inocente

● Tres hombres siguen encarcelados en España, pero la mayoría ya está en libertad

● El hombre clave, Said Berraj, sigue vivo a efectos policiales: no consta su muerte

## A FONDO

IGNACIO OROVIO  
Madrid

El lunes 11 de diciembre y *La Vanguardia* ha concertado una cita con Samira Zougam, la hermana de Jamal, principal condenado por los atentados del 11-M en Madrid. Samira entra con su madre, Aicha Achab, en una cafetería en el barrio de Ciudad Lineal de Madrid. Muy pronto advierte que aquello "no es una entrevista", solo un contacto exploratorio. *La Vanguardia* expone su interés en entrevistar a Jamal en prisión, para un reportaje sobre quienes estuvieron implicados en la trama. Para ello, y según la normativa penitenciaria, debe ser el recluso quien pida a la dirección de la cárcel ser entrevistado. Zougam fue condenado en el 2007 a 42.917 años de prisión y se prevé que cumpla el tiempo máximo, 40 años. Hasta el 2044. Fue detenido el 13 de marzo del 2004. Pero ambas mujeres solo intercederían ante el preso, alegan, si fuera para que *La Vanguardia* proclamara su inocencia. De manera que Samira y Aicha, sin tal compromiso, se levantan y se largan.

### JAMAL ZOUGAM Veinte años proclamando su inocencia

Zougam (y su familia) lleva veinte años jurando su inocencia. Fue el único condenado como autor material de la matanza, 192 muertos. El comando de Madrid -con Jamal ya en arresto preventivo- mató a un geo de la Policía Nacional el 3 de abril siguiente, cuando siete terroristas quedaron cercados en un piso de Leganés y se inmolaron. Jamal fue reconocido por tres viajeros de los trenes (dos mujeres y un tercero sin relación con ellas) como el joven que dejó una bolsa en un tren.

Aparte del reconocimiento, el tribunal consideró otros elementos: su conexión con los suicidas y con la mayoría de los procesados; que ni su madre ni su hermano alegaron que el 11-M Jamal estaba en casa entre 6.30 y 8 de la mañana y que solo aseguraran que sí estaba a las 9.45; que las tarjetas SIM que se usaron para activar las bombas se vendieron en su tienda, y que en un diálogo que graba la policía belga en abril del 2004 entre dos yihadistas, uno le dice al otro que



Algunos de los acusados por la matanza de Madrid, durante el juicio que se celebró entre febrero y julio del 2007

es amigo de Zougam, "el que hizo los atentados el mes pasado".

Zougam alega que el reconocimiento de las dos mujeres no es real y se debe a su interés en conseguir papeles (eran rumanas) y una compensación como víctimas. Una de ellas (testigo protegido C-65) reconoció a Jamal desde el inicio, pero la otra (J-70) tardó once meses en hacerlo y lo hizo solo al descubrir que si acusaba a Jamal obtendría aquellos beneficios. Cobró 51.900 €. La denuncia de Jamal, que llevaron los letrados Eduardo García Peña y Francisco Andújar, acabó archivada.

Había otro testigo, R-10, que reconoció tres veces a Zougam. No declaró en el juicio, pero su testimonio se incorporó por vía de lectura. En una entrevista con *La Vanguardia* publicada el día 4, el juez del 11-M, Javier Gómez Bermúdez, afirma que el reconocimiento fue "muy sólido".

En el juicio, la defensa de Zougam, ejercida por el letrado José Luis Abascal, trató de alterar el relato y señalar a ETA; en la sentencia, el tribunal aplastó sus conjeturas esgrimiendo nueve informes o testimonios que eli-

minaban cualquier rastro de la banda.

Zougam tuvo poca suerte en posteriores etapas judiciales. El abogado Iván Jiménez Aybar, al que la familia encomendó su recurso ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, "lo presentó fuera de plazo", explica una fuente cercana a la familia. Nisiquiera fue revisado. El letrado ha declinado explicar qué ocurrió. Hoy, el caso carece de recorrido judicial, pero Zougam ha cambiado de nuevo de letrado. Ahora es Manuel Ortega Caballero. *La Vanguardia* concertó una entrevista con él en Madrid el 20 de diciembre, pero no se presentó. Todo intento posterior de contacto fue inútil.

### CUMPLIMIENTO Casi todos los condenados a penas de cárcel ya han salido

Además de Zougam quedan otros dos presos del 11-M en España. Uno es el exminero asturiano José Emilio Suárez Traserras, que suministró la goma 2 a los terroristas y que acaba de solicitar la eutanasia, ante la falta de tratamiento de su salud mental, alega.

El tercero es Othman el Gnaoui, preso en León, que tiene el récord de condena impuesta en España: 42.922 años, como cooperador necesario en 191 asesinatos, casi 2.000 más en grado de tentativa, estragos, pertenencia a banda armada y otros.

En Marruecos cumple Abdelilah Hriz. Su ADN apareció en la casa de Morata de Tajuña (donde montaron las bombas) y también en el piso de Leganés.

### EN LIBERTAD Bouchar vuelve a correr

15 de los 18 condenados por la Audiencia Nacional en el 2007 han cumplido. Los últimos han sido Rachid Aglif, condenado a 18 años; Mohamed Bouharrat, 12 años por pertenencia a banda armada, y en agosto el último, Abdelmajid Bouchar. Todos los ex-carcelados de nacionalidad de nacionalidad marroquí fueron directamente expulsados a su país y tienen prohibido regresar a España en 10 años, informan fuentes de la Comisaría General de Información.

Bouchar fue condenado a 18 años. Algún testigo creyó haberlo visto en los trenes, pero nunca

se probó. Bouchar es el hombre que el 3 de abril bajó a tirar la basura del piso del comando. Detectó a la policía (los había localizado por una tarjeta SIM), dio la voz de alarma y salió corriendo. Su alias era el Gamo porque era un gran fondista. No pudieron detenerlo hasta el 2005, en Serbia. En el juicio del 11-M llegó a negar haber estado en el piso, aunque justamente estaba bajando la basura y en esta había un hueso de dátil en el que se encontró su ADN. Se supone que huyó a través de la estructura que los yihadistas tenían en Santa Coloma de Gramenet, en un piso que llamaban Al Kalaa, la fortaleza.

### SAID BERRAJ ¿Está vivo el hombre que quizás podría explicarlo todo?

Al Kalaa fue la vía de escape de varios de los terroristas del 11-M. Al menos la usaron los también miembros de la trama Mohamed Afalah, Daoud Ouhmane y Said Berraj. Los dos primeros murieron combatiendo contra los americanos en Irak; Ouhmane, en un tiroteo cerca de Bagdad. Berraj fue una pieza clave de Al Qaeda en España. ¿Vive? La úni-



20 años **11-M**

# La Guardia Civil escuchó a través de un micrófono el estupor de un jefe de ETA ante el 11-M y lo transmitió a Madrid

## ETA, a las 8.11: “Han tenido que ser los moros”

ANDER GOYOAGA  
IGNACIO OROVIO  
Bilbao / Barcelona

Cuarto piso de la residencia Le Toumalin, en Saint Paul les Dax, sur de Francia. Son las 8 de la mañana del 11 de marzo del 2004 cuando el jefe del aparato logístico de ETA, Félix Ignacio Esparza Luri, empieza su jornada. Es el tipo que controla el material militar de la organización. A las 8.11 escucha en televisión que ha habido un atentado. A las 8.57 despierta a su compañera de comando, Bihotz Cornago. Los dos etarras no entienden nada.

—¿Eso es posible?, pregunta ella.  
—¿Sin aviso? No.  
—Hombre, es que a ver quién tiene cojones de decir ahora que sí, que ha habido una llamada y han pasado...

No es ficción: la Guardia Civil tiene un micrófono en esa casa y lo escucha todo. A las 10.51, y ante la información que se va conociendo, Esparza Luri dice: “Habrá sido de Al Qaeda”. Durante todo el día, la pareja no sale de su asombro. “Han tenido que ser los moros”, insiste Esparza.

Estas revelaciones figuran en el libro *Sangre, sudor y paz* (Península, 2017), uno de cuyos autores es el coronel jefe de la unidad central operativa de la Guardia Civil Manuel Sánchez Corbí, durante 25 años uno de los máximos responsables de la lucha contra ETA. Lo más revelador, en la página 343: “Las novedades se transmiten en tiempo y forma”. Es decir, que en la mañana del 11-M, en el Ministerio del Interior conocen ese estupor de uno de los máximos jefes de ETA ante el atentado.

“ETA tenía abierta una reflexión en parte por razones operativas, pero también por razones políticas, y aquel hecho les puso encima la imposibilidad de defender el terrorismo. Los puso en un sitio muy incómodo, fue un golpe terrible para ETA”, reflexiona Je-

sús Eguiguren, que entre el 2002 y el 2014 fue presidente del Partido Socialista de Euskadi y que en aquel momento ya había abierto un diálogo (secreto) con el líder abertzale Arnaldo Otegi para acabar con la violencia. Otegi se apresuró a proclamar en los medios a media mañana que aquel atentado no era de ETA, contradiciendo al lehendakari, Juan José Ibarretxe, que sobre las 9.30 había acusado a la organización: “Yo tenía mucha confianza con Otegi —añade Eguiguren— y pensaba que estaría bien informado. Hablé con él aquel mismo día, e implícitamente me sugirió que hiciera llegar el mensaje al gobierno de que no habían sido ellos”.

En el ámbito de la izquierda abertzale, no obstante, existieron

dudas durante las primeras horas, incluso entre los presos de ETA. Así lo cuenta un exmiembro de la banda, crítico con la violencia, que vivió aquellos días en una prisión andaluza: “En diciembre ETA había intentado atentar en un tren, y unas semanas antes del 11-M detuvieron en Cuenca una furgoneta con 500 kilos de explosivos. Cuando escuché la noticia, en mi celda, sí pensé que había sido ETA. Poco después salimos al patio y el resto de los presos tenían la misma percepción. Había mucha preocupación y tensión. Las declaraciones de Otegi no despejaron nuestras dudas, en absoluto. Nuestra percepción cambió a medida que se conocían detalles sobre el modus operandi”.

¿Qué incidencia tuvo en la ban-

da? ETA inició un proceso de reflexión. El 21 de marzo emplazó al gobierno a “establecer un diálogo”. ETA volvió a atentar en agosto y provocó hasta 16 atentados hasta final de año, aunque sin muertos. El primer atentado donde los hubo fue el de la T4 de Barajas, el 30 de diciembre del 2006: dos años y ocho meses después del 11-M y con una tregua de nueve meses de por medio.

“Una de las causas del fin de ETA es el surgimiento del yihadismo —dice, tajante, Eguiguren—. Yo fui de los primeros que dijo que ETA se iba acabar y la gente no me tomaba en serio. Tenía el palpito intelectual de que iba a tomar ese camino. Había estudiado la historia del terrorismo, y ves que cuando nace un movimiento entie-

rra al inmediatamente anterior”.

El responsable del Gobierno vasco en materia de Memoria y Derechos Humanos, José Antonio Rodríguez Ranz, doctor en Historia, no es tan rotundo, aunque considera que “coadyuvó al final de ETA”. “Compartir sustantivo con el terrorismo yihadista, aunque ETA hablase de “actividad armada”, les incomodaba y supuso un factor más, unido al desgaste que venían sufriendo por la presión policial, la presión de la sociedad vasca y el hecho evidente de que, en pleno siglo XXI, la actividad de ETA no beneficiaba al proyecto político que decían defender”.

Imanol Murua, periodista y profesor de la Universidad del País Vasco, ha escrito dos libros

**Eguiguren: “ETA tenía abierta una reflexión política y operativa y el 11-M fue un golpe terrible”**

sobre las conversaciones de Loyola y sobre los años previos al abandono definitivo de la violencia en el 2011. En su opinión, el 11-M “tuvo un impacto importante en ETA”. “Afianzó el rechazo a la violencia en la opinión pública en general, también en el País Vasco, y se convirtió en un factor añadido más que dificultaba a la izquierda abertzale la justificación del uso de la violencia política, en un momento en que la visión crítica sobre ETA empezaba a aflorar en el entorno de la propia izquierda abertzale”, añade.

El histórico líder socialista lo cuenta de primera mano: “Creo que aquello nos dio más fuerza para negociar, ellos estaban más incómodos, se incrementó en ellos la idea de que había que acabar”.

Mikel Antza, que era el líder de ETA en el 2004, declinó participar en este reportaje. Tampoco EH Bildu quiso hacerlo.●



JAVIER ECHEZARRETA / EFE

Arnaldo Otegi, la mañana del 11-M cuando salió a desmentir que ETA tuviera que ver con la masacre

ca referencia sobre su destino posterior la da en el 2009, en el juicio de la operación Tigris, el acusado Khamal Ahbar. Este asegura que Berraj murió también en Irak. Pero a efectos policiales “está vivo” porque no existe constancia biológica de su muerte, explica a *La Vanguardia* una alta fuente de la lucha antiyihadista.

A buen seguro, Berraj conoció muchísimas cosas tanto de la preparación de los atentados como de las tramas de Al Qaeda en España. Este marroquí había sido detenido en Estambul en el 2000, supuestamente camino de Afganistán. Estaba allí entre otros junto a Amer Azizi (el enlace de Al Qaeda en el 11-M). Am-

bos evitan en el 2001 las detenciones en la operación Dátil y de algún modo, según las tesis del experto en yihadismo del Real Instituto Elcano Fernando Reinares, dio continuidad a la célula que ayudó en España en los preparativos del 11-S americano con los del 11-M madrileño.

Azizi tuvo su papel desde el extranjero, quizás desde Pakistán. Allí murió en el 2005, según confirmó la propia Al Qaeda en el 2010, con un alambicado obituario, que incluía una fotografía y varias alusiones a Isabel la Católica. Azizi fue al parecer delatado por un confidente que permitió a la CIA lanzarles un misil.

¿Y Berraj? A finales del 2002, España había pedido informa-

ción a Turquía para detenerle. La documentación llegó al juez Baltasar Garzón el 10 de marzo. La policía registró su casa de Madrid, pero la encontró vacía. Allí localizó una especie de testamento, según publicó *El Confidencial*, en el que Berraj decía: “Os lo juro por Dios que me he hartado de esta vida miserable. Cómo podéis vivir y disfrutar sabiendo que los enemigos del islam se reúnen para combatir contra los musulmanes...”. Trabajaba de mensajero.

Berraj viaja a Málaga el 8 de marzo para dejar a su mujer, Hanane Chontouf, con sus cuñados. Se supone que vuelve a Madrid para participar en la masacre, dado el tráfico telefónico,

que le sitúa en Morata de Tajuña, donde se montan las bombas, y porque interviene en el alquiler de una tercera finca del comando, en Albolote (Granada), desde donde se supone que habrían seguido su ruta criminal.

El 23 de marzo, según contó un cuñado de Berraj cuando fue detenido días después (y liberado sin cargos), se desplaza con Hanane de Málaga a Barcelona; un hermano de Hanane trabajaba en un restaurante en el Alt Empordà, que no quiso explicar a *La Vanguardia* si sigue allí.

Un conculado de Berraj, detenido por la policía (también quedó libre), declaró el 4 de abril del 2004 que le había pedido dinero, al parecer para enviar a Hanane

a Marruecos. En una llamada a su hermano Ahmed, que vive en Bélgica, Said le prometió que se iba a entregar. Nunca lo hizo.

La cuestión es que Berraj utilizó Al Kalaa para huir a Irak. Salió con Afalah, Ouhmane y un tercero cuya identidad se ignora. ¿Murió junto a ellos? Oficial o policialmente está vivo. De ser así, sería el único que del 11-M podría contarle todo.●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?  
Escribanos a [afondo@lavanguardia.es](mailto:afondo@lavanguardia.es)



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

## Consecuencias y remedio del 11-M

**H**oy se cumplen veinte años de los atentados del 11-M cometidos por islamistas radicales en Madrid. Entre las 7.36 y las 7.40 horas de la mañana de aquel jueves 11 de marzo del 2004 se produjeron diez explosiones en cuatro trenes de cercanías de la línea que une las estaciones de Alcalá de Henares y Atocha, esta última en el centro de la capital de España. El balance fue de 192 víctimas mortales; la mayoría, españolas (142), y el resto, de otras 16 nacionalidades. Se contaron unos dos mil heridos.

Este atentado se produjo menos de tres años después de los del 11-S en Nueva York (con 2.996 fallecidos y alrededor de 25.000 heridos), perpetrados también por islamistas radicales, mediante una compleja operación aeronáutica que alcanzó (y derribó) las Torres Gemelas de la ciudad de los rascacielos y dañó el Pentágono, sede del Departamento de Defensa de EE.UU.

El del 11-M fue el atentado más mortífero registrado en España y el segundo de la Europa comunitaria, tan solo superado por el de Lockerbie, en el que un avión de Pan Am, que el 21 de diciembre de 1988 iba de Frankfurt a Detroit, fue destruido en vuelo por una bomba sobre Escocia. Fallecieron en este atentado, cuya autoría acabó admitiendo el gobierno libio, las 259 personas que iban a bordo.

Las consecuencias del 11-M fueron muchas y muy graves. En el primer lugar de la lista figuran, obviamente, sus víctimas, mayoritariamente trabajadores, españoles o inmigrantes, que a tan temprana hora iban en transporte público a cumplir con sus respectivas obligaciones.

La segunda gran consecuencia fue de orden político y se desarrolló en varias fases. Fase 1: a tres días de las elecciones generales previstas para el 14-M, el gobierno presidido por José María Aznar insistió en apuntar a ETA como autora de la masacre, incluso cuando había ya pruebas claras que seña-

laban al islamismo radical. Lo hizo con la convicción de que dicha autoría podía favorecer las expectativas electorales populares, y la del islamismo, por el contrario, al PSOE. Fase 2: tal manipulación resultó contraproducente para sus promotores. Contra pronóstico, el socialista José Luis Rodríguez Zapatero derrotó al popular Mariano Rajoy, designado por Aznar como su sucesor. Así fue gracias a la movilización popular —una de las primeras vía mensajes de telefonía— de quienes cuestionaban la versión gubernamental, lo que dio alas al voto de la izquierda. La fase 3 se prolongaría durante no menos de un decenio, mediante un rosario de bulos, a menudo basados en pruebas inconsistentes, cuando no ridículas, con los que cierta prensa trataba de cuestionar la realidad de los hechos, aun a costa de desacreditar de ese modo la labor judicial y policial.

La tercera gran consecuencia del 11-M y, en particular, de la fallida gestión informativa que de él hizo el gobierno de Aznar en los tres días previos al 14-M, fue una profunda brecha en la sociedad española, puesto que la relación entre los dos grandes partidos, PP y PSOE, entró en una dinámica de enfrentamiento irreparable que, pasados veinte años, y lejos de atenuarse, sigue agravándose en la actual escena política.

El terrorismo islamista ha cambiado sus métodos. Ha seguido atacando, como lo hizo en Londres el 7 de julio del 2005, el 13 de noviembre del 2015 en París o en Barcelona el 17 de agosto del 2017. Pero en Europa, desde entonces, no se han reproducido atentados de la dimensión del 11-M. El peligro derivado de dicho terrorismo permanece, aunque a escala inferior y bajo un control policial superior. Sin embargo, las consecuencias políticas y sociales del 11-M siguen proyectando su oscura sombra sobre España y los españoles. Sin duda es ya hora de que quienes pueden remediar esa división lo hagan. Sería un hermoso homenaje a las víctimas del 11-M y la promesa de un futuro mejor. ●

### Pasados veinte años del atentado de Madrid, sus efectos persisten todavía

## La repoblación rural es urgente

**L**a repoblación de los pequeños pueblos abandonados o con escasa población debería ser un sueño al alcance de los que deseen cambiar la vida en las ciudades por un entorno más cercano a la naturaleza y sus ciclos vitales. Ello es una necesidad social y económica del país para cuidar el territorio y el medio natural en toda su extensión. La alternativa de la vida rural, después de largos años de abandono, se ha convertido casi en una política que hay que potenciar desde todos los ámbitos públicos, y hay mucho trabajo por hacer. Como hay que hacerlo ya previamente para frenar el despoblamiento rural.

En Catalunya —de la que no es un fenómeno exclusivo—, los municipios de menos de 2.000 habitantes representan cerca del 64% del territorio, pero solo albergan alrededor del 4% de la población, que, además tiene un elevado porcentaje de envejecimiento. En muchos casos, la llegada de nuevos vecinos es imprescindible para evitar el abandono total de algunos pueblos. Más de doscientos están ya en claro peligro de desaparición por falta de habitantes.

En algunos, como el de Bot, la localidad de la Terra Alta que porcentualmente ha perdido más habitantes desde el inicio del siglo XXI, hay algunos jóvenes que intentan poner en marcha nuevas iniciativas para sobrevivir, como explica el reportaje que hoy se publica en Vivir. No es un caso aislado, en otros lugares sucede lo mismo, aunque es un fenómeno aún minoritario.

### Crece el número de municipios en Catalunya con graves problemas por falta de habitantes

La progresiva mejora de las comunicaciones viarias, de la conexión con internet y de los servicios médicos, educativos y sociales a escala comarcal son factores que deberían contribuir de una manera decisiva a la repoblación rural de Catalunya. Sin embargo, aun en pleno siglo XXI, esos servicios no llegan todavía a muchos municipios pequeños o más aislados. Y la principal reivindicación de quienes viven en ellos es poder disponer de medios de transporte públicos para ir al médico o a realizar gestiones a las localidades cercanas más grandes.

La creciente puesta en valor de la agricultura y la ganadería ecológicas y de proximidad como garantía de suministros de calidad y de soberanía alimentaria —máxime ahora, con las reivindicaciones de la gente del campo— es una línea muy esperanzadora para la repoblación rural, como lo pueden ser también las políticas de protección del medio ambiente y de generación de energías renovables.

Potenciar la repoblación de los territorios más lejanos o abandonados exige una estrategia intensa de apoyo político, institucional y económico hacia esas localidades y la población que vive allí o quiere hacerlo. Desde la Generalitat se han adoptado algunas medidas para la revitalización de las zonas rurales, pero debe hacerse mucho más. El impulso y desarrollo de la ley del Estatuto de los Municipios Rurales, con el consenso de los municipios implicados, debería ser la base para lograr el equilibrio y la repoblación del territorio de Catalunya. ●

## Cuatro perras y veinte rayas

Jordi Basté



**H**oy hace veinte años fuimos Madrid. Aturdidos por unos bombazos colocados en unos vagones de trenes embarazados de estudiantes y trabajadores, íbamos rezando a contracorriente para que no aumentara a cada minuto el contador de muertos. Se paró a lo lejos, a los 192, una cifra intolerable. Hay veces que me supongo tanta empatía que pienso por qué los muertos no se olvidaron de poner el despertador esa mañana igual que veo *Titanic* pensando que hoy el barco dibrará el iceberg.

No fue ETA, aunque nos lo intentaron incrustar por tierra, mar y Urdaci. Fueron unos héroes de media hora quienes en nombre de su dios dejaron a centenares de familias hundidas en una eterna miseria, mientras que nadie se acordará de esos miserables asesinos desde que se murieron.

Ayudados por una banda de quinquis asturianos, unos sinvergüenzas de medio pelo retratados magnífica-

### No fue ETA aunque nos lo intentaron incrustar por tierra, mar y Urdaci

mente en la serie de Disney *Nos vemos en otra vida*, basado en el libro de Manuel Jabois, los asesinos tuvieron en ellos los mayordomos que sirvieron la dinamita para el desayuno de Atocha. Emilio Suárez Trashorras era un chivato de la poli y a la vez psicópata drogadicto que se aprovechó de la descarada inocencia de un menor gitano, de nombre Gabriel, para ganar dinero mientras el niño, a sus 16 años, transportaba la goma 2 en el vientre de los autocares de Avilés a Madrid a cambio de cuatro perras y veinte rayas. Este chaval de familia insostenible que antes de los diez años ya había robado huchas del Domund o la caja de ciegos de la ONCE fue cómplice de la masacre sin pretenderlo ni saberlo.

Es sano poner en perspectiva un acto terrorista como el del 11-M para intentar comprender como unos seres miserables de aquí y de allí perpetraron esa orgía de sangre y dolor.

Uno de los supervivientes de la masacre explicó que no hay peor recuerdo de esa mañana que la banda sonora de decenas de móviles sonando alegre y desordenadamente en medio de la morgue de los vagones. Es doloroso e insostenible mutar en los emisores de las llamadas sin encontrar nadie que les responda. Como intolerable es que, tras leer el libro de Jabois o ver la serie de Disney, alguien se cuestionara malvadamente si fue ETA. En los 34.175 años de cárcel a Trashorras, un rey del lumpen, está la respuesta. ●



# El espejo de la amnistía

Antoni Puigverd



Junts y ERC se han rendido, pero la retórica con que se dirigen a su clientela es de victoria. Cometieron errores fatales, engañaron a su gente, crearon un barranco entre catalanes, han arrastrado a Catalunya a un callejón sin salida. El país está desconcertado, deprimido y decepcionado. A pesar de ello, no han pronunciado ni una mínima frase autocrítica. En este contexto, la amnistía no servirá ni para pacificar ni para unir, pues la retórica de los independentistas provoca un rechazo frontal en la inmensa mayoría de los españoles. La amnistía añade, si cabe, más ácido sulfúrico al envenenado clima político español. Tampoco servirá para superar un pleito judicial iniciado por el difunto fiscal Maza. Llarena, Marchena y García-Castellón lucharán con todas sus fuerzas para evitar lo que interiorizan como una humillación.

En otro contexto, si todas las partes hubiesen iniciado una autocrítica, la amnistía podría haber servido para salir del pozo al que nos empujó el aznarismo. No me cansaré de

repetirlo: el aznarismo está en el origen del problema. Aznar ganó lo que ahora llamamos una guerra cultural, rentabilizando sin complejos una posición impecable: el rechazo de los fundamentos morales del terror de ETA. Su visión de España se hizo hegemónica (lo sigue siendo: ZP y Sánchez reúnen a los alérgicos al aznarismo) y se caracteriza, esencialmente, por excluir de la legitimidad constitucional y democrática los nacionalismos llamados periféricos, muy especialmente el catalán. Aznar contó con un gran apoyo mediático, judicial e intelectual (de toda la izquierda liberal: empezando por Fernando Savater).

## La amnistía refleja la agresiva fealdad de la vida política catalana y española

Gracias a estos apoyos, logró forzar una interpretación muy restrictiva y crítica del título VIII de la Constitución. El triunfo de la corriente aznariana (que va mucho más allá del PP) tuvo tres derivadas. Dio alas a ERC, hasta entonces un partido menor; impulsó el independentismo. Cuanto más intenso era el propagandismo excluyente del aznarismo (y de Ciudadanos, su quintaesencia), más se

alejaba de la Constitución la sensibilidad de la mayor parte de los catalanes. La segunda derivada fue el proceso de renovación del Estatut. La tercera, la clara conjunción de las bases ideológicas del aznarismo con el poder judicial. La sintonía entre el nuevo españolismo de los "libres e iguales" y la alta judicatura desembocó en la sentencia negativa del Estatut. No fue solo la sentencia: fue el clima de rechazo a la legitimidad democrática del catalanismo lo que posibilitó la hegemonía en Catalunya del independentismo.

Por eso, la única manera lúcida y positiva de intentar curar la grave herida es una reinterpretación federal de la Constitución, de la que la amnistía sería el primer paso: suturar la herida para volver a avanzar juntos en la diversidad. Un teoría bienintencionada... si no existiera el feo problema de los siete votos de Junts que Pedro Sánchez necesita.

Tras el referéndum del segundo Estatut, el expresident Pujol, que en aquel entonces todavía era escuchado, dijo una frase que definía la sensación de fracaso colectivo de aquella aventura que acabó en pelea interna (ERC, que había impulsado el Estatut, acabó votando en contra): "Nos hemos mirado en el espejo del Estatut y no nos hemos gustado". Corregida y aumentada, la frase sigue vigente. Después de 12 años de independentismo, que han terminado tan mal, la amnistía es un espejo que refleja la vida política catalana y española: nadie se gusta. Es un espejo deprimente.●

# La culpa fue del reguetón

Màrius Serra



Argentina es imprevisible. Medio siglo *a.M.* (antes de Milei) el nieto de cuatro abuelos catalanes Gerard Masana creó Les Luthiers y se pusieron a fabricar instrumentos informales para sus conciertos, como el narquilófono, el contrachitarro-ne de gamba o el tubófono silicónico cromático. Estos días triunfa la figura de Roni Bandini, una especie de inventor alternativo. Podría ser catalán, porque hace cosas (bonitas pero que parecen inútiles), como el Rayuelomatic -máquina para leer la novela *Rayuela* de Cortázar- o Borgy -un muñeco Furby reprogramado que recita citas de Borges-. Si ahora se habla más de Bandini es porque, harto de padecer el reguetón a todo volumen con que le torturaba un vecino, contraatacó con un invento que lo peta: el Reggaeton Be Gone. Se trata de un programa capaz de detectar si la música que suena es reguetón y, acto seguido, activar un inhibidor de blue-

## ¿Se hubiera viralizado si en vez de reguetón fuese reggae o tango?

tooth que desactiva los altavoces más cercanos. Contarlo en las redes le ha supuesto un salto a la fama.

En realidad, el invento no funciona demasiado. La distancia y las paredes pueden minimizar el efecto del inhibidor y, por otro lado, en muchos países (como el nuestro) el uso de inhibidores es ilegal para impedir que los cacos desactiven alarmas. Así pues, ¿por qué todos hablan de él con tanto entusiasmo? Pues porque Bandini dispara contra el reguetón. ¿Se hubiera viralizado si su programa detectase (y desconectase) la música de reggae o tango? ¿O rock'n'roll, rumba, blues, jazz, flamenco, ópera, trap, mambo, música de cámara? ¿No es igual de molesto que el vecino te torture con temas de Taylor Swift que con reguetones? Cada época tiene sus demonios. Hace años, en circunstancias similares, contraataqué con Wagner a todo meter y se acabó la tontería.●

GARABATOS-KAP



Hace ya milenios, Yahvé dio a Moisés, en la montaña del Sinaí, una tabla en la que constaban diez mandamientos que cumplir. El cuarto concernía a las relaciones parentales y obligaba a hijos e hijas a honrar a sus progenitores. Honrarás padre y madre, mandaba, siendo dable señalar que en la tabla no figuraba una obligación recíproca, dando por sentado que padre y madre siempre amarían y honrarían a sus descendientes por encima de todo. No era necesario constreñirlos a hacerlo.

Es un mandato religioso que se ha extendido mundialmente como una ley natural, benéfica, indefectible. Los padres y las madres, cuando sean viejos, vulnerables y frágiles deben verse queridos y honrados por sus vástagos. Sucede, sin embargo, que en pleno siglo XXI semejante mandamiento se ha quedado corto. ¿Qué hay de los abuelos y las abuelas? En la época de Moisés, este conjunto no tenía cabida puesto que muy pocas personas envejecían. Salvo el célebre Matusalén, claro está.

# El cuarto mandamiento

Eulàlia Solé



En cambio, en este siglo caben de sobra. Son quienes se han ocupado de nietos y nietas durante años y los aman tanto como los aman padres y madres. Han ido envejeciendo viendo como las criaturas se iban haciendo mayores, em-

prendían su vida de adolescentes y se convertían en adultos. Algunos abuelos, algunas abuelas, tienen la suerte de no caer en el olvido, de sentir que siguen siendo amados, tenidos en consideración por aquellos y aquellas a los que años atrás habían dedicado tantas amorosas horas. Otros, no. Otros experimentan la aflicción del descuido.

A fin de cuentas, el Dios de Moisés no pensó en los abuelos y las abuelas en el momento de obligar al amor. No fue previsor, y aún menos en cuanto a bisabuelos y bisabuelas, este sector que cada vez tendrá más presencia con el aumento de la longevidad. Unas personas de este siglo y venideros que habrán visto crecer a dos generaciones de descendientes para tener luego en sus brazos a una tercera, a unos bebés que nunca se harán mayores a sus ojos ya prontos a dejar de ser. O quizás sí, tal vez la ancianidad será progresivamente duradera y lúcida, y entonces, tanto ellos como ellas merecerán también atención y amor por parte de los biznietos y biznietas tan amados.●



INQUIETUDES  
Y ESPERANZAS

Colectivo Treva i Pau

## La defensa europea

Las últimas semanas han aparecido, al hilo de la guerra de Ucrania, diversas declaraciones de importantes personalidades sobre la defensa europea. Donald Trump dijo que "Rusia puede hacer lo que le dé la gana" con los aliados europeos de la OTAN si no cumplen con su compromiso, adoptado en el 2014, de gastar en defensa como mínimo el 2% de su PIB. En el 2022 solo 11 de los 32 miembros de la OTAN (incluida Suecia) lo hicieron; entre los que no alcanzaron este porcentaje estaban Alemania, Francia, Italia y España. Este año se espera que 18 países miembros lo hagan.

Emmanuel Macron rechazó excluir la posibilidad de desplegar tropas de la OTAN en Ucrania, para verse inmediatamente rebatido por varios aliados, entre ellos Alemania y EE.UU.

Ursula von der Leyen ha anunciado que se propone, de salir reelegida al frente de la Comisión Europea, reforzar la industria de defensa europea y nombrar un comisario de Defensa, aunque esta no sea competencia comunitaria, sino de los estados miembros.

Jean Monnet, comprendiendo que la Europa que salió de la II Guerra Mundial debía basarse en un entendimiento entre Francia y Alemania que superara su histórico enfrentamiento, concibió la idea de gestionar en común el carbón y el acero, materiales esenciales tanto para la economía como para la defensa. El plan Schuman (1950) dio lugar a la creación de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), en 1952, embrión del entramado institucional europeo. Monnet fue su primer presidente. El bloqueo soviético de Berlín (1948-1949) y la guerra de Corea (1950) plantearon la necesidad del rearme de Alemania. Para integrarlo en un marco europeo, Monnet sugirió la creación de una Comunidad Europea de Defensa (CED), plasmada en el plan Pleven (ministro de Defensa francés).

Le siguió el tratado firmado por Francia,

Alemania, Italia, Holanda y Bélgica. Se crearía un ejército europeo, con un mando militar integrado y sometido a un ejecutivo europeo unificado. El corolario inevitable fue la propuesta de creación de una Comunidad Política Europea. Pero la CED naufragó en la Asamblea Nacional Francesa, en 1954, víctima del nacionalismo gaullista y de las instrucciones que el internacionalismo soviético dio al Partido Comunista Francés.

De Gaulle pretendía resucitar a Francia como gran potencia; Monnet entendió que los países europeos, incluidos Francia y el Reino Unido, después del suicidio geopolítico colectivo que supusieron las dos guerras mundiales, solo podrían alcanzar ese estatus a través de la unión política.

La seguridad europea depende de la OTAN, es decir, de EE.UU. El que acepta la protección de otro es, por definición, un protectorado. Eso le pasa hoy a la Unión

te, con una gran cantidad de sistemas de armamento que reducen de modo sustancial la eficacia militar del conjunto. Para resolver este problema se creó en el 2017 la Cooperación Estructurada Permanente (PESCO, por su acrónimo en inglés). Su objetivo básico es mejorar la interoperabilidad, coordinando la inversión de los miembros para desarrollar proyectos conjuntos. Dados los elevados gastos que suponen la seguridad social y los intereses de

la deuda, no es fácil para los países europeos el incremento del gasto de defensa, aunque el contexto geoestratégico puede llevar a importantes y dolorosos reajustes.

La creación de un comisario de Defensa en la CE, idea lanzada recientemente por Von der Leyen, exigiría la transferencia de las competencias del sector a la UE. Sería, sin duda, un paso decisivo hacia la unión política. Y habría que ver cómo se articula con la OTAN. Las opciones de Europa son seguir dependiendo de EE.UU. para su defensa, con una autonomía estratégica inevitablemente condicionada, o asumir el coste de la defensa y avanzar hacia la unión política, afirmando su plena soberanía. ¿Serán los países europeos, al tiempo que conservan sus identidades nacionales, capaces de subsumirlas en una soberanía europea conjunta, o el peso de

la historia y de los particularismos nacionales lo hará imposible? ¿Pesará más la visión de futuro o el lastre del pasado?

Europa ha de pagar su propia defensa para gozar de verdadera soberanía, no porque exista una supuesta amenaza de que Rusia vaya a invadirla.

Cuando Trump estaba en la Casa Blanca, la entonces canciller Merkel dijo: "Ya es hora de que Europa tome su destino en sus manos". ¿Podría un posible regreso de Trump ser el catalizador de la unión política europea? ●

TREVA I PAU lo forman Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Juan-José López Burriol, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomès y Víctor Pau



LEWIS JOLY/AP

Europa ha de pagar su  
defensa para gozar de  
verdadera soberanía, no por  
una supuesta amenaza rusa

Dos meses después Alemania ingresaba en la OTAN. El nuevo ejército alemán quedaba integrado en un marco euroatlántico en vez de uno estrictamente europeo. Monnet, profundamente decepcionado, dimitió de la presidencia de la CECA. El proyecto de una rápida integración militar y política europea quedaba aplazado sine

die. De Gaulle pretendía resucitar a Francia como gran potencia; Monnet entendió que los países europeos, incluidos Francia y el Reino Unido, después del suicidio geopolítico colectivo que supusieron las dos guerras mundiales, solo podrían alcanzar ese estatus a través de la unión política.

La seguridad europea depende de la OTAN, es decir, de EE.UU. El que acepta la protección de otro es, por definición, un protectorado. Eso le pasa hoy a la Unión

Las redes sociales (para el caso, este país) tienen la pintoresca costumbre de celebrar el talento evidente con ira y burla, lo que suele ser indicio de la ausencia de él. Expliquémoslo otra vez porque igual no se ha entendido lo que se quiere decir: a menudo la mediocridad rechina los dientes y aprieta los puñitos ante el ingenio ajeno en este malhadado (mentira) rincón del sudoeste de Europa.

El periódico online *The Objective*, cabecera responsable de incorporar al no excesivamente lustroso historial del periodismo español –el buen periodismo es un producto inequívoco del liberalismo político, así que...– los modales y las prácticas editoriales propios de algunos estados latinoamericanos, ha desvelado la identidad detrás de una de las cuentas más talentosas y desenfadas de la red social antes conocida como Twitter: *Mr. Handsome* (literalmente, El Sr. Guapo).

La cuenta inauguró una forma de comunicación política nunca antes vista en este lu-

EL PATIO  
DIGITAL

Pedro Vallín

'Mr. Handsome'  
y los sañudos

gar, de común entregado a la furia, el escarnio y el rencor. La cuenta se limitaba a subrayar, por así decir, "lo guapo que va siempre mi niño" (lo cual, ya hemos dicho aquí, es una evidencia científica) y lo "bien que habla", es decir, a arrojar una mirada de bondadosa abuela sobre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cosechando una rápida popularidad. Esa completa ausencia de solemnidad y de bronca, esa desacostumbrada blancura en el elogio se convirtió en pocos meses en un penetrante instrumento de apoyo al presidente, debido a la total ausencia de pretensiones y de importancia. Un estilo inédito de estar en un espacio tan bronco y autoimportante como es la red social antes conocida como Twitter en todo lo tocante a la política, que tiene más especialistas por metro cuadrado que la liga de fútbol (que aún no habíamos mencionado este domingo que para ustedes es lunes).

En un típico acto de intimidación conocido como *outing* –sacar del armario a alguien contra su voluntad–, el citado noticiero ha

revelado el verdadero nombre de la mujer que gestionaba la cuenta y también que, ante su evidente eficacia, en 2021 el PSOE había requerido sus servicios para coordinar las cuentas digitales del partido. En las redes sociales, la operación ha tenido el efecto pretendido, el antedicho: puñitos apretados y rechinar de dientes, acompañados de alguna befa barata de repetidor malote, carente de estilo y gracia.

El otro *outing* de la semana ha sido el increíble reportaje de investigación sobre el salario de la presentadora de RTVE Silvia Intxaurre, que esta semana demostraba sagacidad y buen humor (aunque no dotes canoras) en el programa de *La2 Late Xou*. A Silvia Intxaurre le tienen tomada la matrícula en Madrid desde que pilló mintiendo en vivo a Alberto Núñez Feijóo y se le ocurrió decirle que mentía. En el país del ácido bórico y la casete de la Orquesta Mondragón, llamar embustero al mendaz puede suponer un sumario por terrorismo en la Audiencia Nacional. ●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## I si dialoguem?

Recorden aquella dita de *divide y vencerás*? La mayoría de polítics del nostre país ni cas, sols pensen en el dia a dia i passen del futur. Com més partits, més divídits, i a més divisió, més repressió, menys inversions i la llengua passarà a ser residual. Entre la Dolors Feliu i la Clara Ponsatí, crec que les dues han perdut el nord. Crear dos partits més per intentar fer-se els amos de la política catalana és d'una ingenuïtat que ens portarà a un fracàs més de la nostra història. Siguem raonables i dialoguem entre nosaltres, cercant camins que sumin viabilitat a un projecte de país, la independència. Sempre junts, mai separats.

**Pere Manuel Giralt**  
Sant Just Desvern

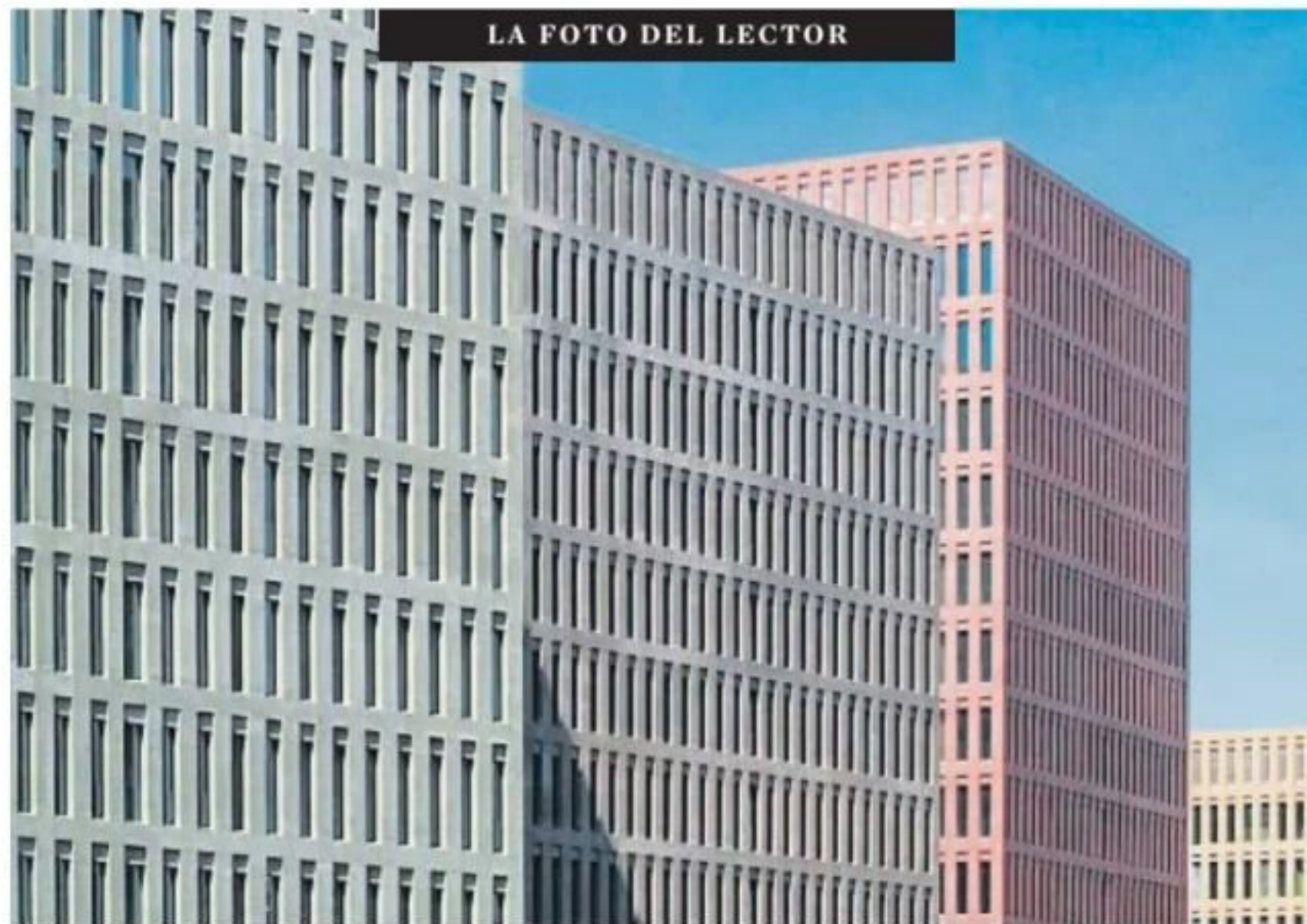
## Trump i Feijóo

Les comparacions poden ser odioses, però no imprecises, i així en l'àmbit polític resultaria que Espanya i els Estats Units tenen molt en comú, tant pel que fa al poder judicial com al paper del partit de l'oposició. Només cal comparar l'actuació del respectius Tribunals Supremos i del Partit Republicà amb el Partit Popular. Fins i tot l'entorn de Feijóo s'acosta cada cop més al de Trump.

**Enric Nebot**  
Celrà

## Actuar amb serenor

Aquests dies, en parlar de Salvador Puig Antich i de la seva mort, no he pogut evitar altre cop un torbament, però també enuig i ràbia, que em sembla del tot comprensible. Prefereixo, és cert, contenir-me i actuar amb serenor davant de qualsevol fet o circumstància, però en aquest cas, com en tots en què imperen la injustícia i la crueltat, m'ha estat impossible. Tot i que no vaig viure aquell perío-



LA FOTO DEL LECTOR

## Armonía en colores en la Ciudad de la Justicia

Mabel Cedrón muestra en la web una serie fotográfica, captada durante más de un año de tomas desde distintos ángulos, con los tonos (verde, humo, rojizo, tierra, ocre, amarillo, naranja, gris) de los edificios de la Ciudad de la Justicia. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

de, Puig Antich i el seu tràgic final m'han acompanyat en molts moments de la meua vida. No es tracta d'idealitzar-lo ni de convertir-lo en un heroi, suposo que a ell no li hauria agradat. Prefereixo veure'l com un jove revolucionari i idealista, amb els seus anhels i contradiccions, i que en un context de repressió va decidir escollir un camí de lluita i d'esperança.

El judici posterior, ja ho sabem, va ser una farsa i, finalment, aquell règim criminal, àvid de venjança, va assassinar-lo. Un crim d'Estat que avui encara no ha estat reparat.

**David Serrador Ballester**  
Vic

## Iniciativa menstrual

Qué mejor día que el lunes que comenzaba la semana del 8-M para una iniciativa que ofrece productos menstruales reutilizables de forma gratuita en Catalunya. Durante demasiado tiempo las mujeres hemos

sufrido la carga financiera de estos productos. Este paso no solo alivia esa presión económica, sino que contribuye a desafiar los estigmas asociados a la menstruación y a un uso más sostenible. La menstruación no es solo una cosa de mujeres, sin ella ninguna de nosotros estaríamos aquí.

**Gabriela Bencomo Arruffi**  
Sant Cugat del Vallès

## En moto al aeropuerto

Los que nos desplazamos al aeropuerto de Barcelona en motocicleta nos hemos encontrado una desagradable sorpresa: la zona de aparcamiento de motos en la T1 ha pasado a ser de pago. Y no se trata de cantidades menores: 15 euros al día. Es decir, para un viaje de fin de semana, resulta más caro pagar el aparcamiento de la moto que algún billete de avión. La solución, según los carteles de Aena, es dejar la moto en la T2 (parking gratuito, de momento) y desplazarse en el autobús

que une ambas terminales. El afán recaudatorio de Aena es evidente. Además, incide directamente en los residentes en Barcelona o alrededores. Nos está quedando una ciudad amable con los turistas y hostil con los barceloneses.

**Javier Giraldo Fernández**  
Barcelona

## Un pas de vianants

A qui correspongui li prego que estudiï posar un pas de zebra al carrer Indústria de Barcelona, a l'altura del passatge Llavallol fins al carreró que va als jardins Antoni Puigvert, just al costat de la parada del bus 47 direcció Besòs. He observat que des dels dos passatges i la parada de l'autobús mil persones creuen el carrer dia i nit. A causa del col·legi de la Sedeta i els Claretians, a Pare Claret hi passen moltes criatures. Crec que amb la mesura es podria evitar una desgràcia.

**Josep M. Mata Valles**  
Barcelona

## Una sequía institucional

Albert Montagut



La peor sequía de la historia, la Gran Sequía, se registró en plena era victoriana, entre 1876 y 1878. En aquel momento el color rojo, distintivo cartográfico para identificar los países colonizados por Inglaterra, cubría casi todo el mapamundi. Qué mejor color que el rojo para explicar que el planeta ardía por la falta de agua, una penosa situación que provocó hambrunas y acabó con la vida, se estima, de 30 millones de personas.

Durante la Gran Sequía el planeta fue un verdadero infierno. En el siglo XX, la falta de un recurso tan importante como el agua potable siguió azotando el planeta. África sufrió lo indecible, aunque para los europeos las grandes sequías suelen relacionarse con Australia, donde la falta de agua es una preocupación nacional, debido a su progresiva escasez.

Ya entrados en el siglo XXI, el recalentamiento global está causando estragos. En Catalunya, por lo que parece, la falta de agua no ha sido un

## La clase política catalana no ha gestionado bien ni el país ni el interés ciudadano

tema relevante... hasta ahora. Si analizamos la situación, tampoco habían importado la sanidad, hasta que la pandemia evidenció fallas estructurales graves y escasez de recursos, ni la educación, hasta que nos dijeron que éramos los últimos de clase.

En un país con gobiernos que priorizan la identidad nacional a las depuradoras, la enseñanza o la sanidad, no es de extrañar que no se hubiera previsto que, con el recalentamiento global, llegaría la falta de precipitaciones y con ella la necesidad de agua. Nadie pensó en las desalinizadoras, los trasvases... había otras cosas por las que preocuparse.

El suspenso que se merecen los gobiernos que han administrado Catalunya es monumental. Catalunya sufre lo que sufre porque su propia clase política no ha sabido priorizar las necesidades del país y encontrar el camino hacia la estabilidad y la sostenibilidad del territorio.

La solicitada *rebelión* debería hacerse contra quienes no prestan el servicio social que corresponde a los ciudadanos que pagan sus impuestos. Catalunya está en el peor momento de su historia más reciente. La falta de previsión, legislación, gestión y servicio ante esta gran sequía física y social tiene sus responsables, y estos no son otros que quienes han cronificado la inacción política. Alguien debería decir "¡basta ya!" a esta sequía institucional. ●

## grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** — Consejero Delegado  
**Màrius Carol** — Consejero Editorial  
**Ramon Rovira** — Director General de Presidencia  
**Ana Godó** — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
**Jaume Gurt** — Director General Corporativo  
**Pere G. Guardiola** — Director General Comercial y de Expansión  
**Xavier de Pol** — Director General de Negocio Media  
**Jorge Planes** — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

**Óscar Rodríguez** — Director General  
**Javier Martínez** — Director Digital y Suscripciones  
**Xavier Martín** — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

## La inteligencia artificial generativa

# Las tres mejores IA, a fondo

## ChatGPT, Gemini y Claude 3 funcionan mejor conjuntamente



**RAMÓN PEÇO**  
Madrid

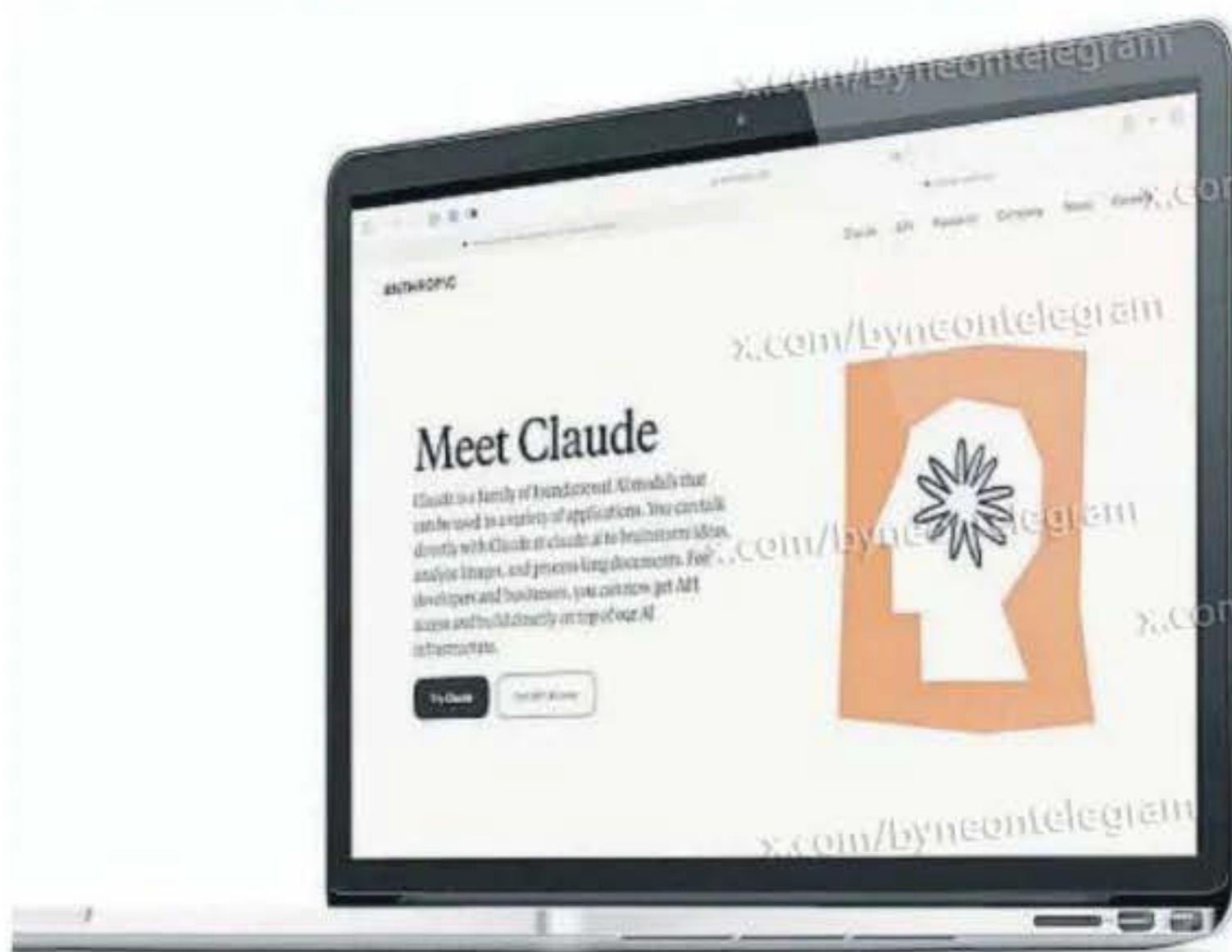
El pasado 22 de febrero, Nvidia, el principal productor de chips para inteligencia artificial, presentó sus resultados economi-

cos. Fueron tan sorprendentes que muchos los interpretaron como una pista crucial de que la inteligencia artificial (IA) va en serio, no es una burbuja que pueda estallar en cualquier momento. Pero siguen en el aire muchas dudas. La principal de ellas: ¿qué

inteligencia artificial es mejor? ChatGPT sigue siendo la más prometedora, pero hay otras dos que también brillan con fuerza: Gemini, de Google, y recientemente se ha anunciado la llegada de Claude 3. Aunque no es una nueva IA, entre sus creadores

hay gente del equipo que desarrolló ChatGPT, y en su última actualización ha dado un gran salto adelante. Tanto que puede considerarse una tercera opción muy válida en el terreno de los chatbots, o inteligencias artificiales conversacionales.

La Vanguardia ha probado a fondo las versiones de pago de ChatGPT, Gemini y Claude 3 (las tres pueden usarse de forma gratuita con algunas limitaciones). Para ponerlas a prueba les hemos solicitado información rigurosa para una investigación,



F. BRACERO

Web de Claude 3 en un portátil

PDF E IMÁGENES

## Claude 3 lee libros mejor que su competencia

Claude 3 supera a ChatGPT a la hora de analizar un PDF extenso. Gemini no cuenta con herramientas para hacer esto. Es algo muy útil tanto para generar resúmenes de un texto como para poder hacerle preguntas concretas sobre la información que contiene un archivo.

El único límite es que el documento pese menos de 10 MB. Nos hemos sorprendido incluso digitalizando libros con el teléfono móvil y añadiendo reconocimiento de caracteres con Adobe Acrobat, para que Claude 3 procese el documento y podamos crear resúmenes o pedirle que nos ex-

plique lo más relevante.

Otro aspecto interesante en el que destaca la inteligencia artificial de Anthropic es en las imágenes. Así, describe con bastante precisión una fotografía, aunque se arriesga demasiado al interpretar algún elemento que aparece en la imagen. En la fotografía puesta a prueba ha intentado adivinar el contenido de un texto que no se veía por completo.

En cambio, la prueba con Gemini resultó decepcionante. Sorprende negativamente que esta IA se inventara elementos que no estaban en la fotografía. Aunque ninguna de estas inteligencias artificiales ha podido analizar los metadatos exif que aparecen en

cada foto, pues estos, al parecer, por cuestiones de privacidad, son eliminados.

Otro asunto relevante. La inteligencia artificial Gemini no puede analizar imágenes en las que aparecen personas, algo que sí pueden hacer tanto ChatGPT como Claude.

Un uso muy interesante del análisis de imágenes de estas inteligencias artificiales es analizar gráficos, sobre todo si estos son de gran complejidad. Esto facilita mucho las cosas de cara a analizar gráficos estadísticos, por ejemplo, y poder llegar a conclusiones.

Otro aspecto interesante y destacable es que los tres servicios pueden leer textos manuscritos. Aunque nos vemos obligados a hacer una advertencia sobre el notable nivel de errores que alcanza Gemini al analizar imágenes. Tanto que incluso desaconsejamos el uso de esta función sin verificar la información que proporciona.●

INTERNET

## Gemini de Google es la más actualizada de todas

Hace muchos años este periodista tuvo ocasión de comprobar en las oficinas de Google en Zurich el enorme trabajo que la empresa estaba haciendo en IA. Tanto que parecía que el futuro de la inteligencia artificial pasaba por lo que hiciera Google. Y en parte es así, pero la empresa californiana se vio sorprendida por el surgimiento de ChatGPT y tuvo que reaccionar a marchas forzadas lanzando Bard, que hoy se ha convertido en Gemini.

Aunque Gemini funciona bastante bien y tiene la cualidad de ser extremadamente rápida en las respuestas, sigue yendo por detrás en cuanto precisión en las respuestas que da.

Pero hay un aspecto en el que Gemini brilla: es la única de las tres IA que muestra datos actualizados gracias a su integración con el buscador de Google. Esto no es algo menor. Podemos preguntarle a Gemini cosas como que nos dé un resumen de las noticias del día. O incluso precisar más y pedirle que nos dé un resumen de la guerra hoy en Ucrania. Para ello revisa numerosas fuentes gracias a su buscador. Lo que la hace muy interesante si nos interesa trabajar con datos actualizados.

Hay que tener en cuenta que Google entrenó a Gemini con datos solo hasta mayo del 2022, ChatGPT fue entrenado hasta abril del 2023 y Claude hasta agosto del 2023. Por lo que tanto ChatGPT como

Claude andan un poco desfasados sobre la actualidad. Y esta ventaja es la que mejor está explotando Gemini. Eso y la de mostrarnos muchas más referencias sobre de dónde proviene la información que nos da en el caso de que esta provenga del buscador de Google.

De hecho, usar Gemini tiene mucho que ver con las tradicionales búsquedas que hacemos en Google. Lo que facilita también su uso para los que no están acostumbrados a preguntarle a una máquina.

Falta por ver en qué momento Gemini se integra en los teléfonos Android. Se podría hacer cosas como añadir un intérprete para traducir idiomas más avanzado que Google Translator. Probablemente ese sea el futuro de Gemini y la razón por la que vence en velocidad a ChatGPT y a Claude con rotundidad en sus respuestas. De hecho, ya está previsto que el teléfono más avanzado de Google, el Pixel 8 pro, pueda incorporar Gemini Nano. Una versión reducida de su IA.●



Portada de Gemini en un móvil

F. BRACERO



les hemos pedido que lean textos y los resuman, que respondan a correos electrónicos, que realicen cálculos sobre contabilidad doméstica y que nos expliquen todo lo que ven en una imagen, sea esta una foto o un complejo diagrama.

Una advertencia. Estas tres inteligencias artificiales, de vez en cuando, proporcionan datos erróneos. Algunos incluso son inventados. Por eso, es conveniente verificarlo todo.

Un truco interesante que hemos empleado para esto es confrontar datos en las tres. A Gemini, por ejemplo, se le da bien na-

vegar por internet. Esto es ideal para comprobar si existen realmente en la red los libros que nos sugiere ChatGPT al pedirle una bibliografía.

Dos aclaraciones que son importantes. Estas inteligencias artificiales no pueden generar imágenes. ChatGPT 4 usa DALL-E. Esta es una IA independiente creada por OpenAI. Gemini ha comenzado a generar imágenes, pero aún está en pruebas y la función solo puede usarse en algunos países.

Hay muchas inteligencias artificiales capaces de generar imágenes. Una de las mejores es

## Google solo ha lanzado una aplicación de su IA en Android y con restricciones

Adobe Firefly, que las crea a partir de una descripción de texto, como fotografías o como ilustraciones. Muy pronto Firefly se integrará en la app gratuita Adobe Express, que cada vez es más popular entre creadores de contenido.

También hay que aclarar que solo los creadores de ChatGPT han apostado claramente por que podamos usar la IA en el teléfono. Algo que sorprende sobre todo en el caso de Gemini.

Google solo ha lanzado una aplicación de su IA en Android y con restricciones. Incluso se ha sabido que Gemini Nano, una versión pensada para teléfonos, no se podrá instalar en el Pixel 8, uno de los dos últimos teléfonos lanzados por la empresa. Un dato que alerta sobre cómo Google está dando pasos un tanto erráticos en el desarrollo de su IA.

Esto tiene su importancia,

pues ChatGPT en su versión móvil permite que podamos conversar con ella en todo momento y no solo frente a la pantalla de un ordenador. En el modo que nos permite dialogar con ella usando auriculares nos hemos sorprendido saliendo a hacer ejercicio mientras vamos escuchando la información que nos da sobre las preguntas que le realizamos. Esta es una manera muy efectiva de aprender sobre cualquier tema que nos interese y que nunca antes habíamos experimentado con ninguna tecnología. Es algo similar a poder interactuar con un podcast.●



F. BRACERO

Apps de ChatGPT y Copilot en un iPhone

### ACTUALIZACIÓN DE DATOS

## ChatGPT está programado para conversar de viva voz

ChatGPT desató la fiebre por la inteligencia artificial. Ya existían las inteligencias artificiales y los chatbots cuando surgió hace algo más de un año. Pero ChatGPT era mucho más inteligente que todo lo que había entonces.

Aunque tiene algunas limitaciones. La base de conocimiento con la que ha sido entrenada llega hasta abril del 2023. Claude 3 fue entrenada hasta agosto del 2023, y Gemini Advance, hasta mayo de 2022. Pero esta última complementa su información con el buscador de Google hasta la actualidad. A pesar de que ChatGPT 4 sigue teniendo fallos y puede lle-

gar a hacer cosas tan sorprendentes como inventarse libros que no existen, su nivel de precisión ha mejorado. Y de hecho, es la que nos parece más madura de las tres puestas a prueba.

Además, ChatGPT está innovando de forma muy decidida. Entre otras cosas, porque facilita a los desarrolladores herramientas para usarla. Por eso ChatGPT ha sorprendido al crear en su versión de pago la GPT Store. La GPT Store no es otra cosa que un enorme compendio de aplicaciones que permiten usar servicios de otras empresas, desarrolladores o de la propia OpenAI usando ChatGPT. Esto permite usar servicios externos que permiten generar ví-

deos a partir de texto o cosas mucho más sorprendentes. Como por ejemplo transcribir videos completos de YouTube o hacerle preguntas sobre el contenido del video.

La GPT Store, en la que, por cierto, de momento no se vende nada, marca ampliamente la diferencia con Claude y Gemini.

También es la única de las tres inteligencias artificiales que permite conversar con ella de viva voz. No nos referimos a que se pueda transcribir el texto mediante el reconocimiento de la voz.

Lo que ChatGPT permite en su app para Android y para iOS es activar un modo de escucha para que podamos hablar con ella. Por cierto, si alguien se pregunta por Sora, el espectacular generador de videos a partir de texto de OpenAI mediante texto, este no está disponible todavía y no podemos acceder a él ni desde ChatGPT ni por ninguna otra vía, por el momento.●

### EL FUTURO

## La inteligencia artificial en el bolsillo, la IA para todo

A pesar de que las cosas van muy rápido en el terreno de la inteligencia artificial, sorprende que la IA siga siendo algo sobre todo pensado para su uso en el ordenador. Algo que se debe en gran medida a que si queremos hacer preguntas complejas, la pantalla de un ordenador sigue siendo mucho mejor que la pantalla de un teléfono, pero también a que podemos usar un teclado físico. Pero eso está a punto de cambiar.

ChatGPT ofrece desde hace tiempo bastante información útil dialogando con ella a viva voz usando su app. Pero también hemos comprobado lo que la IA puede hacer muy pronto instalando la

versión de Gemini para Android. Aunque de momento solo está disponible de forma muy restrictiva en la tienda de aplicaciones Play Store.

Esta app sustituye al asistente de Google, por lo que podemos hacerle preguntas y recibir la contestación con voz usando solo el comando "Ok, Google". Aunque es un poco extraño que cuando Gemini entra en acción se abra el navegador web que usemos mostrándonos la información.

No sabemos cuando Gemini estará disponible en iOS. Pero lo cierto es que lo que hemos visto nos ha gustado. Y eso a pesar de que Google de forma un tanto inexplicable no fomenta de momento su uso. Para usar

Gemini en nuestra prueba hemos tenido que descargar la app en una tienda de aplicaciones diferente a través de la web.

Si no queremos usar Gemini de esa forma o queremos usarla en un iPhone, podemos crear una aplicación web y acceder a ella desde el teléfono. Algo que también sirve para Claude 3. Basta con echar un vistazo a las instrucciones de Google y Apple sobre cómo hacer esto en los teléfonos y las tabletas con Android y con iOS.

Usar en el teléfono la inteligencia artificial nos lleva también a poder interactuar con lo que nos rodea. Por ejemplo, podemos hacer una foto de una serie de ingredientes que tenemos en la cocina y pedir a la IA que compruebe si nos falta algo para cocinar una determinada receta. Pero también podemos obtener información mucho más detallada sobre cualquier cosa que estemos viendo. Como por ejemplo un edificio o un monumento.●



ALBERT GEA / REUTERS

Stand de Deutsche Telekom en el último Mobile World Congress



## ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

Jason Zander, vicepresidente ejecutivo de misiones estratégicas y tecnologías de Microsoft, es el responsable que llevó al servicio de computación en la nube Microsoft Azure a las cotas de éxito que registra en la actualidad. Hace unos días, visitó el Mobile World Congress en Barcelona, donde presentó a las operadoras de telecomunicaciones algunos nuevos servicios basados en IA, como la detección de llamadas fraudulentas.

**Hasta hace poco hablábamos mucho de 5G, pero ahora todo es IA. ¿Cómo cambia esto?**

Le daré primero un hecho: en este momento, el PIB mundial es de alrededor de 100 billones (trillions en inglés). Nuestras estimaciones son que la IA generativa puede añadir de 7 a 10 billones de dólares nuevos al PIB mundial, algo increíble desde una perspectiva de crecimiento. Creemos que si los operadores son capaces de adoptar la IA, pueden modernizar y monetizar sus redes mediante una combinación de software en la nube y la propia IA generativa.

**¿Cómo se aplica esto?**

Lo interesante de la IA generativa es que también puede razonar sobre la topología de la red. Es decir, el diseño y los sistemas que hay. De hecho, puede razonar sobre todos los problemas de ciberseguridad presentes y activos en el mundo, toda la documentación de los proveedores y ese tipo de cosas. Así que, más que mirar flujos de datos, puedo entender toda mi red. Si lo combinamos con Azure Operator Nexus, que me permite gestionar mi red de datos, de repente, puedes hacer en días las cosas que solía llevar semanas e incluso meses.

**En Barcelona ha presentado la detección de llamadas fraudulentas. ¿En qué consiste?**

Resulta que la IA puede realmente escuchar una conversación, detectar el fraude y de hecho irrumpir en la llamada y decir: "Soy su operador. Hemos detectado que puede ser una llamada fraudulenta. Permítame explicárselo por si desea continuar la llamada", porque el usuario tiene que poder de-

# “La IA puede escuchar una llamada y detectar un fraude”

Jason Zander

Vicepresidente ejecutivo de Microsoft



Zander es vicepresidente ejecutivo de Microsoft, responsable de misiones estratégicas y tecnologías

cidir a efectos de privacidad. Pero es un gran ejemplo del uso de la inteligencia artificial para proteger a los consumidores. Y también desde la perspectiva del operador. También es una nueva fuente de ingresos, porque podría ser un servicio de suscripción que el usuario contrata para ayudarle a protegerse.

**¿Cómo puede la IA detectar estas llamadas de fraude?**

No revelaremos todas las claves. Los hackers tratarán de evitarlo, pero si piensas en lo que sucede en una llamada de fraude, por lo general tratan de crear un sentimiento de urgencia. La IA detecta ese tipo de patrones. Son las señales de advertencia de fraude. Así puede interrumpir la llamada y ponerla en espera, y se le da al abonado la oportunidad de pensar si se trata realmente de alguien que

conoce. El operador puede decidir incluso si quiere añadir un ser humano en el bucle para ayudar.

**Pero esto necesitará más seguridad sobre datos y privacidad.**

En efecto. Tienes que implementar otra capa de seguridad. Quere-

**“Crecimiento La inteligencia artificial puede añadir hasta 10 billones de dólares al PIB mundial”**

mos asegurarnos de que respetamos la privacidad en todo momento. Sería un servicio que el abonado tendría que contratar, y desde luego nunca escucharíamos las llamadas a menos que fuera un servicio que el usuario qui-

siera. BT es la primera en probarlo en el Reino Unido. Tengo dos padres ancianos, y yo me suscribiría a esto para ayudar a protegerlos.

**¿Hay áreas de las telecomunicaciones donde la IA sea mejor?**

Sí. Por ejemplo, en el funciona-

**Sin límites “A medida que afinamos los algoritmos, se hacen más inteligentes; no le vemos un final”**

miento de la propia red. En ese caso, hay algo de aprendizaje automático que se está utilizando hoy en día en muchas redes. ¿Tienes algo mal configurado? ¿Tienes una vulnerabilidad de seguridad? ¿Tienes algo que está fuera de

fecha? En todo este tipo de cosas.

**Parece que la IA está resolviendo problemas que no sabíamos resolver durante años.**

En Microsoft tenemos Copilot, y lo llamamos así a propósito, no piloto automático, porque en ese caso, la máquina lo resolvería por la persona. No creemos que ese vaya a ser el caso, sabemos que a veces se acercará y puede que no sea exactamente correcto. Y luego seguimos pensando que el profesional, ya sea un médico, un abogado, un operador de red o un desarrollador de software, van a obtener ayuda de la IA, pero eso no está destinado a ser perfecto, ¿verdad? Por eso que queremos humanos involucrados con eso.

**¿Puede predecir cómo puede ser esto en cinco a diez años?**

Lo que sí puedo decir es que los modelos, cuanto más grandes son los superordenadores, más datos utilizamos para entrenarlos. Y a medida que afinamos los algoritmos, se vuelven más inteligentes, y aún no vemos el final de esta tendencia. Es la razón por la que la industria está desplegando tanta capacidad de computación y muchas GPU para hacer entrenamiento, así que cada vez es mejor y mejor y mejor. Y creo que el tipo de IA de propósito general, que es lo que esta IA generativa está proporcionando, es aplicable a todo. Basta con hablar con algunos de nuestros colegas para darse cuenta de que es real y ya está ahí. Lo más divertido es que esto no estaba hace un año.

**¿Microsoft es la empresa líder en el uso de la IA en el mundo?**

Bueno, diría es que tenemos un compromiso muy fuerte con la IA. Lo ha visto con las inversiones multimillonarias que hemos hecho en diferentes áreas, y me gustaría señalar también nuestra hoja de ruta de productos. El hecho de que hemos lanzado Microsoft Copilot para múltiples productos diferentes para la seguridad, para el desarrollo de software para investigación, también una oficina y la productividad, etcétera. Son cosas en las que hemos estado trabajando mucho tiempo y ya están ahí y la gente puede usarlas hoy. Así que desde esa perspectiva, me siento muy bien con la tecnología central en la que hemos invertido durante años. Y me siento muy bien con los productos que ya estamos lanzando. Y no hemos hecho más que empezar.●

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación “La Caixa”

## BIG VANG

**¿Hay alternativa a la biopsia para el hígado graso no alcohólico?**

La enfermedad hepática esteatósica asociada a disfunción metabólica es una de las principales causas de enfermedad hepática en todo el mundo y está causada directamente por un exceso de grasa que se acumula en el hígado y se ve exacerbada por varios factores, como la obesidad y la diabetes. Alrededor del 25% de los pacientes desarrollarán esteatohepatitis no alcohólica, que se caracteriza por inflamación hepática y fibrosis y puede derivar en patologías como la cirrosis o cáncer.

La patología del hígado graso

es conocida como la enfermedad asesina silenciosa porque su progresión es muy gradual y la mayoría de los pacientes no experimentan síntomas, por lo que no son conscientes de su condición.

Aunque se han desarrollado varios biomarcadores, la prueba de referencia rutinaria para su diagnóstico es la biopsia hepática. El problema de la biopsia hepática es su carácter invasivo y la alta variabilidad. Por tanto, se requieren biomarcadores no invasivos para apoyar el diagnóstico, monitorizar la eficacia terapéutica y la progresión de la enfermedad.

Los estudios realizados por un

equipo del Vall d’Hebron Institut de Recerca (VHIR) utilizando modelos de ratón humanizados que desarrollan esteatosis, esteatohepatitis y fibrosis han permitido encontrar tres proteínas en la sangre que juntas en un algoritmo matemático puede ser usadas como biomarcador no invasivo. David Martínez Selva, líder del proyecto, asegura que, si los resultados de validación de este biomarcador en muestras humanas son positivos, este nuevo biomarcador ayudará a identificar a los sujetos que padecen enfermedad del hígado graso en cualquiera de sus estadios, así como predecir la progresión de

su enfermedad, lo que tendrá importantes implicaciones en la mejora de su calidad de vida. También ayudará al desarrollo

**Un equipo del VHIR está desarrollando un biomarcador no invasivo**

de nuevos fármacos para tratar estas afecciones. Actualmente, no existe ningún medicamento específico para tratar esta enfermedad. / **Montserrat Baldomà**





# El impacto del machismo en el suicidio masculino

Tres de cada cuatro personas que se suicidan son hombres, mientras que ellas lo intentan tres veces más

El 30% de las personas que se suicidan son hombres mayores de 65 años

CRISTINA ORIOL VAL  
Barcelona

En el silencio de las estadísticas, una realidad sobrecogedora emerge: más de 11 personas mueren cada día por suicidio en España. Un total de 4.227 pusieron fin a sus vidas en el 2022. Nunca antes se había alcanzado una cifra tan alta. Tres de cada cuatro personas que se suicidan son hombres mientras que las mujeres lo intentan tres veces más.

Varios estudios apuntan que, una de las razones, es que ellos usan métodos más letales para acabar con sus vidas. Pero exponer solo este motivo sería quedarse en la superficie, ya que detrás de cada fallecido se esconden muertes multicausales en las que influyen factores sociales, culturales y económicos.

La socióloga y presidenta de la Fundación iS+D, María Jesús Rosado Millán, apunta en *El suicidio*

## Los varones interiorizan desde la infancia lo que significa ser "un hombre de verdad"

masculino: una cuestión de género la relación directa entre las exigencias que el rol de la masculinidad impone a los hombres y el suicidio masculino. "Tiene que ver directamente con el género, entendiendo por género esa construcción social que les dice a las personas lo que se espera de ellas en función de su sexo biológico", detalla.

En esta misma línea, el doctor en sociología e investigador en Fad Juventud Stribor Kuric explica que los hombres interiorizan desde la infancia lo que significa ser "un hombre de verdad" que tiene que ver, por un lado, con la fuerza, la valentía, el poder y la ausencia de vulnerabilidad y, por otro, con la necesidad constante de demostrar esa virilidad en presencia de los otros.

"La construcción de la masculinidad se realiza en contraposición a lo que no es ni mujer ni feminidad. Esta tendencia les conduce a que sean más propensos a adoptar conductas de riesgo, como la conducción irresponsable y el consu-

mo de tóxicos. La combinación de factores, junto con la exposición al riesgo y el predominio en la capacidad de ejercer violencia, contribuye a que el acto del suicidio entre los hombres tienda a ser más definitivo que el de las mujeres".

Rosado Millán argumenta que, desde la infancia, interiorizan que la violencia no solo no es condenable, sino que es "legítima" para dirimir sus frustraciones. Entonces, ¿cómo pueden exteriorizar las emociones sin recurrir a la violencia? "Lo primordial es tomar conciencia. Debemos reconocer que no nacemos violentos o dominadores; es la sociedad la que nos construye de esa manera. Esta

comprensión es esencial para iniciar un proceso de cambio".

Los autores del estudio *La caja de la masculinidad* de la Fad, entre los que se encuentran Stribor Kuric, demostraron cómo entre los jóvenes los problemas psicológicos y las ideaciones suicidas aumentan en aquellos hombres que se sitúan dentro de "la caja", es decir, dentro del conjunto de creencias y valores tradicionales asociados a la masculinidad.

Existen espacios en los que algunos hombres intentan desprenderse de esos atributos asociados a la masculinidad tradicional. Josep Maria Lozano es psicoterapeuta en Homes Igualitaris, una

asociación que trabaja por la igualdad y fomenta el cambio hacia masculinidades alternativas. El especialista coordina grupos de hombres que acuden de manera voluntaria para hablar abiertamente de sus emociones, de sus conflictos y preocupaciones.

Lozano lleva también tres décadas atendiendo a pacientes en consulta privada. "Al principio, solo venían mujeres. Ahora nos encontramos con perfiles de hombres más jóvenes, que vienen empujados por sus progenitores o perfiles a partir de los 30 que sienten una sensación de fracaso por el contexto económico actual".

Otro dato que preocupa a los expertos es que el 30% de las personas que se suicidan son hombres mayores de 65 años, coincidiendo con la edad de jubilación, el aumento de factores de riesgo

## Los hombres alineados a la masculinidad tradicional tienen más ideas suicidas

como enfermedades y la soledad no deseada.

Con relación al trabajo, el carácter de proveedor de recursos repercute en la personalidad masculina, influyendo en su estado de ánimo cuando pierden un trabajo o disminuyen sus ingresos. "Muchos conciben el éxito a través del trabajo, influido por la cultura económica actual. Sin embargo, esta perspectiva genera mucha frustración en un contexto donde muchos viven situaciones desfavorables. Al culpar al feminismo, en lugar de cuestionar el sistema desigual, se perpetúa un desajuste que contribuye al malestar", expone Kuric.

En un contexto donde la prevalencia de los trastornos de salud mental va en aumento, con la depresión como principal causa de discapacidad a escala mundial, se revela una disparidad. Aunque afecta a las mujeres el doble que a los hombres, los expertos destacan como la masculinidad hegemónica puede llevar a que ellos expresen su malestar a través de síntomas físicos, agresividad o consumo de sustancias.

La OMS reconoce que la mayoría de las personas que mueren por suicidio tienen algún trastorno mental. El psicólogo y presidente de la Asociación Papageno, Daniel López, recuerda que el suicidio es un fenómeno multifactorial y la presencia de un trastorno no es la única causa. "Nos enfrentamos a situaciones que pueden generar tristeza y desesperanza, pero no necesariamente conducen a ningún trastorno. Pero siguen obstinados en hacer un modelo biológico del suicidio porque beneficia a una parte de la industria".

López señala la existencia de un sobrediagnóstico entre las mujeres que se junta con una infraprescripción entre los hombres. "A pesar del aumento de suicidios, preocupa que seamos el país del mundo con mayor consumo de benzodiazepinas, pero al mismo tiempo tengamos menos psicólogos que la media europea".

### El suicidio en España



FUENTES: INE y Observatorio del suicidio

### El suicidio, en cifras



Anna Monell / LA VANGUARDIA



# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



**MARIA DOLORES MECA KETTERER**

Ha fallecido cristianamente el 9 de marzo del 2024 a la edad de 89 años. Su hijo, Juan y nuera, Clara; sus nietos, Miryam, Alexandra, Óscar; hermanos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan tenerla presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa se realizará hoy lunes, 11 de marzo, a las 14.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.




Como espacio, es un **MODERNO TANATORIO**

Como experiencia, es un **REMANSO DE PAZ**

**ELIGE EL TANATORIO LES CORTS**

Cercanía, silencio, aire libre, amplitud, tecnología.  
Para hacer mucho más fáciles esos momentos difíciles.



Serveis Funeraris de Barcelona

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

**FERRAN FERRER VIANA (1941-2024)**  
*Economista y director del Institut del Paisatge Urbà de Barcelona*

## Dignificar el paisaje

La última vez que estuve con mi admirado amigo Ferran Ferrer Viana fue en un acto emocionante y original dedicado a la memoria del fallecido arquitecto Manuel Clavillé, director técnico del Institut del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida de Barcelona: se trataba de bautizar con su nombre una higuera que había hecho plantar en un jardín urbano. Estaba ya muy enfermo, pero estimó que no podía dejar de hacer aquel esfuerzo dedicado a quien fue su brazo derecho.

Barcelona era tenida antes de entrar en batalla Ferran Ferrer Viana como un paisaje gris y triste. Su decisiva intervención demostró ya de buenas a primeras que solo estaba sucio, al recuperar su policromía espectacular. Corría 1983 cuando fue nombrado gerente de la Agència del Paisatge Urbà con el arquitecto Josep-Emili Hernández-Cros como director técnico, a quien sucedió Clavillé en 1987. Y tuvo el notable acierto de lanzar "Barcelona posa't guapa", su primera campaña. No le faltó la piedra en su zapato, al objetarle que tal calificativo era un barbarismo. Al punto argumentó con acierto que la había incluido Maragall en uno de sus poemas. El resultado del denodado esfuerzo desplegado fue colosal y modélico, lo que marcó todo un estilo destinado a imprimir carácter.

Se puso de manifiesto que una de las claves de su ingente tarea se basaba en la inmediatez y también la seducción. Me confió que en París aprendió la efectividad fundamental de borrar a renglón seguido la acción de un vándalo del espray. El mejor ejemplo del resultado lo tenemos aún vigente en la fachada de la Universitat de Barcelona, pese a ser la más tentadora por vistosa, dimensión y centralidad. Mientras que la seducción consistía en convencer al ciudadano de que me-



FAMILIA FERRER VIANA

recía sumarse para hacer suyo el objetivo de la campaña.

El eslogan tenía que ser atractivo. Las campañas sucesivas lo evidenciaban, como el llamativo "Barcelona, pentina't", destinado a eliminar las antenas de los terrados. Las lonas gigantes proclaman con ingenio y atractivo el nuevo objetivo que conseguir. Se indignó cuando el Ayuntamiento comenzó a colgar propaganda propia en las farolas, competencia inaceptable y encima una práctica ilegal. No consiguió evitarlo y aún persiste, pese a que no sirve para nada.

Si importaba ganarse al ciudadano, también había de hacer lo propio con las empresas y las instituciones para que patrocinaran la financiación de las campañas. La honradez con que se llevó a cabo fue impecable y absoluta. En aquel terreno dificultoso también confirmó sus cualidades. En cuanto tomaba la pala-

bra con una facilidad de expresión notable, lanzaba ya de buenas a primeras una verdadera catarata de argumentos, razones, información, ante lo que el oyente no tardaba en ser convencido. Semejante estrategia la demostraba con pasión y atractivo, tanto si era ante una persona, en una reunión o ante un auditorio.

Cuando abandonó su cargo, las campañas perdieron fuerza, hasta el extremo de recortar cada vez más las alas del Institut. Ferran Ferrer Viana pasó a dirigir otros proyectos y acontecimientos, como por ejemplo los X Juegos Mundiales de Policías y Bomberos en Barcelona, culminados con un éxito grande.

Barcelona no agradecerá bastante cuanto hizo el ciudadano ejemplar Ferran Ferrer Viana, un verdadero fuera de serie.

**LLUÍS PERMANYER**

**Hoy hace un año**

|  |   |
|--|---|
| <p>Amando López Rodríguez</p> <p>Manuel Cámara Juárez</p> <p>Maria Magdalena Corominas Viñas</p> <p>Juana Moreno Moreno</p> <p>Francisco De Mur Sanchez</p> <p>Carmen Molero Picazo</p> <p>Josepa Gasulla Fonfrega</p> <p>Diego Ayma Serra</p> <p>Jordi Toronell Aynier</p> <p>Maria Isabel Bueren Roa</p> | <p>Montserrat Botey Guarro</p> <p>Maria Pilar Paya Santamaria</p> <p>Pilar Freire Martinez</p> <p>Sotero Vizcaino Castelblanque</p> <p>Albert Royo Claramonte</p> <p>Maria Montserrat Llobet Vilaró</p> <p>Francisco Jiménez Logrosan</p> <p>Juana Fernández Parra</p> <p>Francisco Javier Lapeira Alcocer</p> <p>Trinidad Carrasco Cerro</p> |
|--|---|

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

**Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.**

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

[www.funeflor.com](http://www.funeflor.com)

**900 102 285**







## VIVIR



GENTE

Jorge Sanz estrena una comedia y se muestra agradecido con lo que ha vivido

# El viento de la despoblación sopla con más intensidad en la Terra Alta

La comarca que pierde más habitantes atesora el 27% de la potencia eólica de Catalunya



Messa con su suegro, Batiste Mulet, en uno de los viñedos que cuida, en Caseres; junto a las cepas emergen molinos en fincas vecinas

ROSA M. BOSCH  
Bot

El entusiasmo por cuidar olivos, almendros y viñedos que manifiesta Messa Shields, un californiano de 29 años, aporta cierto alivio a los vecinos de Bot, la localidad de la Terra Alta que porcentualmente ha perdido más habitantes desde inicios del siglo XXI, en concreto 271, casi un 33%. Messa, viajero empedernido, ama la tierra y el trabajo al aire libre, un estilo de vida que puede llevar en Bot. Atraer a nuevos residentes es motivo de satisfacción en la comarca de Catalunya con una mayor caída de población, en concreto del 5,9%, seguida de las Garrigues (-2 %) y del Ripollès (-1,6%), entre los años 2000 y 2023. Durante este periodo Catalunya aumentó casi el 28%.

La despoblación responde a un cúmulo de factores en una tierra alejada de los centros de poder y que se ha esforzado por cicatrizar las heridas de la batalla del Ebro. La llegada de Messa y de otros jóvenes que ponen su grano de arena en el intento de revitalizar el mundo rural es una gran noticia en la comarca más envejecida de Catalunya. El 29,2% de los habitantes supera la barrera de los 65 años, en comparación con la media catalana del 19,27%. Las estadísticas del Idescat también destacan que se encuentra en la primera posición del índice de envejecimiento (253,7 por 133 de prome-

**11.472**

habitantes en la Terra Alta, según las últimas cifras del Idescat. Desde el 2000 ha perdido más de 700 empadronados

dio) y que es la segunda con más pensionistas (27,4%), después del Berguedà. Además, aquí es donde este colectivo cobra de media un importe más bajo, 1.024 euros. Respecto a la renta familiar disponible bruta (RFDB) está entre las cinco últimas comarcas, según las cifras del Idescat.

El despoblamiento y la pobreza han propulsado la concentración de aerogeneradores, en total 161, lo que convierte esta zona en la que atesora más potencia eólica instalada, hasta el momento 379,29 MW, el 27,5% del total de Catalunya, tal como indican los datos publicados por la Generalitat. "Los promotores buscan los territorios pobres y envejecidos, donde el precio del suelo es más barato y es más fácil convencer a los vecinos. Veinte años después del arranque de los molinos no se han visto los supuestos benefi-

cios que prometieron, no han ayudado a fijar población y quizás han frenado otras iniciativas relacionadas con el turismo y en concreto con el enoturismo. Los trabajadores de las eólicas empadronados en estos municipios so-

lo representan el 0,7% de su población activa", destaca el geógrafo de la Universitat Rovira Virgili (URV) Sergi Saladie, quien lamenta que la Generalitat se haya "inhibido" al no haber promovido un plan para la distri-

**Núria Altès:**  
"Mi negocio, la elaboración de vino, depende también de conservar el paisaje"

bucción de aerogeneradores por todo el territorio y cumplir así con el objetivo de producir la energía cerca de los núcleos de consumo. Saladie, exdiputado de la CUP en el Parlament de Catalunya, es autor de *Conflicte entre el paisatge i l'energia eòlica. El cas de les comarques meridionals de Catalunya*. Cabe recordar que las comarcas de Tarragona y de Lleida concentran la gran mayoría de los parques eólicos.

Algunos ayuntamientos con pocos recursos abrazaron en su día estas infraestructuras de generación de energía, pero el sector vitivinícola hace años que ha expresado reparos. El alcalde de La Fatarella, Jordi Rius, recuerda que el consejo regulador de la Denominación de Origen Terra Alta, del que es secretario, dijo "basta a la masificación eólica" al entender que se ha convertido "en uno de los principales problemas, no solo paisajístico sino también económico para el sector del vino". Rius añade que la Terra Alta produce el 90% de la garnacha blanca de Catalunya.

"Ya hemos cumplido de sobra con nuestra cuota de solidaridad, apelo al Govern de la Generalitat a que ponga límites, que el resto de Catalunya también cumpla. Evidentemente no estamos en contra de las renovables, pero sí de cómo se han desplegado. ¿Es necesario que caigamos en un sistema obsoleto en el que las promotoras sean grandes empresas o podemos ser nosotros los que nos organicemos en pequeñas comunidades para generar nuestra energía? Nuestra bodega trabaja al 95% con la energía solar que nosotros mismos producimos. Mi negocio, la elaboración de vino, depende también del paisaje, de conservar el patrimonio ancestral de los márgenes de piedra seca... Nos ha costado mucho entrar en el mercado y ahora debemos mantenernos", explica Núria Altès, copropietaria de la bodega Herència Altès, en Gandesa.

"Este es un tema complicado, en su día todo el mundo fue a la suya, y el despoblamiento ha permitido la masificación de molinos; hay vecinos que se benefician porque pueden cobrar hasta 6.000 euros por cada aerogenerador que han colocado en sus tierras y otros que sufren su impacto sin tener ningún benefi-

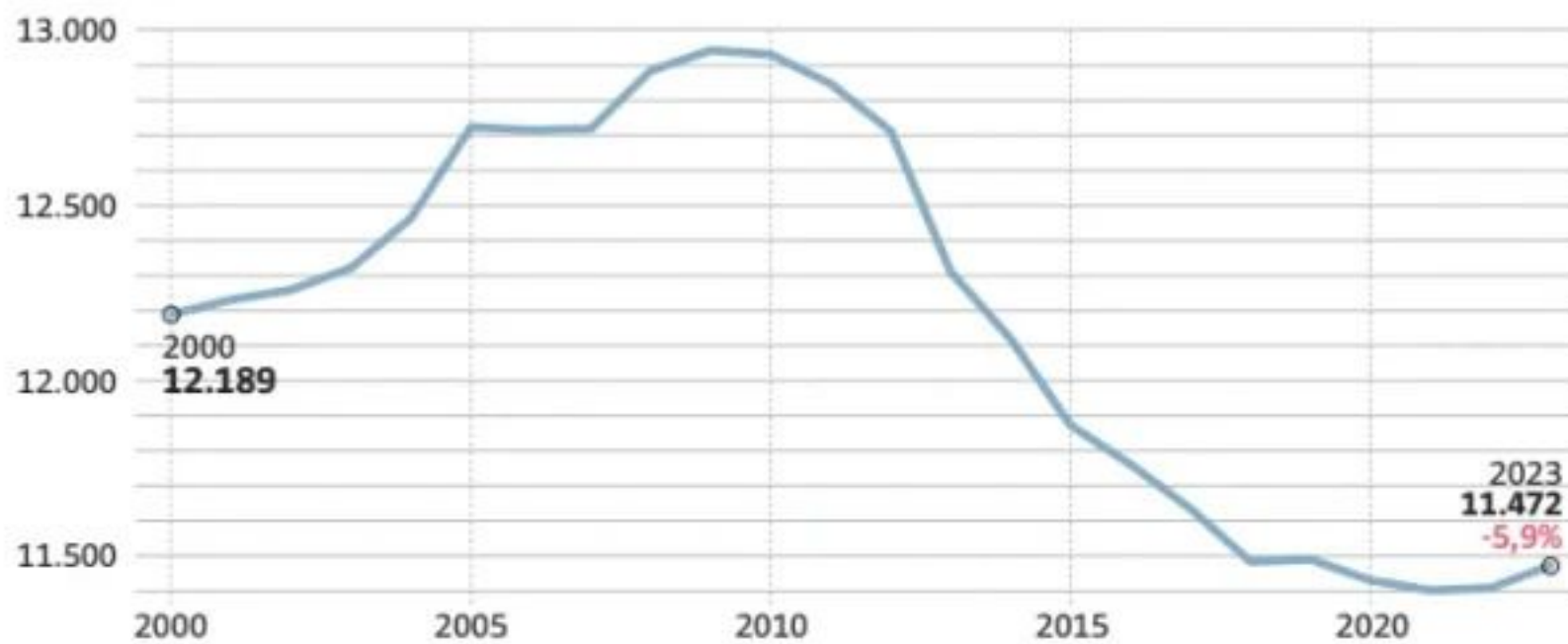
Continúa en la página siguiente



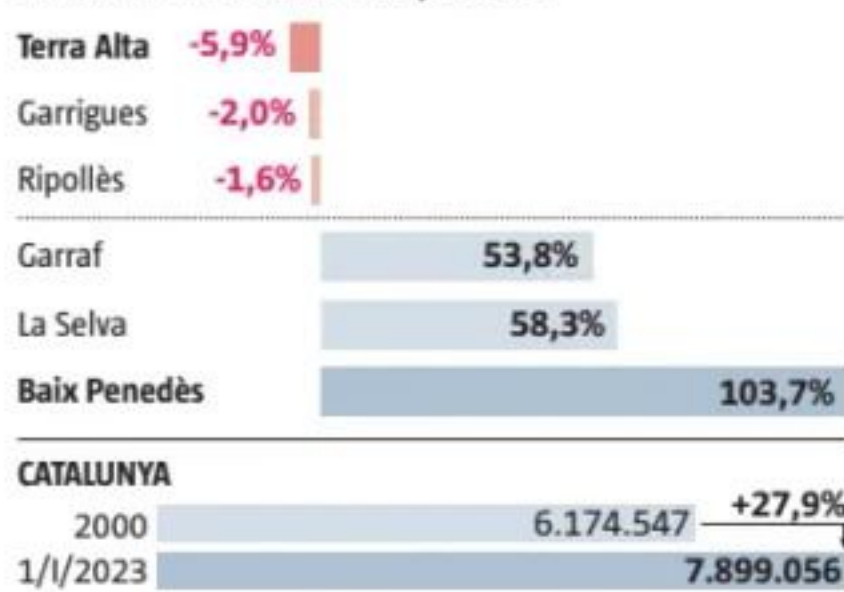
# Solo dos de los 12 pueblos, Gandesa y Prat de Comte, ganan vecinos

**Del año 2000 al 2023 la población de la Terra Alta se ha reducido un 5,9%**

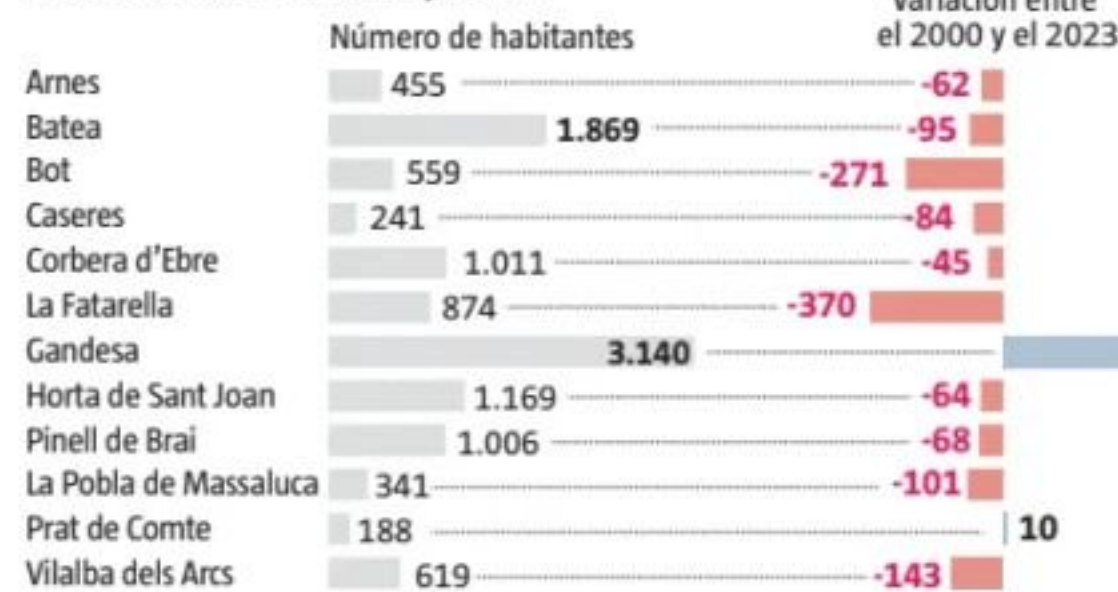
Evolución de la población en la comarca de Terra Alta, en número de habitantes



**VARIACIÓN DE POBLACIÓN POR COMARCAS**  
Diferencia entre el año 2000 y el 2023



**VARIACIÓN DE POBLACIÓN POR MUNICIPIOS**  
Diferencia entre el año 2000 y el 2023



**POTENCIA EÓLICA INSTALADA EN CATALUNYA**  
En MW



FUENTE: Idescat y Visor ambiental d'energíes renovables de la Generalitat de Catalunya

Pronostica que en unos momentos en que el campo afronta relevantes "retos administrativos y ambientales, el agricultor del futuro debería tener un amplio espectro de conocimientos agronómicos para hacer frente a la sequía, además de contar con orientación empresarial; de lo contrario, es difícil que sea rentable". Y añade que teniendo en cuenta que el consumo del vino ha retrocedido a escala mundial, cabe apostar por la calidad más que por la cantidad y, sobre todo, avanzar en el desafío de diversificar la actividad económica.

Los datos de diciembre del 2023 del Idescat señalan que el 57,7% de los afiliados a la Seguridad Social de la Terra Alta están en el sector servicios, el 17,5%, en la industria; el 17,2%, en la agricultura, y el 7,8%, en la construcción.

La alcaldesa de Bot opina que también aportaría un plus al dinamismo de la zona profundizar en iniciativas de transformación agraria que aporten más valor añadido a los productos de la zona. Y sobre todo sería balsámico finiquitar los discursos pesimistas que desvalorizan una comarca con muchos atractivos y dañan su autoestima. "Es necesario acabar con esa desidia que nos lleva a no tener futuro", defiende Mulet, inmersa en la búsqueda de recursos para rehabilitar las antiguas casas de los maestros y transformarlas en cuatro viviendas. También proyectan ubicar en uno de los locales de la antigua estación de tren una sala de catas y de pro-

## Viene de la página anterior

cio", considera Núria Mulet, alcaldesa de Bot. Esta licenciada en Ciencias Ambientales por la UAB forma parte del reducido grupo de su generación que al acabar la etapa universitaria apostó por regresar a la Terra Alta. "Aquí ha imperado el mensaje de: 'Chicos marchad a estudiar y a ganaros la vida fuera', volver era sinónimo de fracaso", cuenta Mulet, que hizo el proyecto de final de carrera sobre un restaurante ecológico en la antigua estación ferroviaria de su pueblo, un enclave frecuentado por los ciclistas que surcan la vía verde.

La alcaldesa estima que Bot, con 559 empadronados, ingresa entre impuestos y a través del convenio por compensación del impacto de los molinos alrededor de 100.000 euros. El presupuesto municipal para este 2024 ronda los 1,2 millones de euros.

Su pareja, Messa, con quien empezábamos este reportaje, aporta aire fresco a esta localidad que el año pasado contabilizó cinco recién nacidos y 15 fallecidos. De los 12 municipios de la comarca solo dos han ganado población durante el periodo analizado: la capital, Gandesa, y Prat de Comte, con 576 y diez vecinos más en cada caso. El crecimiento de la primera responde en buena parte a la llegada de inmigrantes, que representan el 22,5% del total de sus habitantes, hace notar el periodista y concejal Josep Garriga. También influye el proceso de centrifugación de la población de las localidades más pequeñas hacia las de mayor tamaño y con más servicios, tal como



Panorámica de Bot, localidad que desde el 2000 ha perdido 559 empadronados

sucede en todas las comarcas. En el debate del despoblamiento, Garriga lamenta que en la Terra Alta hayan prevalecido los localismos, que no se haya fomentado un frente común para ser más fuertes a la hora de plantear reivindicaciones. Considera que con mejores infraestructuras y conexiones, la Terra Alta podría sacar provecho de su ubicación en una suerte de cruce de caminos.

También en Gandesa el cronista local y exedil Anton Monner apunta que sería de justicia apro-

bar descuentos en la factura eléctrica a los vecinos de la Terra Alta con el argumento de que "aquí, se genera más del 25% de la energía eólica de Catalunya". Igualmente opina que las compensaciones que han recibido los municipios deberían invertirse en crear puestos de trabajo y no en políticas electoralistas.

"No veo que se hayan aplicado medidas para reequilibrar el territorio", lamenta Jaume Martí, director general de Agrícola Sant Josep, la cooperativa de Bot. Las deficientes comunicaciones y la

escasez de vivienda restan atractivo y lastran el progreso, en la Terra Alta y en otros destinos que también pierden población. "Muchas veces buscamos técnicos cualificados y ya puedes prepararte, necesitas mucho tiempo para cubrir estos puestos de trabajo. Ahora mismo tenemos un técnico de producción, pero tardamos cuatro meses en encontrarlo, en otro lugar todo hubiera ido mucho más rápido. Es de Benicàssim y por carambola ha encontrado casa en un pueblo cercano, en Batea", constata Martí.

## Bot está inmerso en proyectos para tener más vivienda y abrir en la antigua estación una sala de catas

## Messa, californiano de 29 años, ha conseguido la confianza de diez propietarios para cuidar sus tierras

moción de las especialidades locales, principalmente vino, aceitunas, aceite y embutidos. El festival de cine In-FCTA, impulsado por el actor Ivan Massagué, ha sido un revulsivo que ha situado a Bot en el mapa cultural. Este marzo se ha puesto en marcha también el Cicle Estacions, que combina las artes con debates vinculados a la ruralidad, la enología y la gastronomía.

"Aquí no han visto ningún americano que quiera ser payés, tenemos pocas experiencias de éxito de gente de fuera que haya echado raíces", añade la alcaldesa mirando a Messa. Pero el joven californiano, un enamorado de la tierra, ha pasado en un año de llevar una sola finca a conseguir la confianza de un total de diez propietarios, la mayoría de ellos jubilados. Además de cuidar 25 hectáreas de campos se ha enrolado en cursos de agricultura ecológica. Messa pone su grano de arena en el desafío del relevo generacional.●



## AHOGADOS POR LA SEQUÍA

FEDE CEDÓ  
Vilassar de Mar

Es una de las voces acreditadas de la horticultura catalana. Mercè Martínez, presidenta del Mercat de la Flor i la Planta Ornamental de Catalunya de Vilassar de Mar (Maresme), lidera Indústria Verda, la entidad que aglutina a todas las asociaciones y gremios catalanes implicados desde el origen con las plantas, las semillas, la producción, la comercialización, hasta los elementos auxiliares y los servicios relacionados con el sector verde. En este momento son 17 entidades que representan a 4.800 empresas y más de 1.600 establecimientos comerciales, dan trabajo a más de 82.000 personas trabajadoras y generan un volumen de negocio anual de 5.000 millones de euros.

Pese a la magnitud del sector representado, Martínez lamenta que la Generalitat no atienda sus reivindicaciones. Destaca las incongruencias de una administración a la que afea que “en lugar de hacer recomendaciones, nos amenaza y sanciona” y, en cambio, “hace oídos sordos” a sus peticiones. Calculan que el sector podría registrar unas pérdidas de más de 8.000 millones si se ven obligados a dejar de plantar. “Tardamos un año en vender la planta” y si no les dejan seguir con su actividad, “el resto de Europa nos invadirá”.

El Mercat de la Flor, para Mercè Martínez, es un símil con los cómics de Astérix y Obélix. “Somos la Galia, el único mercado del sur de Europa, somos resilientes”, asegura, pero si no les permiten la pócima mágica del agua regenerada, “acabarán con nosotros”.

Reclaman medidas tan básicas como “poder utilizar el agua regenerada” que ahora les está vetada. Una incongruencia, afirman “cuando no nos dejan regar con agua recuperada y en cambio se están baldeando calles con ella”. Estas medidas coercitivas “pueden acabar con el 80% del sector”.

Destaca el desconocimiento de un ámbito al que la administración “hasta hace poco obligaba a



MERCÈ MARTÍNEZ  
Presidenta del Mercat de la Flor

de los espacios verdes tiene en la conservación del medio ambiente, la biodiversidad y la salud física y mental. Por todo ello, reclaman lo que definen como “riego de supervivencia” de los espacios verdes públicos y privados, que “dada la situación de emergencia global es preciso potenciar y no reducir”.

Deploran que un sector, la industria verde, que en los últimos 30 años ha impulsado la construcción de jardines con criterios de sostenibilidad, la producción de la planta adaptada a las condiciones climáticas de bajos requerimientos hídricos y la optimización de los procesos productivos, invirtiendo en sistemas de ahorro de agua “se pueda permitir continuar sufriendo la aplicación de medidas generalistas que revierten en la viabilidad económica” de empresas y trabajadores.

Entienden que la actual aplicación del plan de sequía “inhabilita el uso de sistemas intermedios” hasta el extremo de que los que hasta la actualidad han invertido en recursos de ahorro, regeneración y acumulación y captación de agua, “esta no sea considerada en el ciclo útil y reaprovechada para usos sectoriales, por lo que también “promueven la desertización del medio humanizado”.

*La industria verde destaca la incongruencia de soportar restricciones mientras se permite baldear las calles con agua no potable*

## “Que nos dejen regar con agua regenerada”

reducir el 80% del consumo de agua” cuando se sabe que los viveros “ya no utilizan agua de boca” sino que producen agua regenerada “que no podemos utilizar, aunque sea comprada”. Martínez calcula que a un vivero “le sobra agua con 200 litros de consumo”, ya que es un sector muy tecnificado con grandes avances en riego por goteo, sondas de humedad o recogida de pluviales, entre otros ingenios técnicos.

“Tenemos la comercialización comprometida” pero, a causa de la crisis de la sequía, “los ayunta-

mientos han empezado a romper contratos”, por lo que las plantas se quedan en el vivero. Los horticultores temen que llegará la primavera, “la época más fuerte del año, y esto no tiene visos de arreglarse”. Es necesario, insisten “que nos dejen regar” con la misma agua con la que riegan las calles, “¿por qué las plantas no?” cuando además el riego “alimenta el subsuelo y las aguas freáticas”.

Al sector industrial, el que consume más agua de todos, la Generalitat le impone restricciones de hasta el 25%. “A efectos fiscales a

nosotros nos consideran industrias, pero nos reducen el consumo un 80%” pese a que recientemente este porcentaje se ha limitado al 50%. Aun así, consideran “una discriminación” estas prácticas de la administración. “Están criminalizando al sector, es preciso que vendan una imagen en positivo” y no solo de restricción y crisis.

“Podemos mantener los refugios climáticos si nos dejan hacer acopio de agua regenerada”. Lacerar al sector de la planta y la flor supone un gran impacto en el medio ambiente: “Si perdemos las flores, también se perderán las abejas y la polinización”.

Consideran que a la Administración catalana “le falta empatía, no hacen políticas de país, solo se limitan a la política de silla”, critica Mercè Martínez, que no entiende cómo siendo tejido industrial se penalice el sector como se hace con la agricultura. “¿Alguien puede llegar a imaginar una ciudad sin verde urbano?”, inquiera.

El verde en los municipios y jardines “es una acción climática positiva” a la que en la actual situación de sequía “no se le da la suficiente importancia”, pese a los beneficios que el mantenimiento

## Viveristas, jardineros, floristas y el conjunto del sector de flor y planta calculan 887 millones de pérdidas

El sector reclama a la Administración que “revierta esta situación incoherente” que impide a los que tienen recursos propios poder desconectarse de la red pública y “ser autosuficientes”, ya que tienen prohibido el uso de esos recursos.

“No pedimos más agua, pedimos poder optimizar los recursos existentes”, y por ello reclaman crear una certificación de eficiencia hídrica de los espacios verdes. Una medida aplicable a medio plazo, “pero muy necesaria para futuras crisis”.

## Sigue la búsqueda del desaparecido en el mar

REDACCIÓN Barcelona

El dispositivo de búsqueda del hombre desaparecido el medio día del sábado cuando se bañaba en el mar durante el temporal de lluvia, viento y oleaje continuó ayer sin éxito. El operativo, en el que además de la Guardia Civil de Salvamento Marítimo participan bomberos, Mossos d'Esquadra y Guardia Urbana, tuvo que suspenderse a las 18 horas de ayer al empeorar el estado del mar, pero está previsto que continúe hoy.

El aviso llegó a las 14 horas de

sábado cuando un testigo vio a una persona con traje de neopreno sujeta a una boya de la playa de la Mar Bella de Barcelona. Al parecer se mantuvo con dificultades por el fuerte oleaje hasta desaparecer. El operativo de búsqueda ha contado con buzos, medios aéreos, embarcaciones y también efectivos en tierra. En el conjunto de Catalunya el sábado fue el día más lluvioso desde septiembre del 2023. En algunos sectores del Montseny cayeron cerca de 100 litros por metro cuadrado, y en el Pirineo se acumularon gruesos de más de medio metro de nieve.



En el operativo, que comenzó el sábado por la tarde, también participan Mossos y Guardia Urbana



## BARCELONESES GLOBALES



**Gabriel Bello Barros**  
São Paulo. Entusiasta de la innovación de impacto social y urbano. Líder de Cisco Networking Academy Brasil



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

# Amazonia, innovación para el desarrollo sostenible

## ¿Qué podemos aprender en economía del conocimiento de su ciudad de residencia?

La llegada de los servicios de conectividad a través de satélites y fibra óptica abre enormes oportunidades

■ Según estudios recientes para el año 2050, aproximadamente la mitad de la selva amazónica podría colapsar irreversiblemente. Esta catástrofe va más allá de la deforestación. La presión económica y los efectos del cambio climático han generado un estrés sin precedentes. Comprendiendo el funcionamiento global, la importancia del agua, la absorción de CO<sub>2</sub> y el papel crucial de la biodiversidad, las consecuencias de una posible catástrofe amazónica se vuelven una amenaza real para la supervivencia planetaria. La Amazonia es uno de los lugares más interesantes del planeta no solo por su biodiversidad, sino tam-

bién por su capacidad para generar innovación. La llegada de los servicios de conectividad con satélites y fibra óptica abre enormes oportunidades, desde el acceso a nuevos productos hasta la promoción de la cultura y la educación. Las diversas Amazonias, con sus distintas culturas, etnias, comunidades y países, cambian constantemente. La economía del conocimiento es una vía para la preservación de la región en todas sus esferas. Potenciar la bioeconomía, que incluye alimentos, medicamentos y biomateriales, junto con la innovación tecnológica y el turismo regenerativo, puede generar un desarrollo sostenible.

## ¿Cómo se podría trasladar a Barcelona?

La cooperación internacional puede ser extremadamente beneficiosa para acelerar el desarrollo de soluciones

■ El potencial de aprendizaje de estas innovaciones amazónicas aún está por explorar, y la cooperación internacional puede ser extremadamente beneficiosa para acelerar el desarrollo de algunas de estas soluciones. Lo que queda claro es que estos desafíos ecológicos son similares a los enfrentados por los ecosistemas en Catalunya y Barcelona. Brasil ostenta la presidencia del G-20 durante el 2024, y una de las novedades es la Iniciativa Global para la Bioeconomía, que buscará construir principios que orienten este debate internacional. En el 2025, Belém, capital del es-

tado brasileño de Pará, será la sede de la cumbre del clima COP30, donde se discutirá por primera vez la importancia de la Amazonia, dentro del propio territorio. Además, la exposición *Amazonias. El futuro ancestral* en el CCCB, que se inaugurará el próximo mes de noviembre, será clave para promover el diálogo entre la sabiduría indígena y la ciencia, destacando la importancia de la preservación. Todas estas son oportunidades para dialogar sobre estos conocimientos y explorar su aplicabilidad en Barcelona y Catalunya.

# La restauración del Umbracle de la Ciutadella empezará en el 2026

El Ayuntamiento licita la redacción del proyecto para su rehabilitación integral

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Una de las joyas arquitectónicas del parque de la Ciutadella se someterá a una necesaria restauración. Tras la rehabilitación y reapertura a finales del año pasado de su edificio hermano, el Hivernacle, en un futuro no muy lejano será el turno del Umbracle. El Ayuntamiento de Barcelona ha licitado recientemente los trabajos para la redacción del proyecto y la dirección de obra para restaurar este singular espacio. La previsión municipal es que la actuación se complete este mandato, el inicio de las obras se sitúa a finales del primer trimestre del 2026 y su finalización, a mediados del segundo trimestre del 2027.

Aunque el umbráculo está abierto al público con un horario limitado entre semana, lo cierto es que necesita una puesta a punto y se ve algo deteriorado. En esta especie de paraíso para plantas de distintas procedencias del planeta, algunos arbustos del exterior crecen descontrolados por la fachada y no pocas maderas están en mal estado. El edificio también ha sufrido el incivismo con algún que otro grafiti, y en un lateral hay una tienda de campaña desplegada en el césped para personas sin hogar. "Es cierto que este lugar necesita un buen lavado de cara, pero afortunadamente la situación no es tan crítica como fue la del Hivernacle, que estaba mucho más degradado, con los cristales rotos", reconoce Marc, vecino del Born, mientras pasea su perro. "Podría estar mejor cuidado, aunque al menos sigue siendo visitable", añade Júlia, tras visitar por primera vez el edificio.



El Umbracle se someterá a un lavado de cara este mandato

## Un referente de la Exposición Universal

■ La construcción del Umbracle, con un nivel de protección B como bien cultural de interés local, ha sido aportación de diferentes arquitectos. Su idea nació hacia 1870 con la concepción del nuevo parque de la Ciutadella, y el proyecto ganador fue el de Josep Fontseré i Mestres, aprobado de forma definitiva en noviembre de 1883. Sin estar acabado todavía el edificio, en el marco de

los preparativos de la Exposición Universal de 1888, Jaume Gustà lo reformó en 1886 para destinarlo a un gran salón de fiestas y conferencias. Más tarde, el arquitecto Elias Rogent se encargó de la dirección de las obras de la exposición y encomendó la finalización de este espacio a Josep Amargós i Samaranch, tal como lo había ideado Fontseré.

La última gran actuación de restauración fue hace lustros, en el 2008, cuando se reparó su gran estructura metálica, se cambió la celosía de madera y se restauraron las fachadas interiores. Los futuros trabajos se centrarán tanto en el exterior como en el interior, con la rehabilitación de la cubierta, las fachadas, su estructura y los pavimentos, con el objetivo de "reparar las diversas patologías existentes" y recuperar su "apariciencia original", se detalla en la documentación municipal. Además, se prevé instalar un nuevo sistema de riego, de iluminación y eléctrico. En la licitación también se especifica que será "imprescindible" proteger las especies vegetales del recinto durante las obras para evitar que se dañen. El valor estimado del contrato asciende a 141.271,05 euros

El umbráculo, con una superficie de 1.320 m<sup>2</sup>, es una de las piezas históricas que formaba parte del programa científico y museístico del parque junto a los recientes remodelados Hivernacle, tras más de una década cerrado, y Museu Martorell, el primer museo público de la ciudad. El impulso de estos proyectos se enmarca dentro del ambicioso proyecto Ciutadella del Coneixement, un polo científico al que habrá que sumar la rehabilitación pendiente también para este mandato del Castell dels Tres Dragons —una de las sedes científicas del museo de Ciencias Naturales de Barcelona— y el complejo de investigación e innovación que se levantará en el solar del antiguo Mercat del Peix, con el Barcelona Institute of Science and Technology (BIST), el Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-Universitat Pompeu Fabra) y nuevas dependencias de la UPF. ●

## Un hombre muere por heridas de arma en la Rambla de la Mina

**SANT ADRIÀ DE BESÒS** Un hombre de 56 años murió el domingo de madrugada en la vía pública por heridas de arma blanca en el municipio barcelonés de Sant Adrià de Besòs. Según informaron los Mossos d'Esquadra, el suceso tuvo lugar poco antes de las dos de la madrugada en la Rambla de la Mina, donde un hombre se encontraba herido en la vía pública. Efectivos del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) le trasladaron al hospital, donde falleció posteriormente. Los agentes de la división de investigación criminal de los Mossos han asumido la investigación del caso para esclarecer las circunstancias de esta muerte. / Redacción

## Una fiesta ilegal reúne cientos de coches en Seròs

**SERÒS** Una rave reunió ayer más de un centenar de coches en Seròs (Segrià), y los Mossos d'Esquadra tuvieron que controlar los accesos para evitar la entrada de más vehículos. La fiesta ilegal se detectó el sábado en torno a las ocho de la tarde en una antigua zona minera apartada de cualquier núcleo de población. Inicialmente, la rave habría reunido hasta 300 vehículos, pero los participantes se fueron marchando a medida que avanzaba la madrugada y la mañana de ayer. Los Mossos hicieron controles de alcoholemia y no se registraron incidencias destacables ni detenidos, pero está previsto levantar actas de denuncia a los organizadores de la fiesta ilegal. / ACN



A PIE DE CALLE



Enric Sierra

## ¿Y si hubiera solución para la sequía?

**A** medida que avanza la pertinaz sequía y que las copiosas lluvias no llegan, se oficializa la operación SQP (Sálvese quien pueda). La actitud rígida que adoptó la Generalitat hace unos meses respecto a las restricciones de consumo de agua se han ido relajando por dos motivos principales. El primero es el sentido común, y el segundo, la proximidad de las elecciones al Parlament, que desaconsejan encabritar más de lo necesario al sufrido ciudadano y contribuyente.

Por ello, el Govern está decidido a escuchar todas las propuestas que ayuden a paliar la sequía y a olvidarse de la respuesta negativa ciclostilada que acostumbra a utilizar ante cualquier proyecto que no salga de la Administración. En este sentido, la propuesta de los hoteleros de Lloret de Mar de comprar una desalinizadora para llenar sus piscinas y enviar el sobrante a la red pública de la población fue el detonante de la operación SQP. Tras un debate de corto alcance y crítica débil, la idea ha sido autorizada siempre que se aplique para evitar un perjuicio de la actividad económica o la pérdida de empleos. Pero para que no parezca que el Govern se entrega a los intereses del sector turístico, se les impide regar el jardín con esa agua y no se prioriza la conexión con tuberías entre la desalinizadora y la red pública. Todo llegará.

Y es que el Govern tampoco puede renunciar a la importante recaudación en impuestos que le llega de la industria del



El pantano de Sau se encuentra a menos del 1,5% de su capacidad

turismo si este cierra o funciona a medias, ni se puede permitir un aumento del paro de los empleados que este sector ocupa. Sin olvidar que la propia Generalitat creó un precedente cuando autorizó la primera de estas desaladoras en El Port de la Selva, ni tampoco se opuso a las que funcionan en los puertos de Blanes y Vilanova. Estos dos últimos instalaciones han dado tan buen resultado en el sector pesquero y náutico que desde Ports de la Generalitat apoyarán la compra de desalinizadoras en los 45 puertos que gestiona directa o indirectamente. No solo se trata de facilitar la viabilidad de la pesca y la náutica

sino también de la propia supervivencia de Ports, porque sus clientes son los concesionarios que pagan por utilizar esos puertos con sus correspondientes servicios. Y tener agua es una de estas contrapartidas. Así que Ports subvencionará a cofradías de pescadores y club náuticos que compren desalinizadoras.

La propuesta tiene mucho recorrido porque estas desalinizadoras podrían producir mucha más agua de la que necesitan los usuarios portuarios y el sobrante se podría inyectar a la red pública de los municipios, previa potabilización, o incorporarla a los acuíferos. ¿Se imaginan

que en muy breve plazo se instalaran 45 desalinizadoras a lo largo de los 580 kilómetros del litoral de Catalunya y que el coste público de estas plantas sea menor porque se impulsan desde el sector privado? La administración solo debería facilitar la conexión desde los puertos a las tuberías del municipio más cercano y de ahí a toda Catalunya si hiciera falta, incluso hacia las comarcas del Ebro si un día fuera necesario. El coste de esta conexión es ridículo comparado con otros grandes

### La idea de colocar desalinizadoras en los 45 puertos paliaría parte del problema

proyectos que van para más largo plazo.

La sequía es una desgracia, pero nos abre nuevas oportunidades que estructuralmente ayudarán a resolver la cronificación del problema. Nuevamente, la iniciativa privada ha abierto los ojos a una administración lenta, agarrotada y rehén de discursos aprioristas y desfasados que la instalaban en el no a todo. Solo hay que ver el anacrónico sistema de funcionamiento de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), que no puede endeudarse y debe acumular dinero durante años para poder invertir. Sirva esta grave crisis para reformar un modelo que claramente está obsoleto.

**No pague más por sus muebles**

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**  
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

#### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



#### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



**“Es superagradable”****El tío materno de Shakira elogia a Gerard Piqué**

El odontólogo Guillermo Ripoll, tío materno de Shakira, ha elogiado a Gerard Piqué en una entrevista al medio colombiano *El Tiempo*: “Es una persona superagradable, muy familiar [...]. Es un buen papá que se comunica permanente con sus hijos”.

**Polémica en la clínica**  
**Nace Paris, la primera hija de Maluma**

Maluma y Susana Gómez ya se han estrenado como padres. El “amor de nuestras vidas”, Paris, nació el sábado. Pero ha habido polémica, ya que en la clínica privada de Medellín, el equipo de seguridad del cantante desalojó a otras madres y sus familiares.



# Jorge Sanz, que le quiten lo bailao

*A punto de tener su segundo nieto, estrena la comedia ‘Por tus muertos’*

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Jorge Sanz (Madrid, 1969) es como el dinosaurio de Augusto Monterroso. Siempre ha estado ahí. No solo porque debutó en el cine con ocho años y fue *Conan el Bárbaro* (de John Milius) antes de cumplir los 12, sino porque desde entonces nunca ha dejado de trabajar. A finales de los ochenta y durante los noventa, las adolescentes forraban la carpeta del instituto con su cara y él cabalgaba sobre el éxito como si no hubiese un mañana. Pero el mañana, como el invierno, llega. El mérito no es regresar, sino mantenerse. Y en eso lleva toda la vida Jorge Sanz. “Que la fama es circular lo dijo muy bien Serrat tras *Mediterráneo*: un día eres la hostia y después la gente acaba hasta los huevos de ti. Y te olvidan. Pero tú te dedicas a lo que te dedicas, haces otra canción y vuelves a estar arriba. Te redescubren. ‘¿Pero dónde estabas?’. Pues siempre he estado ahí. Yo tengo familia, facturas que pagar y voy haciendo teatro, mis cositas. Simplemente, no siempre estás en la película que lo rompe o en la serie de moda”.

El Jorge Sanz del 2024 está más fondón que aquel guaperas de los noventa –huelga decir que se la trae al paio y es igual de feliz–, lleva barba y gusta de atusarse un bigote de lord escocés. Ya no va de bares ni de fiesta, cultiva ajos y tomates en su huerto, en Torrelodones, y continúa entregándose al guion con el mis-



ALEX GARCIA

**Feliz.** Jorge Sanz esta semana en Barcelona (arriba). En una escena de ‘Por tus muertos’,

junto a José Mota. Y las pasadas Navidades junto a su pareja, sus tres hijos, su yerno y su nieta



DISNEY STUDIOS SPAIN



**Cree que ha vivido lo que le tocaba en cada época y está muy agradecido al lado amable de la fama**

mo entusiasmo de siempre. Acaba de estrenar *Por tus muertos*, comedia que ha presentado en el Festival de Málaga junto con *El hombre bueno* y *Matusalén*. Un *hat-trick* del tipo que tuvo los arrestos de protagonizar *¿Qué fue de Jorge Sanz?*. En *Por tus muertos* –dirigida y guionizada por Sayago Ayuso, que también interviene como actor– inter-

**Hijo de militar, comenzó en la época del destape y su padre lo llevaba al cuartel para compensar**

preta a Valen, batería de un mítico grupo heavy de los ochenta cuyos componentes (José Mota, Marta Belenguer y Carles Francino jr.) vuelven a reunirse obligados por las circunstancias. “A veces tienes la sensación de que han escrito el personaje a medida y así fue: me dije, coño, que esto solo lo puedo hacer yo. Podría ser un personaje onírico, cada

vez que hay un problema resulta que... Vamos, esto lo hace Bruce Willis y flipamos”.

Valen, descarriado exmúsico y propenso al abuso de psicotrópicos, tiene un pariente muy próximo en la Benemérita, asunto que encajaría bien en un hijo de militar como es Jorge Sanz: “Yo empecé en la época del destape y para un militar era heavy

que su hijo estuviera siempre por ahí detrás de las tetas. Pero mi padre era bastante liberal y dijo que si me gustaba y era bueno, adelante. Mi infancia fue cojonuda. Llegaba a un rodaje, me subían a un caballo, me daban una espada y me cuidaban de puta madre. Cuando me preguntan si el cine me ha quitado algo de la infancia... Qué cojones me va a

quitar. Además de que tenía una muy buena educación con mi familia, he viajado, me he reído, me ha ido genial en un trabajo que se me daba bien... Luego, si me iba dos meses a Cuba a hacer una peli, al volver mi padre me llevaba con él al cuartel para compensar (risas)”.

No es tan habitual que un artista reconozca de modo tan na-



## Cuatro marcas emergentes La 080 Barcelona Fashion y Rec.0 premian el talento

Calamoon, NiaLafoz, Kris Mikita y Denise tendrán un espacio en el próximo Rec.0 (del 8 al 11 de mayo) como marcas ganadoras de la quinta edición del concurso 080 Barcelona Fashion / Rec.0, que promueve el talento emergente en el marco de la sostenibilidad.



### SANTORAL

Eulogio, Áurea, Sofronio, Eutimio, Firmo, Heraclio, Rosina, Zósimo, Gorgonio, Talo, Piperión, Trófimo, Constantino

### ANIVERSARIOS

40

Pablo López  
cantante y músico



- 61 Fernando G. Cuervo  
actor
- 46 Andrés Velencoso  
actor y modelo
- 51 Vicky Martín Berrocal  
diseñadora
- 93 Rupert Murdoch  
empresario

tural y desacomplejado el lado bueno de la popularidad: "Tenía 14 o 15 años, empezaba a ser famoso y estaba preocupado. Verónica Forqué, que era como mi hermana mayor, me dijo: 'No te agobies. Solo piensa que a partir de ahora vas a ser primo segundo de todo el mundo. Un primo al que ves en Navidades. Pues esa relación la vas a tener con todo el mundo'. De veras, pasar por la vida siendo famoso y encima cayendo bien a la gente... es que es muy fácil. Me divierte y la gente me parece cojonuda: vienen, te saludan, qué tal los niños, venga una foto. Antes me venían las madres: 'Oye, yo no sé quién eres, pero mi hija está histérica y que si te puedes hacer una foto con ella'. Ahora me vienen las niñas y me dicen: 'Mira, yo no sé quién eres, pero está mi abuela histérica, porfa, hazte una foto para ella' (risas)".

Jorge tiene tres hijos, de 33, 21 y 9 años, que se han criado entre decorados y platos. Ahora que el menor sugiere dedicarse a ello, su deber es advertir sobre el lado ingrato del oficio: "Actores que vivan solo de la interpretación son un 7 u 8% y yo estoy en la franja de entre el 7 y el 70% que gana 12.000 pavos al año. Michael Caine lo contó muy bien en un libro. Un amigo le pidió consejo porque su hija quería ser actriz y él le respondió: '¿Cuánto aguanta tu hija sin comer?'. No hay que olvidarse de eso". En cualquier caso, merece la pena intentarlo y equivocarse: "Tengo la sensación de que he vivido lo que me tocaba en cada momento. Con 20 años, no so-



PRINCE OF WALES / REUTERS

## La primera foto de Catalina desde su operación, por el día de la Madre

El palacio de Kensington publicó ayer la primera imagen de la princesa Catalina desde que fue intervenida de una cirugía abdominal, el pasado 16 de enero. Ha sido con motivo del día de la Madre, que a diferencia de España, donde es el primer domingo de mayo, en el Reino Unido se celebra el cuarto domingo de Cuaresma. "Gracias a todos por vuestros amables deseos y el apoyo continuo en estos últimos meses. Les deseo a todos un feliz día de la Madre", son las palabras escritas junto a una significativa foto. La princesa de Gales (42) aparece muy sonriente sentada en una silla de jardín en el exterior de su residencia. A ambos lados de la silla están apoyados sus dos hijos pequeños, Carlota (8) y Luis (5), a los

que abraza, mientras que el mayor, Jorge (10), está situado de pie detrás de su madre, a la que abraza. Los cuatro aparecen muy sonrientes mirando al príncipe Guillermo, que es el que ha tomado la foto este mismo año, según indica el mismo Instagram. Asimismo, la revista Hello ha asegurado que la imagen es de principios de esta semana.

Por su parte, el rey Carlos III, que está en tratamiento contra el cáncer, también ha querido felicitar a todas las madres con un retrato de su juventud en el que aparece junto a su madre, Isabel II, a la que está besando la mano tras haber jugado un partido de polo. "Quiero desear a todas las madres y a todos aquellos que echan de menos a la suya un feliz día de la Madre". / Redacción

## La Barcelona Bridal marca las tendencias

Del 17 al 20 de abril, 37 firmas de moda nupcial mostrarán sus colecciones 2025

ISABEL CLARÓS Barcelona

La moda nupcial ya se prepara para mostrar las tendencias del 2025. La Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) abrirá sus puertas el 17 de abril y un año más el certamen, que promueve Fira de Barcelona (con el apoyo del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya), se ratifica como uno de los más importantes escenarios mundiales para la presentación de las creaciones en moda nupcial para el próximo año. En esta edición 37 firmas mostrarán sus colecciones 2025 en la pasarela, que tendrá lugar del 17 al 20 de abril. Mientras que en la feria (trade show), de carácter profesional, tendrá lugar del 19 al 21 de abril y participarán 367 marcas, de las que el 76% son extranjeras.

Se calcula que en la pasarela se verán un total de 900 diseños de las líneas de moda nupcial femenina (mayoritariamente) y masculina, vestidos de ceremonia, cóctel y de noche.

Una edición más, la Barcelona Bridal Fashion Week la inaugurará Jesús Peiró, el 17 al medio-



ZOWY / GTRES

**Pronovias.** La firma, que en esta edición celebrará su 60.º aniversario, suele cerrar la Barcelona Bridal Fashion Week. El año pasado el desfile estuvo capitaneado por Blanca Padilla y Sara Sampaio

día. Y por la tarde desfilarán Sophie et Voila/Serina Bridal (debutante de Japón), Isabel Sanchís, Yolancris, Joli Poli (Vietnam) y The Atelier by Jimmy

Choo (Malasia). El 18 abrirá la jornada The Edit, que estará formado por firmas como Olga Maciá y Andrea Lanza. Le seguirán los desfiles de Katy Corso (Ucrania), Lorena Formoso/Agneszka Swiatly (Polonia), Marylise & Rembo Styling y Carta Branca (Bélgica), Wona Concept & Eva Lendel (Ucrania) y Marco & María. El broche lo pondrá el desfile del italiano Giambattista Valli en la Barcelona Bridal

Night, en la Llotja de Mar, que el año pasado protagonizó el libanés Elie Saab.

El viernes 19 mostrarán sus creaciones Caroline Castiglione (debutante de Italia), Madame Burcu (Turquía), Julia Kontogruni (Bulgaria), Demetrios (Italia) y Allure Bridal. El último desfile de la noche, en el MNAC, será Atelier Pronovias, que celebrará el 60.º aniversario de la creación de la marca.

El sábado 20 desfilará un nuevo The Edit, con Helena, Claudio di Mare y Serravalle. A continuación Sima Couture (debutante de Alemania), Madeline by Morilee (EE.UU.). Global Bridal House desfilará con sus firmas Modeca, GBS, Herve Paris y Libelle Bridal, de los Países Bajos, y la estadounidense Randy Fenoli Bridal. Y por último, habrá un desfile conjunto de Ogadenia Couture; Lucas Balboa y Pedro Palmas.

El sábado por la noche se entregarán los premios a las mejores colecciones (novia y novio), el mejor vestido, la mejor colección de alfombra roja y la mejor imagen de campaña. También se premiará a la mejor marca catalana y a la trayectoria.●



INSTAGRAM

portaba la idea de que alguien pudiera estar pasándose bien en algún lado y no estar yo. Estaba en todas las salsas. Que me quiten lo bailao. Y ahora lo estoy disfrutando mucho también: vivo tranquilo con mi prole, mis hijos, mis nietos, trabajo, tengo un huerto y soy feliz. Yo he sobrevivido para ahora disfrutar la vida".●



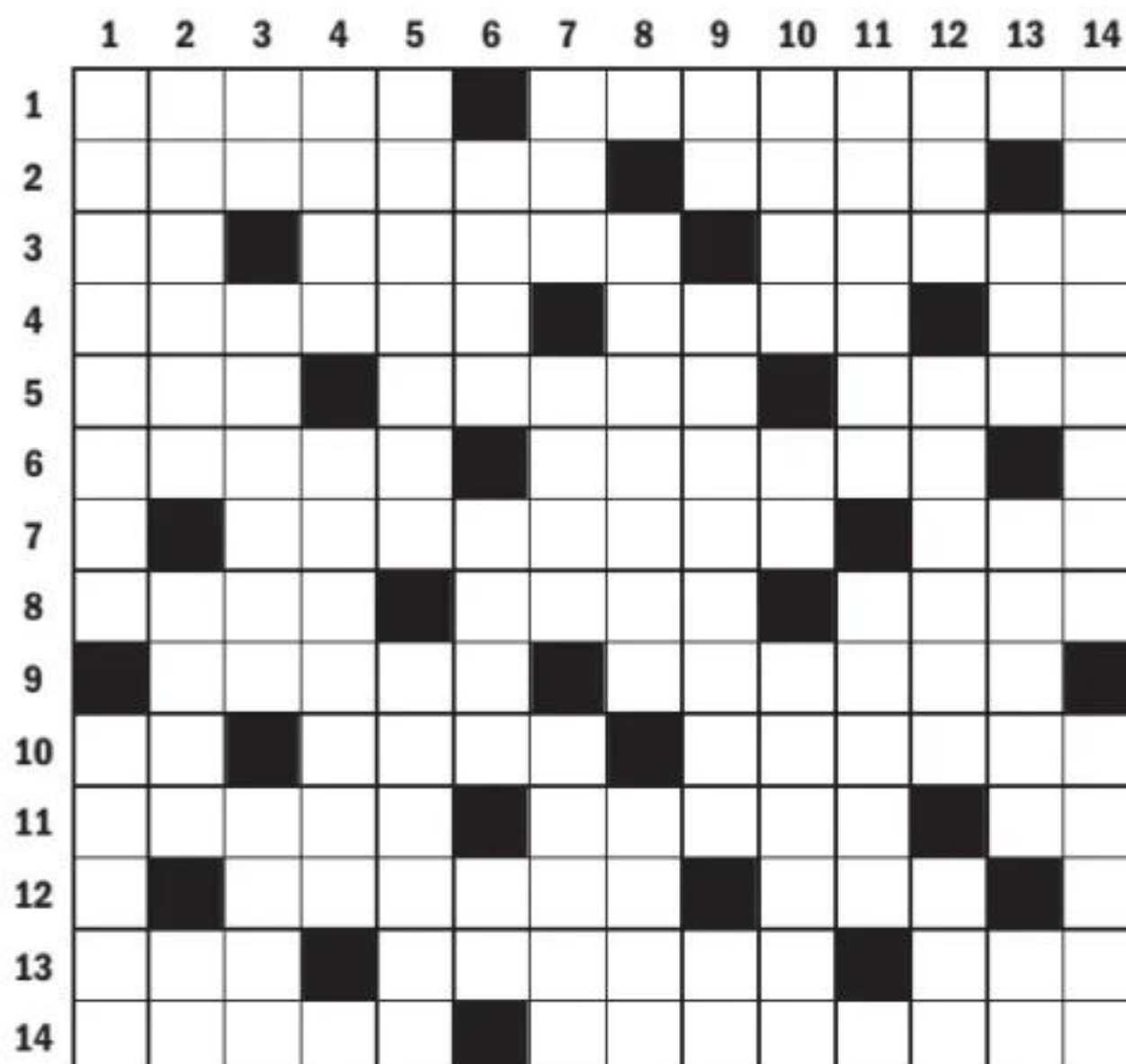
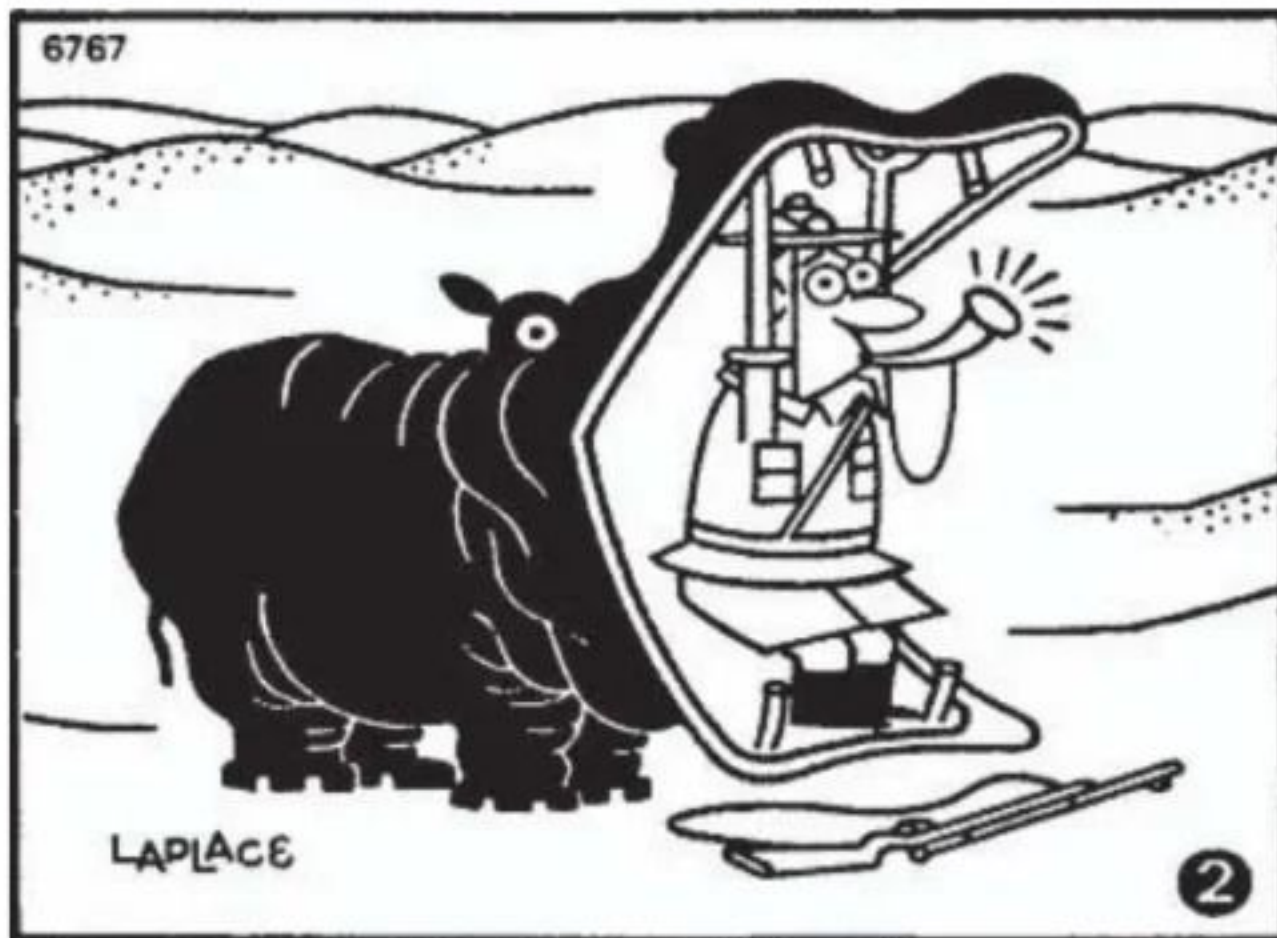
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12201

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**HORIZONTALES 1.** Contradigui les disposicions establertes perquè les troba injustes. Li llevi consistència. **2.** Títol nobiliari hereditari, propi d'Anglaterra, de categoria inferior a la de baró. Mor per sant Josep. Res no és. **3.** El cor de l'Olga. Invàlida, malgrat tots els punts volats. Decidí perdre el cap per un terme botànic. **4.** Emprenyi, enrogit. Congregant de sant Vicenç de McCartney. Pinyol que pot ser polar. **5.** Queia, ui no. El reialme de Mahoma. Gens fructífera. **6.** Habitual. Herba que deu fer el so de la llet quan cau a la panxa de la vaca. Res no és. **7.** Cap

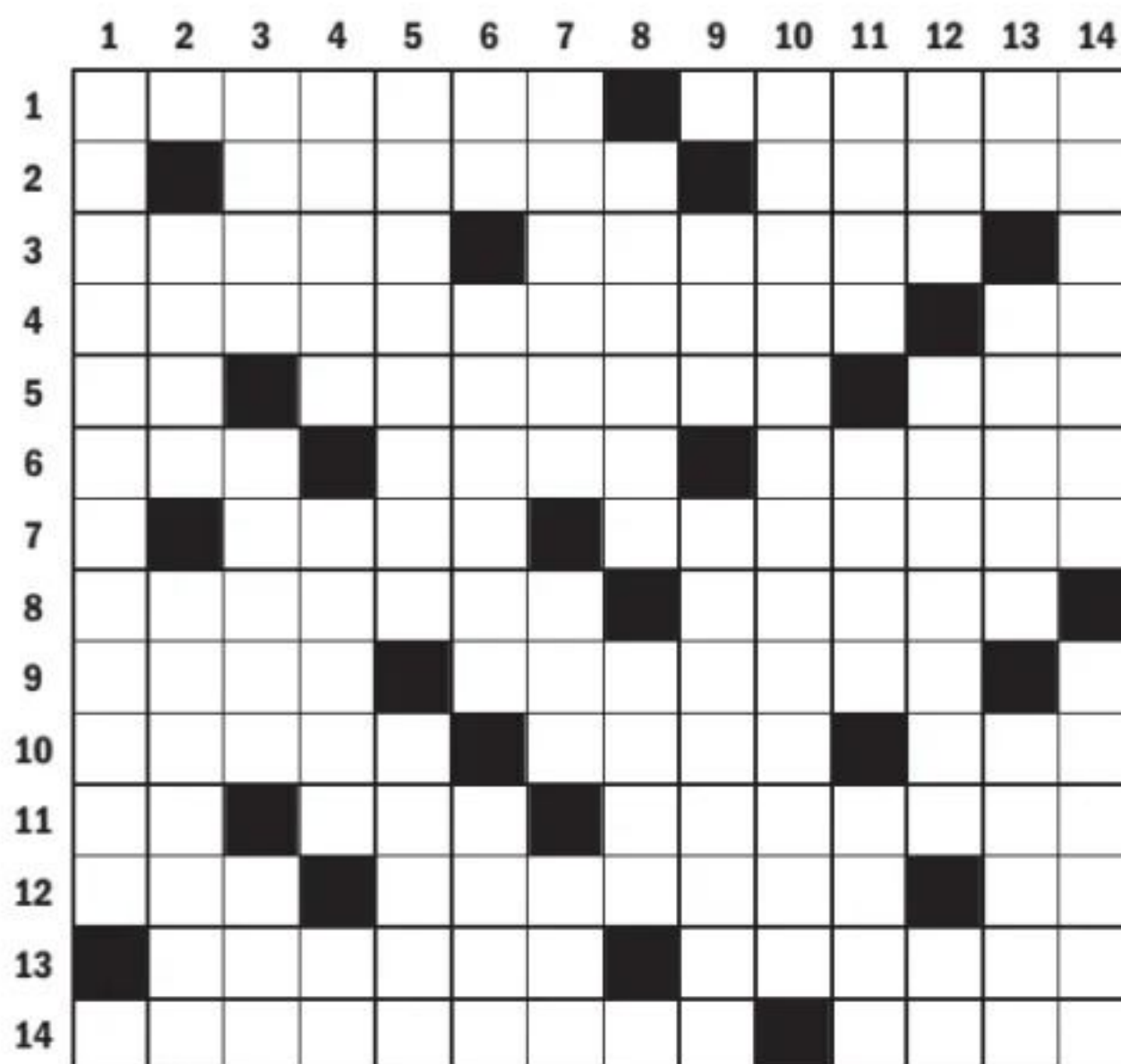
d'esports. Trossos de suro dolents que es treuen de les pannes. Des del desordre. **8.** Automòbil espanyol amb seient anglès. El constituent sòlid més important de l'orina dels humans i d'altres mamífers, molt emprada en fertilitzants líquids. Sempre van per damunt dels reis. **9.** Espínula retallada. Xisclen com coiots en veure congèneres seus morts. **10.** La més trencadissa de l'al·fabet. Infusió molt apreciada pels pivots uruguaians i argentins quan juguen al bàsquet. Qualificació elogiosa o injuriosa. **11.** Fent servir una figura consagrada. El convi-

da a visitar el seu perfil. Mor per asfíxia. **12.** Res no és. Se'n sortí, malgrat les reixes. L'instant actual per antonomàsia. Ens cal per respirar. **13.** Estima la dida. Fent créixer els ramats ovins. Vegada violenta. **14.** Li clavessin un bon cop amb una raqueta. Espatlada. **VERTICALS 1.** Aquestes van de biaix. Guarir a còpia de permil del bo. **2.** Peixos dels espàrids partidaris del progrés. Deies que havies perdut el cap. El gran Mèxic. **3.** El metall més cobejat pels esportistes. Aniran a parar a un jardí. Musulmà de primera instància. **4.** Sigui tan conegut com una marca japonesa. Tardor en terminologia culta. Est. **5.** Que no serveixen per res. Líquids lleuosos, sovint blancs, que es troben en certes cèl·lules d'algunes plantes i flueixen per les ferides. **6.** Repetit, servia per frotre's de la reina d'Anglaterra. Animal no anur. Intel·ligència artificial. **7.** Tres al detall. Pot ser de foc o dolça, però sempre és acollidora. Sortia per València. **8.** Est. Doneu palla al bestiar. Covador. **9.** Sense ficció. Endolcides. És quan neva que res no funciona. **10.** Remeu enrere. Els esperats finals dels combats. Intentats. **11.** Germans de la mare o del pare. Associar-se amb el gran Li. lode. **12.** Sainet carregat d'obsccenitats. Eina de fuster que serveix per a senyalar en una peça de fusta una línia paral·lela a una de les seves vores mentre el fillet del fuster s'ho mira. Acabar abstemi. **13.** Sofre. Tractament de monjo benedictí que els gourmets associen a Perignon. Ho oferim de franc. Així comencen totes les odes. **14.** Acoloirés a la manera de sant Martí. Colla de soldats.

**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13656



**HORIZONTALES 1.** Se entierra para tener una nueva vida. Con un par de guantes tiene bastante. **2.** De día. La redonda oscuridad del pecho. Primera fase de la malaria, que afecta a las mejillas. **3.** Hizo matar a Popea, a Octavia y a Agripina. Está llena de gente distraída. Doblada por la ciencia. **4.** Para medir ángulos es un buen sistema. En vano. **5.** Muy poca autonomía. Los buitres añoran el tiempo en que había uno en casi cada pueblo. Salida de gas natural. **6.** Hay que juntarlas si se quiere contribuir. Abertura ancha entre dos montañas. Manga que viene del Japón. **7.** Está en huelga. También resulta útil para lavarse los pies. Tiempo de ejercicio real. **8.** La manipulación de los

uranios puede dejarnos a dos velas. El ardor descontrolado resulta corriente en Granada. **9.** Cuatro por ciento. Mujer que dio bula a diestro y siniestro. Pi partido por dos. **10.** Exponer a los cuatro vientos. Esto se dice en el Vallespir. Cabeza de culebra. **11.** Los cantos del monaguillo. Cadena de ondas. Un oso ha contribuido a hacerlo famoso. **12.** Organización No Útil. Dar el visto bueno. El cogollo del tiempo. **13.** La naturaleza camufla el nido. Roedor fantástico que sabe curar animales. **14.** Puede hacer más fluida la circulación. No paran hasta llegar al mar, que es el morir. **VERTICALES 1.** Tres voces que se enlazan mágicamente. Centro de actividad. **2.** Se

pone varias veces en un berenjenal. Estados de ánimo muy variable. La utopía histórica es algo así como un cóctel de cianuro. **3.** La mejor muestra de humor fraternal. Cabra montés que no es del todo ibicenca. En las umas son nones. **4.** En Nueva Zelanda queda muy bien patas arriba. Formaron un gran imperio americano. De vez en cuando, son las últimas. **5.** Un legado sorprendente que nos proporciona la red para que nos sirva de alimento. Hacer una jugada en el mal sentido. **6.** Lo digo de todo corazón. Donde Rodin dio muestras de una gran sensualidad en pocas palabras. Muy poco espeso. **7.** Hacer desaparecer las desigualdades. Las primeras letras. Servicio nulo. **8.** Fabricar una casa con productos naturales. Medio francés que no logra apuntare un tanto. Doblada en el bolsillo. **9.** Abre el baile. Podía estar panza arriba porque tenía esclavos. Tiene que enseñar a ser cortés sin perder la valentía. **10.** A la hora de mirar las partes nos obliga a dejar la pasión aparte. **11.** Correo internacional. El colmo del mal trato. Erre que erre. **12.** Se ahueca para liar el petate. Planta labiada, también llamada mejorana, usada para enramar acónito. Invertidas en piel. **13.** Extremos de una nebulosa. Atrae a los aniones. Percance digital. **14.** Corriente acuática de Sudamérica. Intentan soportar los excesos de tensión saltando.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | U | I | S | E | S | C | A | M | P | A | R |
| N | E | N | S | A | S | E | S | I | A | I |   |   |
| S | G | G | E | L | E | V | I | S | U | D | U |   |
| O | L | I | E | R | A | A | D | I | O | I | R |   |
| T | U | R | M | E | N | T | E | R | R | A | V | A |
| A | T | I | A | R | T | R | I | I | B | A |   |   |
| I | E | C | E | I | A | E | O | R | C |   |   |   |
| A | M | I | O | L | P | E | S | C | A | D | A |   |
| C | A | A | I | M | I | E | S | U | S | I | N |   |
| A | C | I | D | A | A | M | B | U | L | A | N | T |
| N | E | V | A | T | E | R | E | N | T | R | A |   |
| A | R | E | S | I | D | E | R | I | E | M | A |   |
| R | E | S | A | N | E | U | L | A | R | O | L |   |
| E | N | G | L | A | S | S | A | E | S | S | A |   |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | T | E | M | P | O | R | A | O | M | O | R | E | S |
| N | M | U | N | D | O | M | A | D | E | R | O |   |   |
| T | A | I | S | E | N | V | I | D | I | A | R |   |   |
| O | M | A | C | I | C | A | T | E | T | I | D |   |   |
| L | A | M | O | M | A | R | I | M | A | G | O |   |   |
| O | D | E | O | N | L | I | C | R | A | U | S |   |   |
| G | O | T | O | S | O | A | L | A | L | I | A |   |   |
| I | I | S | O | T | E | R | A | D | O | L | L |   |   |
| A | R | C | R | S | U | S | A | N | D | O |   |   |   |
| A | U | S | T | E | R | I | D | A | D | A | C |   |   |
| G | O | L | P | E | O | M | I | L | A | D | A |   |   |
| A | L | O | L | O | P | A | C | A | D | O | T |   |   |
| S | S | I | L | V | I | N | A | U | R | D | I |   |   |
| A | N | O | T | A | D | O | R | A | M | P | A | S |   |

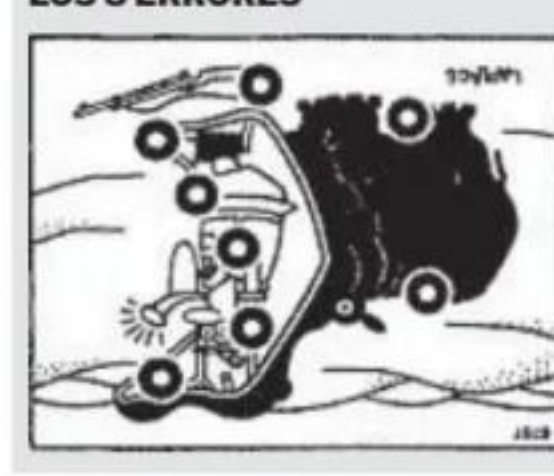
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖f6+! [1. ♜xg7 h6!; 1.b4 ♜d6] 1... ♜h8 [1... ♜xf6 2. ♜xc5] 2. ♜xd7 ♜xd7 3. ♜xe5! [y las negras se rindieron, ya que si 3... ♜xe5 sigue 4. ♜f8#] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

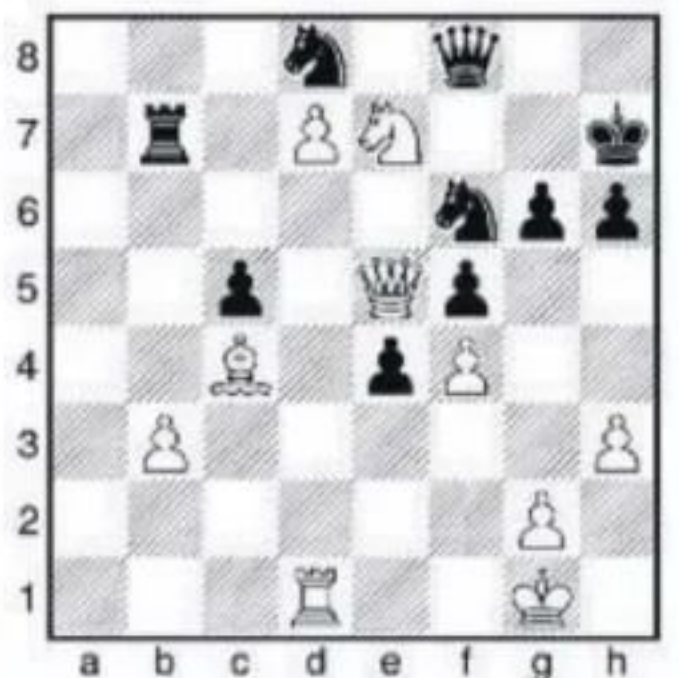
SILLONES (SI / L / OL al revés / NES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6656

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Grahl - Heinz (Correspondencia, 1989). Las negras han montado una defensa numantina con bloque en casillas negras para resistir el ímpetu del ataque de las blancas. No se ve un modo directo para ganar, pero en la mencionada partida el blanco supo hallar la forma de desequilibrar la acción defensiva de las piezas negras, forzando una rápida victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Le canta una, mirando hacia su balcón





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

| FÁCIL   | INTERMEDIO | DIFÍCIL |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|---|------------|---------|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td></td><td></td><td>7</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>4</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>9</td><td></td><td></td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> |            |         |   | 9 | 8 |   |   |   |  | 9 |  | 1 |  |  |  | 6 |  |  |  | 1 | 4 | 3 |  |  | 7 | 9 |  |  |  |  |  | 1 |  | 4 | 8 |  | 5 |  |  |  | 8 |  |  |  | 9 | 1 | 8 |  | 9 |  |  |  |  |  |  | 7 | 9 |  |  | 5 | 3 | 2 |  |  | 5 |  |  |  | 3 |  |  | 7 |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td></td><td>6</td><td>9</td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>8</td><td></td></tr> </table> |  | 6 | 9 |  |  | 3 |  | 7 |  |  | 8 |  |  |  | 1 |  | 6 | 2 | 3 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  | 3 | 6 | 5 |  | 3 |  |  |  | 9 |  |  | 9 | 5 |  |  |  | 4 | 8 |  | <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> |  |  |  | 3 | 6 | 7 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 5 |  |  | 1 | 7 | 6 |  | 1 | 9 | 3 |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 9 | 2 | 1 |  | 2 | 4 | 8 |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 7 | 3 | 5 |  |  |  |
|   |            |         | 9 | 8 |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 9   |            | 1       |   |   |   | 6 |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 1          | 4       | 3 |   |   | 7 | 9 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         |   | 1 |   | 4 | 8 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 5   |            |         |   | 8 |   |   |   | 9 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 1   | 8          |         | 9 |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 7          | 9       |   |   | 5 | 3 | 2 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 5          |         |   |   | 3 |   |   | 7 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            | 6       | 8 |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 6          | 9       |   |   | 3 |   | 7 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 8          |         |   |   | 1 |   | 6 | 2 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 3   |            |         |   | 6 |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         |   |   | 4 | 8 |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 1   |            |         |   |   |   |   |   | 5 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            | 4       | 1 |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         |   | 7 |   |   |   | 3 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 6   | 5          |         | 3 |   |   |   | 9 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 9          | 5       |   |   |   | 4 | 8 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         | 3 | 6 | 7 |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 4          |         |   |   | 2 |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            | 5       |   |   | 1 | 7 | 6 |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 1   | 9          | 3       |   |   |   |   |   | 7 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| 8   |            |         |   |   |   | 9 | 2 | 1 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   | 2          | 4       | 8 |   |   | 5 |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         | 2 |   |   |   |   | 1 |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|   |            |         | 7 | 3 | 5 |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

| FÁCIL             | INTERMEDIO        | DIFÍCIL           |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 2 3 1 9 8 6 4 5 7 | 9 1 5 8 3 4 2 7 6 | 1 6 2 5 4 9 7 3 8 |
| 4 5 6 1 3 7 2 9 8 | 3 8 6 7 2 1 4 5 9 | 4 8 9 7 6 3 5 1 2 |
| 8 7 9 4 2 5 3 1 6 | 2 7 4 9 6 5 1 3 8 | 7 5 3 2 8 1 4 9 6 |
| 6 9 3 8 5 1 7 4 2 | 7 9 1 5 8 3 6 2 4 | 8 1 6 3 7 2 9 4 5 |
| 7 1 2 6 9 4 8 3 5 | 4 6 3 2 7 9 5 8 1 | 2 9 7 6 5 4 3 8 1 |
| 5 8 4 3 7 2 1 6 9 | 5 2 8 1 4 6 3 9 7 | 3 4 5 1 9 8 6 2 7 |
| 1 4 8 7 6 9 5 2 3 | 6 4 9 3 5 8 7 1 2 | 9 7 8 4 1 5 2 6 3 |
| 9 2 7 5 1 3 6 8 4 | 1 5 7 4 9 2 8 6 3 | 6 3 1 9 2 7 8 5 4 |
| 3 6 5 2 4 8 9 7 1 | 8 3 2 6 1 7 9 4 5 | 5 2 4 8 3 6 1 7 9 |

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tenga cuidado con la vanidad y la pereza. En lo económico, su sentido financiero no estará bien orientado hoy, debe usar la imaginación.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Si quiere que sus proyectos profesionales cristalicen deberá actuar de forma más organizada y sería en sus compromisos.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Utilice su mente creativa, porque podrá avanzar mucho en el ámbito del trabajo. Su creatividad y su intelecto estarán muy activos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Empezará la semana con un día en el que se sentirá estimulado, independiente y con tendencia a que le ocurran cosas diferentes.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy podría existir tensión entre sus asuntos domésticos y profesionales. Será necesario que busque un punto intermedio de equilibrio.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Empezará la semana con un día que podría hacerle pensar bastante en las relaciones, tanto en las personales como en las laborales.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Estará muy activo durante este día, y sus relaciones de pareja o con las personas de su trabajo serán bastante importantes hoy.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Necesitará controlar la distracción y el desorden que le caracterizan, porque podrían llevarle a cometer algunos errores lamentables.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy se sentirá optimista y entusiasta, confiará en usted; sin embargo, no será un buen día en especial en el ámbito económico.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Gracias a su prudencia, habilidad táctica y organización tendrá la oportunidad de lograr en el terreno laboral más ganancias financieras.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy se sentirá bien emocionalmente y defenderá su independencia. Su vida personal no será comiente, pero no tiene de qué preocuparse.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Si siente que las responsabilidades le desbordan, piense con tranquilidad y objetividad para ir resolviendo sus problemas.

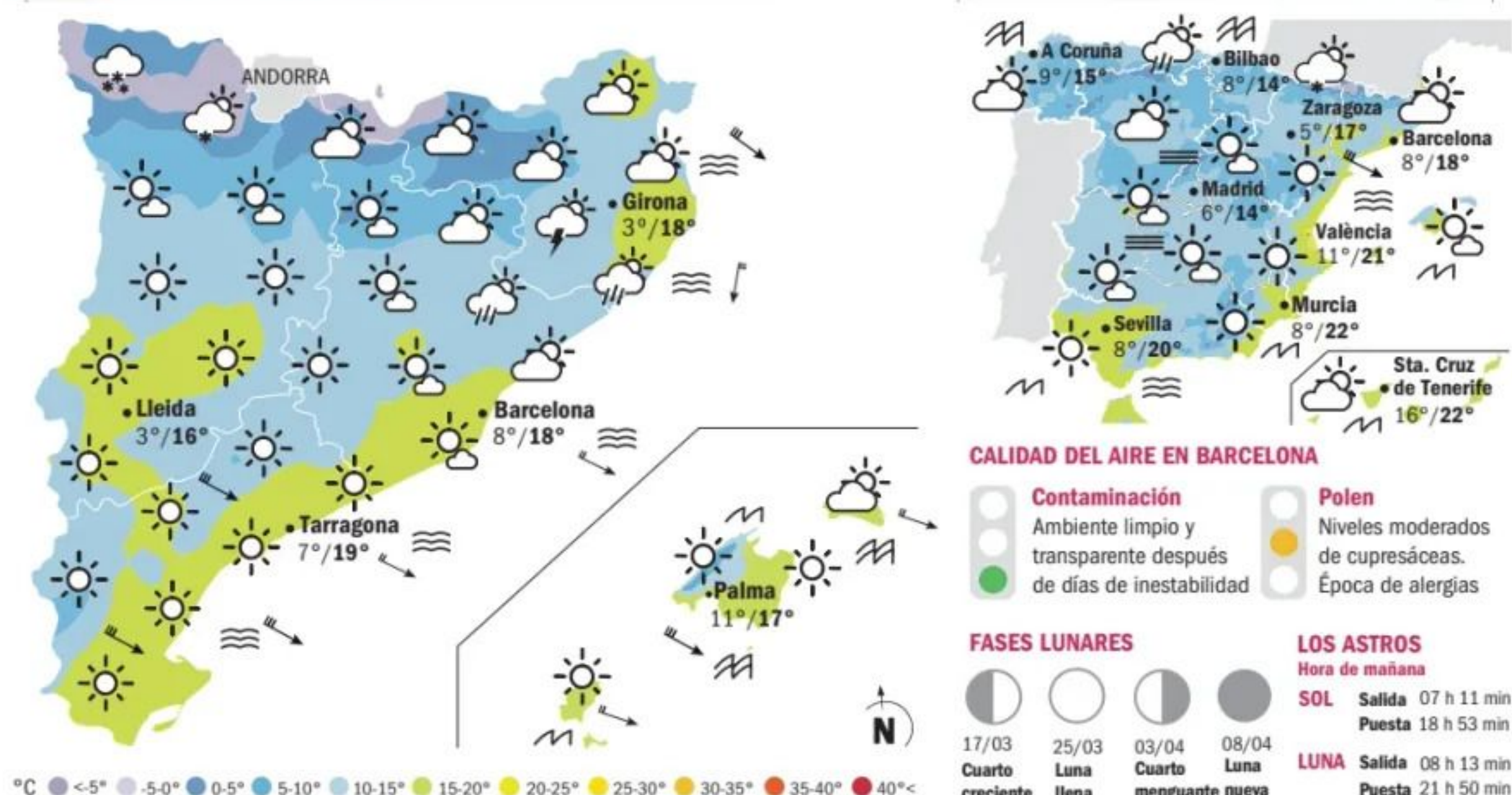
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.taikometeorologia.com](http://www.taikometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Bienvenido, anticiclón

Durante todo el invierno estas páginas se han llenado de palabras como "anticiclón", "estabilidad" o "dorsal", unos conceptos que ahora volvemos a recuperar para hablar del tiempo de las próximas semanas. Para acabar con la sequía haría falta que después de la lluvia y la nieve abundante del viernes y sábado hubiera más episodios similares que cargasen el bosque y los ríos de agua, pero la situación será la contraria. A partir de esta semana el anticiclón se reforzará sobre la Península e impedirá la llegada de frentes y borrascas. Y parece que se quiere quedar con nosotros, como mínimo, hasta final de mes.

**Catalunya.** Comenzamos la semana con un tiempo muy contrastado: en la mitad oeste y sur, dominio del sol y viento de mistral intenso; al este, más nubes y algún chubasco disperso durante la tarde. En el Pirineo se volverán a producir algunas nevadas, especialmente en el occidental, y en la costa la situación marítima se normalizará progresivamente. A mediodía la temperatura subirá con más ganas.

**España y Europa.** La borrasca se desplazará hacia el este, con lluvia abundante en Italia y Croacia. Tiempo más tranquilo en España, con niebla matinal y más sol. El mercurio ya superará los 20°C en la mitad sur.

@AlfredRPico

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>MARTES</b> Claros en conjunto, algún chubasco aislado y temperatura en aumento</p> | <p><b>MIÉRCOLES</b> Nubes pasajeras de oeste a este y claros en Girona. Ambiente templado</p> | <p><b>JUEVES</b> Intervalos de nubes sin más consecuencias. Temperatura suavizada</p> | <p><b>VIERNES</b> Intervalos de nubes con alguna gota en la mitad norte y más sol en el sur</p> | <p><b>SÁBADO</b> Aumento de la nubosidad por la aproximación de un frente. Mercurio al alza</p> |
|--|---|---|---|---|



# “La muerte puede ser en el plano social y familiar”

**Matt Bomer**

Protagonista de ‘Compañeros de ruta’

**ENTREVISTA**

**GABRIEL LERMAN**  
Los Angeles

Aunque su carrera se ha desarrollado tanto en el cine como en la televisión, ha sido esta última la que le ha dado las mayores satisfacciones, como cuando en el 2015 se llevó el Globo de Oro por su espectacular trabajo en *The normal heart*, el telefilme que anticipó el éxito de Ryan Murphy. Abiertamente gay, Matt Bomer ha hecho que su profesión sea parte de su militancia en el movimiento LGBTQ, por lo que fue parte del

elenco de otro telefilme icónico, *Los chicos de la banda*, que Ryan estrenó en el 2020. Su labor junto a Jonathan Bailey en *Compañeros de ruta* (SkyShowtime), una historia de amor a lo largo de varias décadas, le valió colarse otra vez en la temporada de los premios, con nominaciones a los Globos de Oro y los Critics Choice.

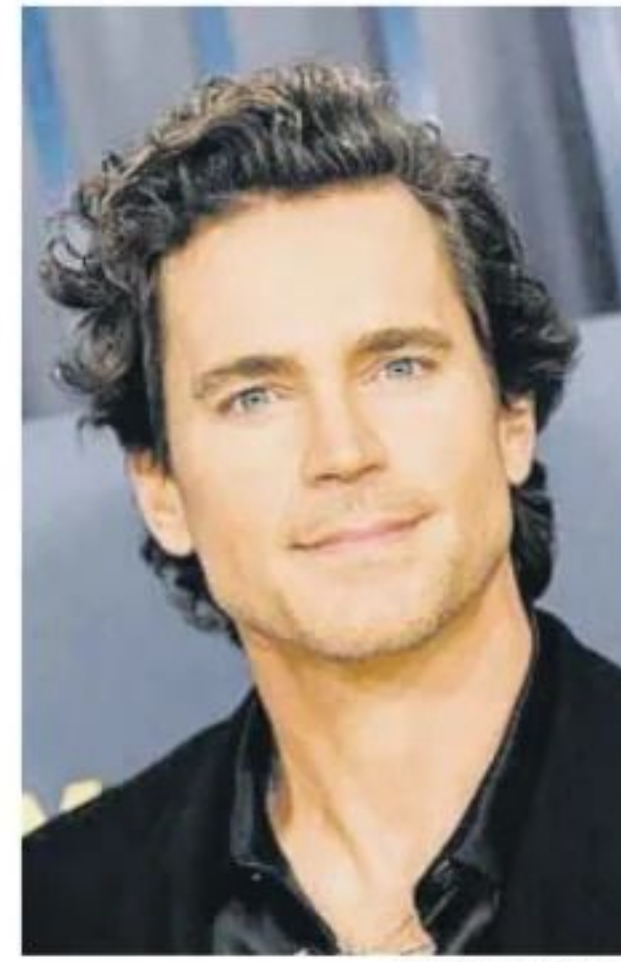
**¿Se identifica con Hawk?**

Claro. Yo crecí en una pequeña ciudad conservadora en Texas y sobrevivir allí a la escuela secundaria con mi identidad intacta fue una cuestión de vida o muerte. Entiendo perfectamente a Hawk en ese sentido. La muerte puede ser en el plano social y familiar,

por eso sé lo que él lo que se jugaba cada día. Hasta que logré marcharme, ir a la escuela de teatro y vivir mi vida abiertamente junto a un grupo seguro de amigos, no pude florecer con autenticidad. Estoy agradecido de poder ser actor en esta época y que lo único que importe sea llegar a horario al set y hacer el mejor trabajo posible. Que además te toque hacer una serie como esta, en la que interpreto un personaje multifacético con relaciones complicadas en una historia que tiene algo que decir sobre mi propia experiencia, es algo inusual en esta industria.

**En sus épocas de estudiante, ¿imaginaba que este era el tipo de papel que le tocaría interpretar?**

Jamás hubiese pensado que fuera posible, aunque en las clases de teatro trabajábamos con escenas de *Ángeles en América* y otras obras que tocaban algunos de estos temas. Pero nunca pensé que participaría en una serie dirigida al público masivo en la que cuatro actores abiertamente gays pudieran contar una historia. Por eso estoy agradecido de que me invitaran a este proyecto, aunque una parte de mi dudaba de que se pudiera hacer realidad. Es una serie de época, una historia de amor



VALERIE MACON / AFP

**Matt Bomer**

querer a lo largo de las décadas. Me preguntaba si nos iban a dar la oportunidad de hacer algo así. Y confiaba en que si lo lográbamos, lo íbamos a hacer con suficiente calidad como para que otra gente pudiera repetir una experiencia similar algún tiempo después.

**¿Cuán complejo fue filmar las escenas íntimas en *Compañeros de ruta*?**

Yo he tenido que rodar ese tipo de

escenas antes de que se creara la posición de coordinador de intimidad y tengo que admitir que es mucho mejor cuando cuentas con alguien que te protege. De todos modos, confié mucho en mi comunicación con Jonathan porque, como actor, tienes que dejar a un lado todo lo demás y tratar de meterte en la piel de tu personaje. Y la forma en la que Hawk y Tim se conectan es una externalización de lo que les pasa por dentro.

**El creador de *Compañeros de ruta* es Ron Nyswaner, quien fue nominado al Oscar en 1993 por el guion de *Philadelphia*. ¿Cómo fue el trabajo con él?**

Fue mi guía. He trabajado con muchos creadores de series y él es el único que ha estado allí para cada toma de cada escena. Yo sabía cuán importante era este proyecto para él y, por eso, si él necesitaba que yo hiciera una voltereta lateral en una toma, yo lo iba a intentar. También tenía claro que Ron tenía muchas cosas en común con Hawk. Por eso era frecuente que habláramos sobre ciertos detalles antes de comenzar una toma. Creo que hay una gran conexión entre *Compañeros de ruta* y *Philadelphia*, una historia que completa lo que contó en esa película.●

| PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES   |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| PROGRAMACIÓN TV  |  |   |  |  |  |  |
| 1  | 2  | 3   | cuatro   | 5  | LaSexta  | STSUBTITULADO / R REPETICIÓN   |
| 6.00 Telediario matinal. (ST)  | 7.25 Página 2 (literatura). (ST)   | 6.00 Noticias 3/24. (ST)  | 7.30 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Vida robada, Trucos, Botín de guerra y Operación Midas.  | 7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.  | 6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).  | 6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).  |
| 8.00 La hora de La 1. El programa recuerda, cuando se cumplen 20 años, los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. (ST)   | 8.00 Café d'idees (magacín).   | 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST)  | 11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.  | 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.   | 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)   | 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)   |
| 10.40 Mañaneros. (ST)  | 9.55 La aventura del saber.  | 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)               | 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)   | 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)   | 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)   | 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)   |
| 11.55 Especial informativo aniversario 11M. (ST)   | 10.55 Aquí hay trabajo. (ST)   | 11.40 Culturas 2. Invitado: Carlo Pardial, escritor.  | 14.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)  | 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.  | 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)  | 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)  |
| 14.00 L'informatiu. (ST)   | 11.20 La 2 express (zapping).  | 12.10 Mañanas de cine: El último torpedo. EE.UU., 1958. Int.: Glenn Ford y Ernest Borgnine. (ST)  | 13.50 Telenoticias comarques. (ST)   | 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)  | 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)  | 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)  |
| 14.10 Ahora o nunca (magacín). (ST)  | 11.40 Culturas 2. Invitado: Carlo Pardial, escritor.   | 12.10 Mañanas de cine: El último torpedo. EE.UU., 1958. Int.: Glenn Ford y Ernest Borgnine. (ST)  | 14.30 Telenoticias migdia. (ST)  | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)   | 15.00 Jugones. (ST)  | 15.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes. (ST)  |
| 15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.   | 12.10 Mañanas de cine: El último torpedo. EE.UU., 1958. Int.: Glenn Ford y Ernest Borgnine. (ST) | 13.50 Telenoticias comarques. (ST)  | 15.05 El tiempo. (ST)  | 15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)   | 15.30 La Sexta meteo. (ST)   | 15.30 El tiempo. (ST)  |
| 15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)   | 13.45 Grans documentals.   | 14.30 Telenoticias migdia. (ST)   | 15.20 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.   | 15.40 El tiempo. (ST)  | 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)   | 15.45 Sueños de libertad. Begoña, turbada por lo que vio en el desván, le pregunta a su marido por Clotilde, pero lo que escucha la deja más intranquila.  |
| 16.15 El tiempo. (ST)  | 14.30 Turisme rural al món.  | 15.35 Cuines: Brou de porri porro napat/Polenta cremosa amb bacó. (ST)  | 18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)   | 15.50 Así es la vida (magacín).  | 17.00 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST) | 17.00 Pecado original (serie). Çaner descubre que Mert tiene un hijo secreto. Paralelamente, Yildiz y Çagatay se casan a escondidas, algo que provoca un gran enfado en Feride. (ST)   |
| 16.30 Salón de té La Moderna (serie). Íñigo le comunica a Carla que debe alejarse de él. (ST)  | 15.15 Diario de un nómada. Las huellas de Gengís Khan. (ST)                                      | 16.05 Com si fos ahir (serie). Andreu lleva a Nico al hospital para asegurarse de que está bien pero no se lo explica a Carla y Manel. (ST)         | 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. Espacio dedicado a la información de actualidad que ofrece una mirada propia sobre los hechos en un tono directo y cercano. (ST)                       | 17.00 TardeAR. Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marfasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.                               | 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)  | 18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)   |
| 17.30 La Promesa (serie). Primer avance desde el inicio de la huelga. Lorenzo, por su parte, presenta una generosa oferta a Rómulo y María Fernández, una oferta que beneficia sobre todo a Jana. (ST) | 15.45 Saber y ganar. (ST)  | 16.40 El Paradís de les Senyores (serie). Roberta está destrozada por lo que vio de Marcello la noche anterior y Gabriella intenta consolarla. (ST) | 20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)   | 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST) | 20.00 Pasapalabra (concurso).  | 20.00 Pasapalabra (concurso).  |
| 18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)  | 16.30 Grans documentals: Les hienes de la boira. (ST)  | 17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.  | 20.55 El tiempo. (ST)  | 20.00 Reacción en cadena. (concurso). En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos.  | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST)  | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST)  |
| 20.30 Aquí la Tierra. (ST)   | 17.20 Grans documentals: Atrapant el moviment: Moviment fluid. (ST)                              | 19.15 Atrapam'ni pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)   | 21.00 First Dates. (R)   | 21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)  | 21.30 El tiempo. (ST)  | 21.30 El tiempo. (ST)  |
| 21.00 Telediario 2. (ST)   | 18.05 Sexband (sexualidad): Ledat d'or.  | 19.15 Atrapam'ni pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)   | 21.40 First Dates. En plena resaca de la ceremonia de entrega de los premios Oscar de Hollywood, el programa ofrece una edición especial con la que rinde homenaje al séptimo arte.                                      | 21.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)  | 21.45 El tiempo. (ST)  | 21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: José Sacristán, actor.  |
| 21.55 La suerte en tus manos.  | 18.40 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.                                | 20.35 La 2 express. (ST)  | 22.50 Martínez y hermanos. Dani Martínez descubre talentos ocultos, aspectos inéditos y singulares anécdotas del trío de invitados que comparten sofá en esta edición: Dulceida; el actor Gorka Otxoa y Sergio Scariolo. | 21.45 El tiempo. (ST)  | 21.50 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.  | 22.45 Hermanos (serie). Sewal dispara a Suzan y la bala impacta en su brazo. Sarp y Ömer, por su parte, ayudan a Suzan y la llevan al hospital. Más tarde, Suzan declara que se ha disparado a ella misma sin querer al coger la pistola. (ST) |
| 22.05 4 estrellas (serie): El entierro. Paula hereda cuantiosas deudas de Rafael y debe lidiar con la revelación de la identidad de su padre biológico durante el entierro del empresario.             | 18.50 Va de verd express (medio ambiente). Presentadora: María Gómez.                            | 20.50 Eva Longoria. Recorriendo México: Oaxaca.   | 0.10 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset.   | 2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).   | 2.20 El horóscopo de Esperanza Gracia.   | 0.45 Sueños de libertad (serie). (ST) (R)  |
| 22.55 Baila como puedas (talent show). El programa comienza con una coreografía grupal para conocer a los bailarines, a las bailarinas y a las ocho famosas que participan en el concurso.             | 19.05 Se ha escrito un crimen.   | 20.15 Està passant (humor).   | 0.35 Bribones, en el corazón de la aventura.   | 2.20 ¡Toma salami! (zapping).  | 2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.   | 2.40 Live Casino (entretenimiento).  |
| 1.20 Viaje al centro de la tele. (ST) (R)  | 20.35 La 2 express. (ST)   | 20.15 Està passant (humor).   |  | 2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.   |  |  |



# Cultura

Nuevo disco

## Estopa: “El mestizaje es el mejor antídoto contra los integrismos”

Los hermanos Muñoz presentan ‘Estopía’, con el que celebran su 25.º aniversario

SERGIO LOZANO  
Sant Feliu de Llobregat

Utopía es un buen lugar, distopía uno malo, y *Estopía* es el lugar de Estopa, un país construido a base de rumba, rock, rancheras y los versos entre la realidad y el sueño con que los hermanos Muñoz han construido su propio país para celebrar 25 años sobre los escenarios. “Teníamos el deseo de que fuera un homenaje a nuestro primer disco, pero luego esas cosas no te salen”, reconoce David Muñoz con la sinceridad que caracteriza a la voz del dúo. “Vas canción a canción y esta te sale rumbera, esta otra una ranchera, la siguiente rollo grunge”, apunta Jose sobre el noveno disco de estudio, que se adentra en nuevas sonoridades sin perder la esencia rumbera que les acompaña desde que se dieron a conocer con *La raja de tu falda* y *El de en medio de los Chichos*.

Que había ganas de Estopa lo demostró la velocidad a la que se vendieron las entradas para su nueva gira, “a los cinco minutos se había bloqueado el sistema, dio lo que dio”, recuerda David del día en que se pusieron a la venta –y se agotaron en horas– los billetes para sus conciertos del Estadi Olímpic y el Metropolitano, cosa que desechó las dudas con que presentaron ambas fechas meses atrás. “Teníamos muchos miedos, pero no a que no se llenara, sino a que la gente se pensara que íbamos de sobrados”, añade Jose. “Por la noche nos daban los miedos: en qué embolao nos hemos metido, vamos a decirles que lo quiten”. Pero por la mañana cambiaban los ánimos. “El mundo es de los valientes”, repetía David para darse ánimos, y Jose se preguntaba: “¿Quién falla el penalti? El que lo tira”.

Los doce temas de *Estopía* están compuestos por muchos “colores”, como dibuja Jose, “intentamos que sea ecléctico, rico en melodías y en historias” como las que forman *La rumba del pescaílla*. “Íbamos por el barrio de Gràcia dando un paseo con un amigo y, de repente, vi una placa en un portal donde ponía: ‘El 1925 aquí va néixer Antonio González, el Pescaílla’. Y pensé: esto es una canción”, rememora David. “¿Por qué en catalán? Porque la placa estaba en catalán, ahí le pusimos rima y rumba”, “y catañol”, apunta Jose. “Es un homenaje al Pescaílla, a la rumba catalana y a Barcelona”.

A la pareja no le preocupa demasiado la posibilidad de que la



Jose y David Muñoz en las calles de Sant Feliu de Llobregat, cerca de su Cornellà natal

rumba catalana se convierta o no en patrimonio de la humanidad, “nos va a gustar igual, es nuestro rollo”, afirma David. Eso sí, tienen claro que “no es lo mismo una rumba madrileña que una catalana, andaluza o extremeña”, como apunta Jose. “En nuestro caso, utilizamos tanto rumba catalana como madrileña”, añade David, “los Chichos o los Chunguitos yo los considero rumba madrileña, Peret y el Pescaílla son catalana,

**Jose: “Antiguamente tus padres te ponían la música, ahora son tus hijos los que te ponen la música que oyen ellos”**

mientras que Triana y Pata Negra es rumba andaluza. El mestizaje es el mejor antídoto contra los integrismos, quien le quiera buscar los tres pies al gato es porque es un poquito polémico y nacionalista”. “De ambos lados”, añade Jose.

Nada ha cambiado en este cuarto de siglo en la forma de componer de los hermanos de Cornellà. “Seguimos componiendo con dos

guitarras, en mi casa o en la suya, y dependiendo de nuestro estado de ánimo sale una rumba, una balada o un chachachá”, comenta David. La inspiración les puede venir de cualquier lugar, aunque su ADN es la música que escuchaban en casa, la que les ponía su padre: rumba, Chichos y Camarón.

“Antiguamente tus padres te ponían la música, ahora son tus hijos los que te ponen la música que oyen ellos, desgraciadamente

**David: “Dependiendo de nuestro estado de ánimo sale una rumba, una balada o un chachachá”**

el disco entero, es nuestro deber”, recuerda Jose, un trabajo que hacen en todos sus discos repitiendo ciertos patrones. “La primera es la representativa, la segunda un color, la tercera es una rumba, *La raja de tu falda* también era la tercera canción del disco”. Un viaje musical envuelto con una portada inspirada en el cuadro *El jardín de las delicias*, que llegó con su dosis de polémica en redes por el uso de la inteligencia artificial.

Creada como todas las anteriores por el ilustrador Jandi, amigo desde el instituto, la portada representa un escenario onírico donde está representado el universo estopero, “ahí están todas las canciones, *Me trepas como una araña*, *La raja de tu falda*, *Fiñito de Cornellà*, *Vino tinto*, es la portada de la que más orgullosos nos sentimos, luego la gente entiende y malentendiendo lo que quiere”. Detrás de la portada se ocultan melodías rockeras como *Tan dulce* con un guiño a Iron Maiden y reminiscencias de Extremoduro. “Es que somos lo que comemos”, señala David. En el otro extremo, *Sin tinta en el boli* supone un acercamiento a las melodías de los crooners, “te puede recordar a Michael Bublé”. *Pasadilla familiar* re-

lata una historia ficticia, un juego literario sobre alguien que ve su vida arruinada en un instante, mientras que temas como *No digo ná* o *Sola* tienen su origen en sueños vívidos de David. “Me la cantó en sueños un colega a la guitarra que es protésico dental y que no tiene ni idea de tocar, la sucesión es la misma que escuché en el sueño”.

El universo estópico se cierra con *La ranchera*, un tema de fiesta mayor con sabor a cerveza y aroma de churros de madrugada que ha supuesto la primera incursión de los Muñoz detrás de la cámara para grabar el videoclip. “La canción ya era un guion en sí –explica Jose–, como muchas de las que hemos compuesto, pero con esta sabíamos que cualquier otra persona lo habría hecho peor”. “Hemos hecho más de 50 videoclips, algo tendremos que haber aprendido”, añade David, que explica cómo llamaron a los colegas para hacer de extras, lo que ha dado lugar al mejor videoclip “en relación presupuesto-resultado”, según Jose. “Era una fiesta de verdad, nadie actuaba, método Stanislavski total”. Como la vida de estos dos hermanos, que han encontrado su lugar en el mundo entre sueños, birras y canciones.●

ÁLEX GARCÍA



## ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

**T**eodor Currentzis superó el año pasado la prueba de fuego que suponía aterrizar en España con su orquesta MusicAeterna siendo la primera formación rusa, ahora con base en San Petersburgo, que giraba por la Península desde que comenzó la guerra en Ucrania. Pero la acogida fue total. La *Patética* de Chaikovski del grecoruso resonó con pasión en el corazón de los melómanos en este rincón europeo. De la misma manera que ya resuena el *Réquiem* de Mozart que brinda esta vez —sold out ayer en Madrid, hoy en L'Auditori de Barcelona y mañana en la Maestranza de Sevilla— de la mano de Ibercamera. Este es el *Réquiem* que le reveló como un talento iconoclasta cuando hace una década lo grabó con Alpha. La carismática batuta llega pertrechada de un coro propio y voces solistas rusas (Elizaveta Sveshnikova, Egor Semenov, Andrey Nemzer y Alexey Tikhomirov), además de la pianista Olga Pashchenko en el *Concierto núm. 24* que completa el programa mozartiano. El maestro responde a preguntas de *La Vanguardia* y cita a Voltaire hablando de la libertad de expresión como valor absoluto de la democracia.

**¿Con qué espíritu ha de llegar el público a este *Réquiem*?**

El *Réquiem* tiene un objetivo principal: brindar a las personas la oportunidad de liberarse del pozo oscuro de su duelo, calmar el dolor y disipar la tristeza. Devuelve la esperanza y la fe en una vida espiritual diferente, que se cruza con nuestro mundo mortal.

**¿Cree que va de la muerte?**

No, es una súplica por la vida eterna. La eternidad es un concepto que escapa a nuestros intentos de comprenderlo. Todos sabemos que vamos a morir, pero nunca lo creemos del todo. Solo cuando muere un ser querido nos enfrentamos a la inevitabilidad de la muerte y ya no podemos negarla. Y necesitamos una energía muy poderosa que nos saque del vórtice de esta decepción fundamental. Ese poder es la fe en otra vida, la vida de nuestro espíritu, independientemente de las circunstancias de la existencia física.

**¿Recuerda su primera experiencia con este Mozart?**

Como niño que creció en una familia de músicos, conocí este *Réquiem* a edad temprana. Siempre



STAS LEVSHIN

“El público espera algún tipo de interpretación que abra las puertas cerradas de su percepción”, dice

## “Busco abrir el corazón a la belleza y calmar las heridas emocionales”

**Teodor Currentzis**

Director de orquesta. Brinda el ‘*Réquiem*’ de Mozart en L'Auditori

ha estado conmigo. Tiene una arquitectura muy compleja y es una tarea desalentadora recrear su estructura musical. Ahí radica la segunda dificultad: cómo no perder la esencia espiritual de este trabajo. Para ello, es importante tener fe y amor en el corazón. Cuando amas y crees en lo que estás haciendo, el resultado será diferente a cuando abordas la música de forma racional, incluso estudiando todos los detalles de la partitura.

**¿Sin fe no hay *Réquiem*?**

Solo funciona si eres capaz de abrir los corazones del público, si pueden trasladarse a otro lugar a través de esta música. Si el público solo nota la interpretación virtuosa, se logró un resultado técnico, pero el *Réquiem* en sí, que es la esencia del consuelo, no funcionó.

**¿Alguna vez ha temido que su carisma eclipse al compositor?**

Es imposible eclipsar al compositor. Soy su sirviente. El intérprete ni siquiera es un servidor del com-

positor, sino de su idea. Si aborda la actuación desde una posición de superioridad de su ego, hay un riesgo alto de estropear el trabajo. Debes seguir lo que escribió, comprender a fondo su idea y solo entonces, con mucho cuidado, con el máximo asombro y respeto, explorar los medios que puedes emplear para implementar la idea.

**Carisma viene del griego...**

Es una palabra griega. Significa regalo. Lo da Dios, no es un logro nuestro. Y es otorgado para usarlo adecuadamente. Cuando la gente viene a un concierto, busca algo. Digamos que vienen a escuchar a Mozart y esperan algún tipo de interpretación de mi parte que abra las puertas cerradas de su percepción. El público no acude al director, sino al hombre de las llaves. Buscan abrir esa puerta a lo que hasta ahora les era inaccesible.

**¿Hay algún compositor que quiera abordar? ¿Alguna ópera que no quiera esperar a dirigir?**

Mi sueño es poner en escena, por ejemplo, *La dama de picas* de Chaikovski, *Otello* de Verdi, *Götterdämmerung* de Wagner, *Die Soldaten* de Zimmerman. Desde que ya no dirijo la ópera [en Perm] actué más como director sinfónico. Siento cierta nostalgia, pero creo en la música de nuestro tiempo, la música de los compositores

“**Vivir hoy en Rusia**  
El ‘verano’ es un estado del corazón; no tiene nada que ver con circunstancias externas”

“**Actuar en el cine**  
“Si un cineasta que me encanta me propusiera algo en lo que pueda contribuir, no diría ‘no’”

modernos. Es nuestro deber buscar formas de presentarla bien para interesar al mayor público posible. Por eso a menudo les encargo música y la interpreto.

**¿Qué opina de la relación entre la música y el cine?**

Es el área del arte más inexplorada hasta el momento. La ópera es potente pero vulnerable. El público rara vez obtiene una experiencia completa, por la gran cantidad de circunstancias que afectan la calidad de la producción. Y la versión concierto, que puede salvar la belleza perdida de la música, no da alcance visual. Por lo tanto, la interacción entre música y cine tiene grandes perspectivas. Mis músicos y yo iniciamos el proyecto *Fragments*, grabamos escenas icónicas de ópera en el estudio, logramos el mejor sonido. También invitamos a directores a que creen su propia encarnación visual.

**¿Aceptaría actuar en el cine?**

Voy demasiado apurado de tiempo como para experimentar. Pero si un director que me encanta me propusiera algo y viera que puedo contribuir, no diría no.

**Dejó Grecia por Rusia como un romántico en busca del verano que en los noventa desapareció en la Europa tecnificada. ¿Qué tipo de verano vive hoy en Rusia?**

El verano es un estado del corazón. No tiene nada que ver con circunstancias externas. Siempre he buscado conocer gente, como yo, que sueña con buscar el verdadero espíritu de la música.

**Estar o no estar posicionado políticamente. ¿Es una pregunta que pueda plantearse usted?**

Entre los cientos de músicos con los que trabajo, hay personas de distintas nacionalidades, edades, géneros, creencias y preferencias. Estoy convencido de que tienen derecho a ser ellos mismos. Pueden tener su propia opinión y expresarla, aunque no coincida con la opinión de la mayoría. Es su derecho. Pueden compartir la opinión mayoritaria, pero no sumar su voz a la de la masa general. Es su derecho. Puede que no tengan opinión alguna. También es su derecho. Es el valor fundamental de la democracia, y su esencia fue formulada por Voltaire cuando dijo: “No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo”.

**¿Qué espera de esta gira?**

Una experiencia creativa que quiero compartir con el público. Lo importante para mí es abrir mi corazón a la belleza y la compasión, y transmitir este amor al público para intentar calmar las heridas emocionales que son el motivo de nuestro encuentro. ●

## HIP-HOP

## Puño y alma

Ana Tijoux

★★★★☆

Lugar y fecha: Apolo (9/III/2924)

DONAT PUTX

Casi diez años han pasado entre el anterior álbum de Ana Tijoux y el actual, *Vida*. Un largo tiempo

en el que la francochilena afinada en Barcelona no ha estado inactiva en el plano artístico, acometiendo trabajos como el proyecto *Roja y Negro*, y que el ámbito personal ha estado marcado, además de por la crianza de sus dos hijos, por el fallecimiento de personas muy próximas a ella. Experiencias vitales que, junto al

compromiso político del que siempre ha hecho gala, alimentan el nuevo cancionero que presentó en el *Paralel*, donde la cantante, rapera y autora compareció en compañía de Raúl Moya (bajo sintetizadores), Federico Rocha (teclados) y Nicolás Castillo (batería). Primeros pasos de una gira de presentación que durante marzo y abril la llevará por diversos países de Europa y las Américas.

El verso afilado, pero también el instinto melódico y el corazón, afloraron en hora y media de bolo. Además de buena parte de los nú-

meros de su nueva producción, Ana Tijoux nos paseó por muestras tan remarcables de su trayectoria más historizada como, entre más, *Shock*, una espléndida lectura de 1977, y el siempre necesario manifiesto feminista que es *Antipatriarca*, dejando para la intensa tanda de bisés la no menos indispensable *Antifa dance*. En cuanto al material más reciente, las cosas no podían haber ido mejor, como quedó claro muy pronto con la contagiosa *Niñx*, seguida por la apreciable *Millonaria*. A destacar, un poco más allá en el recorrido del programa desgranado el

sábado por la noche, el logrado sesgo pop de *Cora*, o las virtudes del tema titular de su álbum, con sus magníficas y finalmente irresistibles aristas soul y jazzy, para encarar más tarde una coordinada más de vieja escuela mediante la rotunda *Tu sae*. La cadencia satinada de *Tania*, dedicada a la memoria de su hermana fallecida en el 2019, la reivindicación de una alegre soltería en *Bailando sola así*, y esa *Fin del mundo* donde, ante la inminencia del desastre, nos propone que “bailemos desnudos juntos” figuran también en lo más destacado de la sesión. ●



Oscars 2024



# Celebrar, celebrar, celebrar



**JORDI BASTÉ**  
Los Ángeles

Definitivo. Hollywood Boulevard es la única avenida del mundo donde la gente mira al suelo pero no por el uso del móvil; inspeccionan las estrellas del Paseo de la Fama, una de las mayores horteradas del planeta, a la busca y captura de sus preferidas. Da que pensar que la que acumula más curiosidad es la de Donald Trump, supongo que por el cameo en *Solo en casa 2*, aunque quizás es por su protagonismo en *Fahrenheit 11/9*, el documental de Michael Moore. Las estrellas de Penélope Cruz y Javier Bardem, como los matrimonios en los cementerios, están una al lado de la otra cerca del Zara que nunca falla donde se le espera. Es la tienda mejor situada de Hollywood, frente a frente con el Dolby Theater, donde se han entregado esta madrugada los Oscars. Debbie Allen, una heroína de mi adolescencia, es miserablemente pisoteada por todo aquel que pretende acceder a la tienda, supongo que como venganza por ser la repetente profesora de baile de *Fama* repitiendo en cada episodio "la fama cuesta y aquí es donde vais a comenzar a pagarla. Con sudor".

Bayona no había dormido en exceso porque celebró con ochenta personas de su equipo el éxito conseguido. Cenaron en el restaurante Prima Donna, un si-



Bayona en la fiesta previa a la gala, con un amigo, el compositor M. Giaccino y la productora B. Atienza

ciliano de Beverly Hills, casualidades de la vida, cerca del Museo de la Tecnología Jurásica. Estaban todos los que pudieron estar: desde el actor Enzo Vegrincic hasta el encargado de la banda sonora, Michael Giaccino, su familia y la más grande de sus escuderas, la jefa de todo Nuria Costa.

Antes de la medianoche desfila-

ron a sus camas porque Bayona tenía que incrustarse el esmoquin a las diez de la mañana siguiente (junto a un no explicable secreto, cima de sus supersticiones) y acercarse al Four Seasons Hotel de Beverly Hills para maquillaje y peluquería al mediodía. Acompañado de su séquito (su pareja, sus padres, sus productoras, su gеме-

lo Carlos, los también nominados Montse Ribé y David Martí, Enzo Vegrincic y el superviviente de la tragedia, el doctor Roberto Canessa) se dirigió a Hollywood Boulevard. El mercadeo ha permitido negociar a *La sociedad de la nieve* hasta una veintena de sillas en la platea del Dolby Theater.

A las dos del mediodía y obliga-

do por un protocolo estricto llegó a la alfombra roja, aquel lugar que parece un mercado de gritos con la diferencia que aquí están todos vestidos de etiqueta y con una mezcla de perfumes donde se recomienda el uso de una mascarilla FFP3. Le han entrevistado una veintena de medios repitiendo lo mismo: a celebrarlo pase lo que pase. Cuadrar el círculo de *La so-*

**El mercadeo ha permitido negociar a 'La sociedad de la nieve' una veintena de sillas en la platea**

*ciudad de la nieve* que se inició cuando Bayona leyó el libro de Pabro Vieri.

Se dispersaron, los padres y el hermano por un lado, Jota con su pareja y las productoras por otro y el resto vete tu a saber. Se inicia la gala y Jota salta a la comba con sus nervios, pero el gemelo está peor con sus gafas de sol como las de Jack Nicholson. Intentan calmarse sabiendo que Bayona ha alentado a todos que la de los Oscars sería una noche de fiesta, de celebraciones. "Celebrar, celebrar, celebrar", ha repetido. Y de repente aparece el noveno sobre de la gala. Se abre. *And the Oscar goes to...* Y la celebración continuó como no podía ser de otra manera. Felicidades, Bayona.●

**Club VANGUARDIA**  
Exclusivo suscriptores

## Te invitamos al ensayo general de *Alegría*

CIRQUE DU SOLEIL

**Sé el primero en disfrutar de la próxima gira de Cirque du Soleil y asiste en exclusiva al ensayo general de 'Alegría', un día antes de su estreno.**

Martes 19 de marzo 20:30 h

Bajo la Gran Carpa, L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona



¡Participa aquí!  
clubvanguardia.com



CIRQUE DU SOLEIL  
**ALEGRÍA**  
L'ESPERANCE

LA VANGUARDIA



## LA BIBLIOTECA DE JOAN FONT TORRENT

## Huéspedes y fantasmas

El vicepresidente de la Acadèmia Catalana de Gastronomia y Nutrició es bibliófilo y gran lector

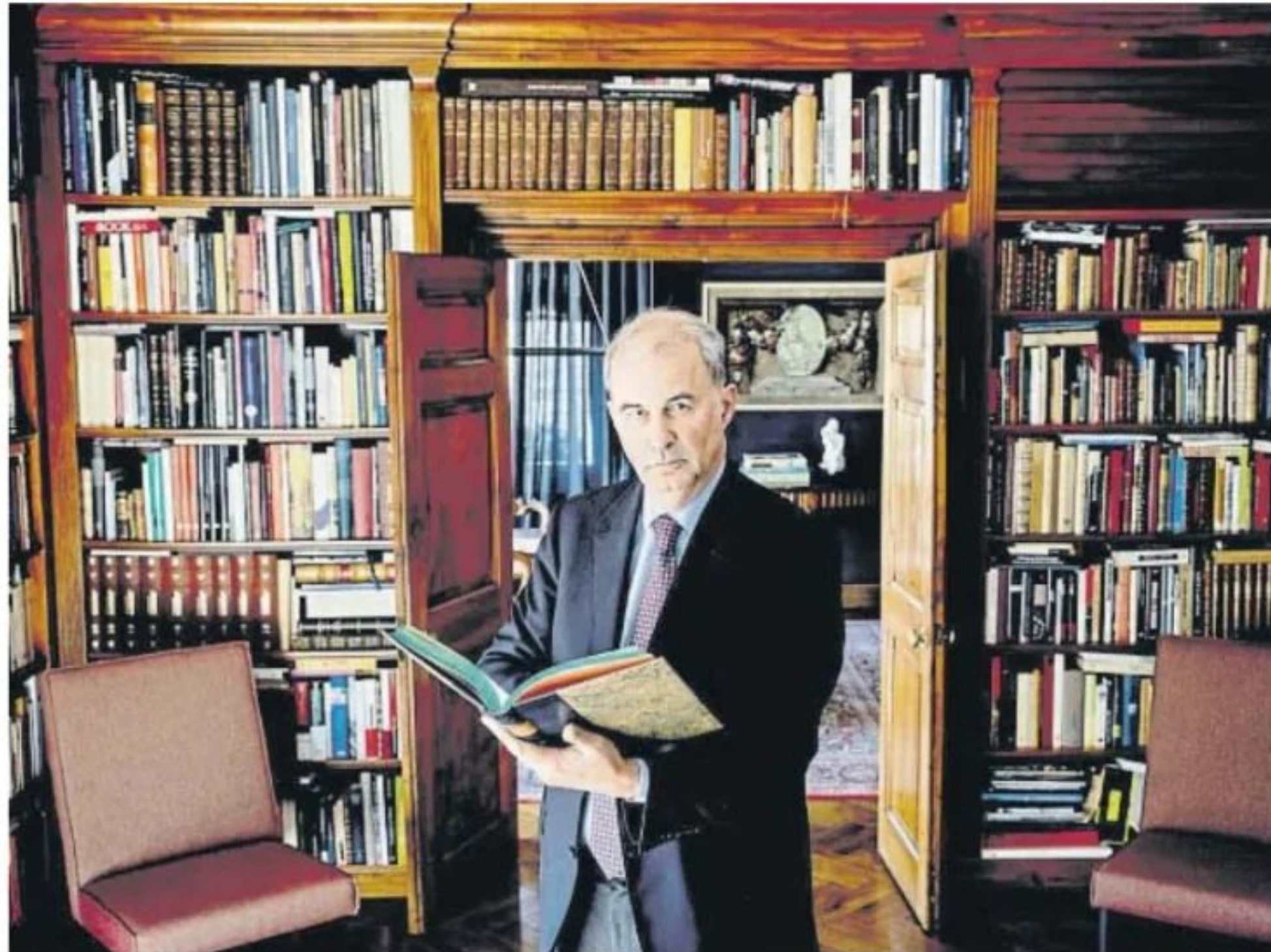
Llúcia Ramis



Desde que sus hijos se independizaron, Joan Font vive con sus fantasmas. Enviudó hace cuatro años. Su mujer era experta en historia medieval inglesa y leía en seis idiomas. Él iba metiendo los libros en el piso al que entraron en el 2000 a escondidas, porque había demasiados. Son un 10% de los aproximadamente 30.000 que tiene repartidos en cinco casas. En la del Empordà están los del mundo del vino, las monografías locales y la literatura universal. "He procurado darles una buena vida, que la temperatura y la humedad sean las adecuadas", para que cuando lleguen a otras manos lo hagan en buenas condiciones y con buena salud, dice.

Le gusta que en casa se esté bien, empezando por los libros: "Quiero que mis huéspedes sean felices". Para ello, el continente es tan importante como el contenido. Las bibliotecas del piso de Barcelona van a juego con las puertas fabricadas por los Woevodsky. Font pasa poco tiempo en la sala de estar, le da la impresión de ser un invitado. Sí utiliza el comedor porque se lo ha impuesto; le gusta cocinar, aunque casi siempre come fuera. Duerme poco, cuatro horas, lee sobre la cama (no metido en ella) o en una buena butaca, en el despacho, nunca en el sofá.

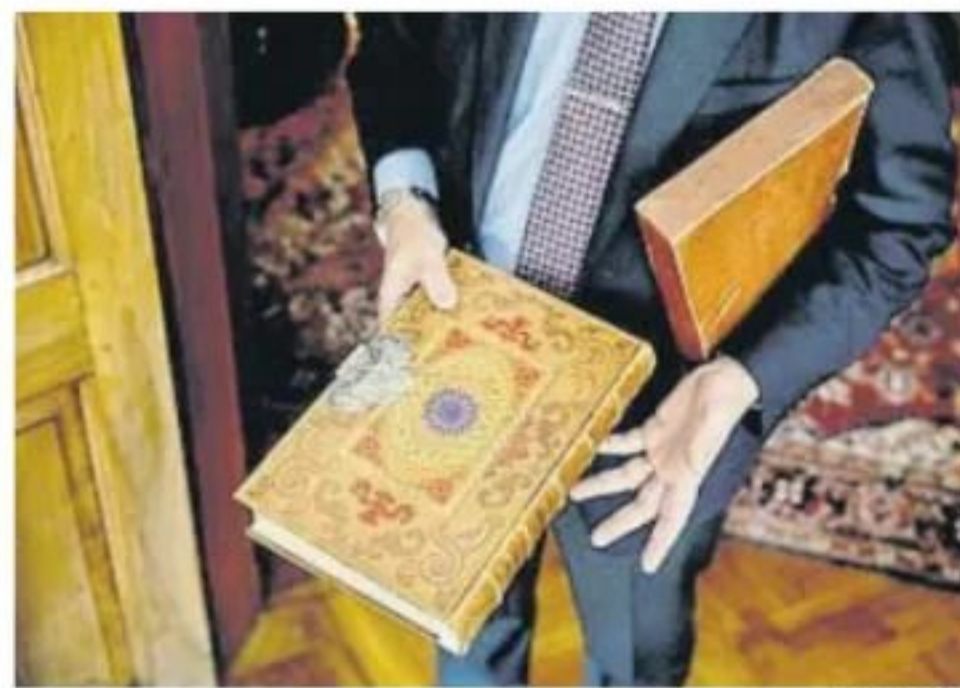
Aquí tiene mucha encuadernación española del XX (Brugalla, Galván, Palomino), incunables, libro religioso, el *Index librorum prohibitorum*, historia de los jesuitas, el *Manual del librero hispanoamericano* de Antoni Palau Dulcet, de 1907. Es un apasionado de su país, "somos un país pequeño y hacemos cosas fora mida". Tras estudiar en los escolapios, a finales de los



ÀLEX GARCIA

**Entre maderas**

Joan Font en sus bibliotecas de madera que combinan con las puertas fabricadas por los Woevodsky. Junto a estas líneas, sostiene el incunable de Duns Scotto de 1490



ÀLEX GARCIA

sesenta entró en la Virtèlia, escuela catalanista y seglar destinada a una burguesía profesional. Tenían biblioteca en el aula y una profunda devoción por la Mare de Déu de Montserrat, lo que hizo que se interesara por el tema. Con 9 años leyó todos *Los cinco*, de Enid Blyton. Luego le cautivó *Miguel Strogoff*, de Verne. Con 12 o 13, pasó a la literatura gótica, iba al Mercat de Sant Antoni.

La bibliofilia llegaría de adul-

bral. Eso sí, cuando ve alguno que le interesa en una tienda, lo compra porque le hace ilusión y tiene prisa. Es vicesecretario de la Associació de Bibliòfils de Barcelona. Y vicepresidente de la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició; se encarga de las publicaciones, como *La nostra cuina tradicional*, con textos de Josep Pla ilustrado por Ferran Adrià.

Coleccionó biblias de diferentes confesiones cristianas, se entusiasmó con *Las mil y una noches*, buscó ediciones distintas alrededor del mundo. Abogado dedicado al derecho internacional, ha podido viajar y frecuentar librerías y anticuarios de otros países. Cuando fue con sus hijos a Egipto, se llevó dos ejemplares de la guías Baedeker (la primera que puntuó los monumentos con estrellas), una de 1914 y la otra de 1923; entre ambas fechas se descubrió la tumba de Tutankamón. Distingue entre bibliófilo y lector. El primero examina el libro, lo mira,

lo disfruta estéticamente, revelencialmente: "Proporciona un placer indescriptible, rinde culto al objeto". Él, además, es lector, pasión forjada por el tridente Pla, Porcel y Espriu, de los pocos que releo. Si un libro actual le encanta, lo hace encuadernar en piel por Josep Cambras: "Es como amnistiar al toro que ha sido bravo y ha luchado bien".

Entre los incunables, tiene un Duns Scotto editado el 1490 en Venecia y con encuadernación portuguesa del siglo XIX y broche de plata. "Es una muestra de lo que dura el libro". Cree que dentro de 500 años no quedará nada en soporte audiovisual. En cambio, tiene ejemplares que han pasado por cinco, seis poseedores antes. Es consciente de que él se irá, ellos cambiarán de manos y tendrán otras vidas. "Nosotros somos una circunstancia; los guardamos, los acompañamos, los vigilamos un tiempo y procuramos que no les pasa nada".

**LA MIRADA FIGGONA**

Tipo de estantería:

De madera, a juego con puertas de Woevodsky

Los primeros:

Los cinco, E. Blyton; Miguel Strogoff, J. Verne; Drácula, Bram Stoker; El vampiro, J.W. Polidori; El buque fantasma, F. Marryatt

Un tridente:

Josep Pla, Baltasar Porcel, Salvador Espriu

Algunas joyas:

Incunable *Quotlibeta Dictoris Subtilis Scoti. Quaestiones Super Sententias. Quartus sententiarum*, Duns Scotto (1490); *Sahara et Sahel*, Eugene Fromentin (1879), primer ejemplar de cuatro, editado en París por E. Plon en papel japonés; *Index librorum prohibitorum*; *Manual del librero hispanoamericano*, A. Palau Dulcet

Los últimos

*El arte de coleccionar moscas*, de Fredrik Sjöberg (Libros del Asteroide); *Tres enigmas para la Organización*, de Eduardo Mendoza (Seix Barral); *Essai sur le goût*, de Montesquieu

C/CLE,  
GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

ciclegaudi.cat



EL MESTRE  
QUE VA  
PROMETRE  
EL MAR

A PARTIR DE MARÇ DEL 2024

ENTRADA  
GENERAL 4,50€  
Més descomptes disponibles

Club  
VANGUARDIA

2\*1

presentant la targeta  
del Club Vanguardia  
a taquilles



# Los primeros de la fila

Carlos Zanón



Rondé en círculos como un perrete alrededor de *Desbarajuste piramidal*, unas cuantas de las canciones de Quimi Portet y Manolo García, antes de hincarle el diente. No se fiaba uno de sí mismo. En el fondo, me aterraba tanto la nostalgia como la decepción. Hoy ya puedo escribir esto después de haber escuchado (in)suficientes veces estas versiones de sí mismos y de sí mismas. Como uno quiere escribir en estas líneas de música pop, no cometeré el error de ponerme petulante (acabo de serlo, perdón) e iré al grano. Eran canciones grandes. Son canciones enormes.

Hago equilibrios entre convocar amores y amigos, noches y lugares, cintas de casete en autos y habitaciones, y el imaginario de letras y ruidos que quizás nos descifran lo que sentíamos y cómo podíamos, de quererlo, hacernos adultos, niños y andar por el centro de la calle, con los brazos en cruz, respirando el mundo como nuevo, con todo de lo que iba a



Manolo García y Quimi Portet en la presentación de su nuevo álbum, *Desbarajuste piramidal*

ser y no fue. El barrio, la identidad y la cárcel, la fuga interior de dibujos y acuarelas, el cuerpo del otro como mapa, refugio y territorio. Hago equilibrios por el alambre sin querer mirar abajo pero tampoco hacia adelante y me doy cuenta de que aún no he dicho lo obvio: Quimi y Manolo son *El Último de la Fila*, esa suerte mestiza de encontrarse en Barcelona —aquí y ahora: entonces— como fin del mundo y que bastara con ello.

El olor a santidad siempre fue uno de los peligros de acercarse a *El Último* en su época imbatible, porque siempre es más sospechoso ser corriente que cínico. Pero hasta supieron separarse y no volver para regalarnos nada barato. Pero tampoco importa mucho eso. Lo hicieron bien casi todo. Pero hacerlo notorio es hacer peligrar su jugar limpio. Tampoco quiero escribir de eso, sino de algo que no sé qué es, qui-

zás solo darles las gracias por el gato que era cazador, los edificios altos como ataúdes y volver despeinados de los bares cerrados. Seguir viendo mendrar a los de la fábrica de gas, que los ángeles no tuvieran hélices y, a veces, uno solo quisiera sexo. Que los niños vinieran a decirme que te habían visto llorando. Cuero negro y ganas de beber. Siempre es eso cuando la cama es tan grande que no te deja dormir. No afeitarse y

saber que no se tienen credenciales en esto del querer. El pulso late demasiadas pocas veces como el de un niño ladrón, las flores raras sí que crecen aquí y allá en la ciudad, hay patos en palanganas y en el ascensor, cuando sube, siempre huele bien. Que nos íbamos a querer mientras no estar jun-

**He ido de regreso y he podido volver sin sentirme viejo ni confuso; eran otra vez ellos**

tos doliera, piedras redondas, esas cartas que a veces uno escribe para no sentirse atado. Barrio y bosque de pinos, monte de las águilas y río Besòs.

Canciones de Portet y García, de García y Portet. Canciones como caleidoscopios. He ido de regreso y he podido volver sin sentirme viejo ni confuso. Eran otra vez ellos y yo y todos los trozos de corazón dejados como jirones por Barcelona cuando, como antes, uno no sale ahora que puede, qué tontería, pero en fin, gracias por tanto, una vez más. Quizás fuera eso lo que debí escribir al principio de tanta palabrería.

Ofrecido por Santander

Banca

## Un total de 21 empresas pasa a la fase final del Premio Nacional Pyme del Año 2023

El prestigioso galardón, convocado por Banco Santander y la Cámara de España, dará a conocer este año el ganador de la VII edición

Las empresas Diagnóstica Longwood S.L., de Zaragoza; Eave - Canaria Eléctrica de Energías Renovables y Movilidad S.L., de Santa Cruz de Tenerife; GHI Hornos Industriales S.L.U., de Vizcaya; Meins Consulting S.L., de Salamanca, y Meltio, de Jaén, son las cinco finalistas que optan al Premio Nacional Pyme del Año 2023, un galardón convocado por Banco Santander y la Cámara de Comercio de España.

Además del Premio Nacional Pyme del Año, se entregarán cuatro accésits. En la categoría de Internacionalización, los finalistas son: Toni Pons S.A., de

Girona; Iturcemi S.L., de Asturias; Ecoforest Geotermia S.L., de Pontevedra, y Onix Cerámica S.L., de Castellón. En la categoría de Innovación y Digitalización, competirán Balantia Energy Solutions & Technologies S.L., de Baleares; Ecapture Research and Development S.L., de Badajoz; Multiverse Computing S.L., de Guipúzcoa, y Satelio IoT Service S.L., de Barcelona.

El accésit de Formación y Empleo se lo disputarán Atridel Engineering Development & Design, de Cádiz; Gurbtec Iguaña Telecom S.L., de Barcelona; Ibecon 2003 S.L., de Valladolid, y Pum Tours Media Spain S.L., de Madrid. El último accésit nacional, el de Pyme Sostenible, irá a parar a una de estas cuatro

Instituto Oftalmológico Fernández-Vega se alzó con el Premio Nacional Pyme del Año 2022

pymes: Amapola Biocosmetics S.L.U., de Segovia; ID Energy Group S.A., de Ciudad Real; Nazaries Information Technologies S.L., de Granada, o Tresca Ingeniería S.A., de León.

Encabeza el jurado que elegirá a los ganadores el presidente de la Cámara de España, José Luis Bonet, y lo constituirán, por parte de Santander España, Ángel Rivera, consejero delegado, y Olga Abad, directora de Empresas e Instituciones; la



BANCO SANTANDER

directora general de la Cámara de España, Inmaculada Riera; el jefe del suplemento *Negocios* de *El País*, David Fernández, y Juan Cantón, director general de Prensa Prisa Media, además de la presidenta de la Comisión de Pymes de la Cámara de España, Isabel Puig Ferrer, en su calidad de secretaria del jurado.

El Premio Pyme del Año, que anualmente convocan Banco Santander y la Cámara de Comercio de España, reconoce el

desempeño de las pequeñas y medianas empresas españolas, cuya actividad es fundamental para la creación de empleo y riqueza a escala local.

En la séptima edición de este galardón se inscribieron 1.740 empresas de 50 provincias. En su organización han participado 52 cámaras de Comercio territoriales y 13 direcciones territoriales de Banco Santander y las principales cabeceras de la prensa española.



A TRAVÉS  
DEL ESPEJO

J.F. Yvars

## La ciudad de la aventura

Bajo el enunciado *Le Paris de la modernité* (1905-1925), el Petit Palais presenta una desbordante y desbordada exposición que alcanzará hasta la primavera. Sin duda marcará una manera distinta de situar la capital europea en la configuración histórica del mundo actual, en vísperas, además, de una Olimpiada que se entrevé polémica a la mirada aguda del siglo XXI. Acercó al lector una instantánea personal y urgente que insinúa ese frenético artístico. Cuatrocientas obras de arte de primera magnitud y un alud de objetos de culto diverso: industrial, suntuario y de consumo, fotografía, cine, aviación, vestuario, joyería, con un simbólico toque arquitectónico incluido. En definitiva, "la modernidad contagiosa del siglo XX", según responsable entender de una dinámica crítica del arte italiana. Una advertencia. La muestra cierra, en efecto, la trilogía emprendida con demostrada sensibilidad cultural por el museo parisino en un sorprendente programa reciente: después de *París 1900* y *París romántico* llega ahora el desafío de la modernidad entrelazado en tres actos en alternancia irregular. La provocativa *Jaula de las fieras* del Salón de Otoño de 1905 prelude la *Exposición internacional de Artes Industriales* de 1925, en plena belle époque, los años locos que pondrán punto final a la eclosión vanguardista al romper el siglo XX, tras el interludio terrible de la *Grande Guerre*.

Parece acertado discernir el período histórico que media entre 1905 y 1925 como resueltamente cosmopolita y sometido al acerado flujo migratorio que anuló identidades y pertenencias en las quebradas fronteras imperiales. En París conviven exiliados sin patria, que comparten con menesterosos y aventureros el anillo semiurbano de la periferia. Bateau-Lavoir es el indicio contagioso de la ciega anarquía de unos creadores desesperados, pero nada anónimos: Picasso es el testimonio diáfano. Junto con La Ruche, donde se acomodan todos los escapados de la miseria, artistas y aspirantes que saturan cafés, tabernas y zahúrdas locales donde se acoge y adoctrina el vigilante libertinaje de los recién llegados que colorean un vecindario no siempre cómodo. La guerra transformará París en una ciudad abierta, sin duda, de sombras huidizas acosadas por la repatriación y la amenaza del exterminio —Picasso vuelve a ser el testigo de cargo contundente— que la esperanzadora *Exposición Internacional* y la improvisada dan-

za de unos años sin frontera, entre los Ballets Rusos y la exuberancia tentadora de Josephine Baker, orientarán hacia la liberadora tierra de promisión que será Europa en ese interludio de vidrio, donde todo parece transparente, incluido el dolor y la transgresión.

No es casual que el Petit Palais, inaugurado en 1900, se transfigure en el eje de la actual muestra de París y visualice hoy a la perfección el espectacular zénit de la modernidad, que limpiamente califica París de vibrante ciudad-mundo, donde sobreviven, conviven o se eluden los artifices de una radiante cultura de la imagen sin subtítulos, diestros administradores del azar de situarse en el lugar

son algo más que una provocación para Braque —*Cabeza de mujer*—, de estructura cortada en plano. El Severini coetáneo de *La danse du pan-pan au Monico* soslaya una atrevida subjetividad que la audacia vanguardista llevará a sus consecuencias extremas, junto al *Aeroplano* de Bécœur y las atroces escenas bélicas de Marevna de 1917 —*La mort et la femme*—. Imágenes en guardia, como los vencidos intelectuales de La Rotonde, el exaltado expresionismo de Soutine —*La fiancée*—, los burlones intrusos de Tarsila do Amaral, ya en 1924, y las distantes amazonas de Tamara de Lempicka —*Saint-Moritz*—, en un respiro sin adjetivos de 1929.



Hommage à Blériot (1914), de Robert Delaunay

Son protagonistas de  
un método subversivo  
de comprender el arte  
sin ataduras de género,  
identidad y fantasía

apropiado en el momento justo de su historia. Picasso, Modigliani, Kees van Dongen, Léger, Man Ray y Duchamp —y cito de memoria— son los protagonistas corales de un método subversivo y vital de comprender el arte sin ataduras de género, identidad y fantasía. "Siempre radical, jamás consecuente", exigía en un mantra recurrente un airado Walter Benjamin del arte y la cultura sensible, compañeros de viaje hacia la nada. Empeño quimérico siempre traicionado. Las máscaras *yuro* de Costa de Marfil

Modernidad se transfigura, curiosamente, es cierto, en sinónimo de velocidad. Impulso imparable de militancia futurista. *Le violon d'Ingres*, irreverente anagrama fotográfico de Man Ray, sorprende en 1924. Un momento revulsivo que revela en París la arquitectura comercial —los *grands magasins*—, que incorpora la muestra, fiel a las artes decorativas e industriales que subvierte el diseño gráfico y rubrica, vaya, el equívoco *Cristo Redentor* de Paul Landowski, bien pronto el icono plástico del momento en el cielo abierto del Corcovado en Río de Janeiro. Estamos en 1925 y los quince millones de visitantes en apenas seis meses convertirán la *Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes* en un hito internacional entre "Nueva York y Río, Shanghai y Tokio". Ilimitado futuro sin confines, que también durará poco.

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps

Los dichos y  
refranes se renuevan

Los dichos y los refranes parecen cosas del pasado, de como hablaban nuestros mayores. Son frases cerradas, que quedan fosilizadas en la lengua y que no evolucionan. Sin embargo, contienen una sabiduría popular incuestionable. Es igual que entre ellas se contradigan. *A quien madruga Dios le ayuda* tiene el sentido contrario de *No por mucho madrugar, amanece más temprano*, y, en cambio, les damos validez de verdad absoluta, utilizando cada una cuando nos conviene.

Aunque algunos de esos refranes se han perdido en la noche de los tiempos, al hablar nos gusta adornar nuestras palabras con dichos o expresiones populares. Hoy ya no es necesario que sean las mismas que decían nuestros mayores, porque la lengua se nutre de muchas fuentes que antes no existían. Con la generalización de la radio y la televisión y, hoy, con la irrupción de todo tipo de soportes que contienen voz, el refranero y las expresiones se han modernizado a lo grande.

El cine, por ejemplo, ha sido un manantial caudaloso, tanto por los títulos de las películas como en frases de los intérpretes. Así, una de las expresiones más exitosas provenientes del séptimo arte es: *No me hagas luz de gas*. Hace referencia a la película *Gaslight*, de George Cukor, protagonizada por Ingrid Bergman y Charles Boyer, estrenada en castellano como *Luz que agoniza*. *Hacer luz de*

Mònica Montserrat y  
David Paloma reúnen  
frases míticas en el libro  
'Me l'imaginava més gran'

*gas* significa querer engañar a alguien para que llegue a dudar de su propia memoria y percepción. El concepto ha triunfado tanto, que se utiliza en todo tipo de contextos. En inglés, incluso ha generado un verbo: *gas-lighting*.

La lista de expresiones cinematográficas pasadas a la lengua general es infinita: *solo ante el peligro*; *más madera, es la guerra*; *la parte contratante de la primera parte*; *que la fuerza te acompañe*; *¿quién se lee el segundo párrafo?*; *el principio de una gran amistad...*

A escala catalana, las series también han tenido su peso específico, aportando a la lengua general momentos míticos de la producción audiovisual catalana. Los profesores de la UAB Mònica Montserrat y David Paloma han reunido en el libro *Me l'imaginava més gran* (Rosa dels Vents) algunas de esas frases que han cruzado la pequeña pantalla.

Frase a frase y serie a serie, hasta 40, los lingüistas analizan esta riqueza, que en algunos casos ya ha superado la memoria televisiva y se ha incorporado a la lengua general, de modo que, quien la usa, ya no sabe de dónde viene: *s'ha de deixar pixar el matxo*; *m'entens el sentit de la paraula?*; *ah, vale*; *la pinça birmana...* son algunos de los interesantes ejemplos que ilustran el libro.



# Deportes

Partido a cara o cruz en la Champions

## El Barça menos pensado

Por las bajas, Xavi jugará con dos juveniles, pocos medios y varios reciclados



Los jugadores del Barcelona saltaron a la pista de atletismo de Montjuïc para celebrar el gol de Lamine Yamal al Mallorca, el pasado viernes

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

Después de 40 partidos esta temporada, el Barcelona se jugará su futuro en la Champions con una alineación impensable cuando se planificaba en verano. La visita del Nápoles a Montjuïc de mañana opuesta al encuentro más importante del año, y Xavi puede acabar usando una alineación inédita. Sin Balde, ni Gavi, ni Pedri y sin De Jong, además difícilmente tendrá a Ferran Torres, fuera desde el 31 de enero. Será un once de circunstancias con dos adolescentes, con pocos centrocampistas puros y varios titulares fuera de su posición natural.

**TER STEGEN.** El portero es el único que ha sido titular en una final de la Champions con el Barcelona. Solo él y Sergi Roberto se mantienen de la plantilla que tocó el cielo en Berlín en el 2015. El alemán cumplió 400 partidos contra el Mallorca y frente al Nápoles llega a los 100 encuentros en competiciones europeas. Hace tres partidos que no encaja... desde la ida.

**KOUNDÉ.** Temporada muy irregular, ha vivido en un tobogán. De hecho, empezó como central y ha

vuelto al lateral diestro tras cometer algunos errores fatales que no le han pasado factura ya que suma 33 titularidades, solo por detrás de Gündogan (34). Tendrá que frenar a un Kvaratskhelia en racha.

**CUBARSÍ.** El canterano aún no ha debutado en la Champions y lo puede hacer en la vuelta de los oc-

**Al técnico le faltan Balde, Gavi, Pedri y De Jong y tiene a Ferran Torres y Sergi Roberto sin ritmo**

tavos. En Nápoles se le quiso proteger, pero ahora no se entendería que no estuviese por el temple y el criterio que ha enseñado con 17 años acabados de cumplir. Ha demostrado con creces que defiende bien a delanteros corpulentos.

**ARAÚJO.** El uruguayo va a tener que lidiar con Osimhen en un marcaje muy físico. Estuvo atento en Nápoles y es un seguro en la corrección. En la Champions alcanzó los 34,5 km/h y con Cubarsí al lado juega menos en largo.

**CANCELO.** Se agota su cesión y lleva días jugando en la banda izquierda aunque apenas usa la zurda. Ha alternado partidos con

### El probable equipo contra el Nápoles



LA VANGUARDIA

muy buena aportación ofensiva con otros días en que suma poco por querer hacer demasiadas cosas y muy rápido. En noches importantes (Oporto) apareció.

**CHRISTENSEN.** Será su octavo partido como pivote defensivo, un retoque táctico que ha dotado de red al Barça, que sufre menos en los contragolpes. Los rivales están generando poco peligro y en la balanza el equipo sale ganando pese a perder nitidez en la creación.

**A Cubarsí ya no hay que protegerlo, y Lamine Yamal tiene a tiro el récord de goleador más joven de la Champions**

**GÜNDOGAN.** El excapitán del City ha jugado los 40 partidos y da muestras de agotamiento, pero no puede descansar porque no tiene recambios. Al menos, no de su nivel. Es tan importante en la base como entrelíneas y llegando al área. A veces pierde influencia de todo lo que debe abarcar. Sus cinco goles han sido en la Liga. El año pasado marcó en la vuelta de los octavos.

**FERMIN.** Interior más puro que Raphinha, pero menos experto que Sergi Roberto (que no juega desde el 24 de enero). Su entrada en el equipo tendría lógica aunque Xavi lo ha usado en 2024 en las segundas partes. Aporta también intensidad en la presión y llegada.

**LAMINE YAMAL.** Compite, inventa y decide. Es tan diferente que cuando no está ya se le echa de menos. Con su talento descomunal está supliendo los déficits de su edad. Con 16 años y casi 8 meses, tiene a tiro convertirse en el goleador más joven de la Champions, superando a Ansu Fati.

**JOÃO FÉLIX O RAPHINHA.** El falso extremo izquierdo le sienta como anillo al dedo al portugués pero a veces las oportunidades caen en saco roto. Solo jugó 4 minutos en Nápoles y lleva dos goles en 2024. La alternativa es Raphinha, zurdo que prefiere jugar a pierna cambiada. Habrá que ver cómo está del golpe del viernes.

**LEWANDOWSKI.** Con 118 partidos de Champions a sus espaldas debe ser el guía. Con el Barça solo ha marcado en 4 de los 11 partidos de la máxima competición que ha disputado. Se inspiró en febrero (5 goles) y descansó una hora contra el Mallorca para llegar fresco.●

### El último tren del Mundial de clubs pasa por Montjuïc

■ El Barcelona no supera los octavos de final de la Champions desde el 2020, cuando fue vapuleado por el Bayern en cuartos (2-8) en Lisboa. Precisamente, entonces para pasar tuvo que eliminar al Nápoles, el mismo rival que ahora. El billete para la siguiente ronda lleva consigo un premio económico de 10,6

millones, además de la posibilidad de jugar, al menos, otro partido en casa con una gran entrada. Ese dinero de la UEFA es importante para que el club pueda cuadrar los números del ejercicio ya que en el presupuesto siempre se contabiliza alcanzar la ronda de cuartos de la máxima competición. Además de esa

recompensa, pasa para el Barça el último tren para subir al Mundial de clubs del 2025, el primero con 32 equipos participantes. Los blaugrana solo se clasificarán si ganan la Champions o en caso de alcanzar las semifinales, siempre que el Atlético no esté entre los ocho mejores de esta edición.



**Real Madrid** El equipo de Ancelotti jugó mejor que ante el Leipzig pero le costó asegurar la victoria porque falló mucho en la definición ante un Celta que pasó sin pena ni gloria por el Bernabéu

# Al final marca hasta Arda Güler



DANI DUCH

Vinicius, autor del primer gol, intenta hacer una lambretta a su marcador

**REAL MADRID** 4

**CELTA** 0

**Real Madrid:** Lunin, Lucas Vázquez, Rüdiger, Nacho, Mendy, Camavinga (Ceballos 88), Modric (Kroos 82), Valverde, Brahim (Tchouaméni 82), Rodrygo (Joselu 73) y Vinicius (Güler 88).

**Entrenador:** Carlo Ancelotti

**Celta:** Guaita, Manquillo, Starfelt, Unai Núñez, Manu Sánchez (Franco 59), Minguenza (Hugo Sotelo 76), Fran Beltrán (C. Domínguez 76), Luca de la Torre, Bamba (Allende 59), Aspas y Larsen (Douvikas 83).

**Entrenador:** Rafa Benítez

**Campo:** Santiago Bernabéu (73.644 espectadores).

**Árbitro:** Melero López (c. andaluz).

**Tarjetas:** Amarillas a De la Torre, Camavinga, Vinicius y Manquillo.

**Goles:** 1-0 Vinicius (21), 2-0 Guaita (p.p.) (78), 3-0 Carlos Domínguez (p.p.) (88), 4-0 Güler (93).

**CARLOS NOVO**  
Madrid

El Madrid despachó al Celta en el Bernabéu en un partido en el que acabó goleando en el último tramo pese a haber desperdiciado antes muchas ocasiones. Con la victoria vuelve a estirar la distancia a siete puntos respecto al Girona y a ocho del Barcelona, ya a falta de diez jornadas para el final del campeonato.

Fue un Madrid con cuatro

cambios respecto al partido del miércoles ante el Leipzig y con un once sin Bellingham por la sanción de Mestalla, pero con Modric, que no jugaba desde su gol al Sevilla. Brahim se movió en el puesto del inglés, solución que ya ha adoptado otras veces Ancelotti. El malagueño tuvo una actuación gris.

El Celta de Rafa Benítez, un viejo conocido de la casa, demostró que no está para muchos trotes. Pelea para intentar salvar la categoría, lo que no tiene fácil. En el Bernabéu se encontró frente a una versión bastante mejorada del Madrid, que salió mucho más enchufado que en los últimos partidos.

La primera parte fue de claro color blanco. El Madrid puso cerco al área de Guaita desde el pitido inicial con un Camavinga muy poderoso cada vez que salía con el balón desde atrás, lo que evidencia que es mucho mejor centrocampista que Tchouaméni, cuyo juego lento lastra mucho la transición del equipo.

Junto a Camavinga destacaba también Lucas Vázquez, un tiro por su banda derecha, casi siempre incontenible para el Celta. Ya en los primeros diez minutos hubo dos remates claros de Camavinga y el gol llegó en el veinte en una jugada que premió la insis-

tencia de los blancos. Primero cabeceó Rüdiger, Guaita rechazó el balón e incluso el primer remate a quemarropa de Vinicius, pero no así el segundo.

El Celta tardó bastante en reaccionar al mazazo. Las ocasiones siguieron llegando. El Madrid reclamó un penalti a Brahim que ni Melero López ni el VAR concedieron y Guaita evi-

tó otro gol, esta vez a Rodrygo.

Los celtiñas asomaron por fin la cabeza en los últimos diez minutos del primer tiempo por medio de Aspas y sobre todo en la última jugada antes del descanso. Una peligrosa falta lateral por una infracción a Camavinga sobre Bamba que protestó mucho el Bernabéu porque no lo pareció y que se cerró con un cabezazo alto de De la Torre cuando estaba en buena posición al no tener marca.

El árbitro enfiló los vestuarios en medio de una pitada descomunal y gritos de corrupción en la Federación. El partido ya había empezado con una pancarta de apoyo a Bellingham: "Hey Jude. Estamos contigo".

El segundo tiempo empezó con los mismos jugadores y la actitud enérgica del Madrid, dispuesto a marcar cuanto antes otro gol para que no se le complicara el partido. Como quiera que el Celta ya no fue el acomplejado de los primeros minutos del primer tiempo el juego se hizo mucho más vivo, de área a área.

El equipo de Benítez había dado un paso al frente, estirado la línea defensiva casi hasta el centro del campo y dejado mucho terreno libre para correr y probar la contra.

A los 54 minutos Minguenza cortó una contra veloz de Vini-

cius agarrándole de la camiseta varios metros y el brasileño se revolvió dándole un empujón que recordó al del día del Leipzig, una jugada que se saldó con amarilla para los dos jugadores.

El Celta se empleó a partir de entonces con más dureza. El Madrid dispuso de ocasiones por medio de Rodrygo y Vinicius, pero fallaba una y otra vez en la defi-

**Vinicius vio tarjeta amarilla por otro empujón sin balón: esta vez se enzarzó con Minguenza**

nición y el Celta seguía vivo y el Bernabéu intranquilo.

Para el último cuarto de hora Ancelotti hizo su primer cambio y sacó a Rodrygo por Joselu. En el 78 llegó el gol de la tranquilidad para el Madrid y fue con algo de fortuna. Rüdiger cabeceó un saque de esquina, el balón fue al larguero, rebotó en la espalda de Guaita y entró. Luego, llegaría un tercero, obra de Domínguez en propia puerta tras mal despeje de Guaita y otro de Güler, que se estrenaba así en un remate con poco ángulo.●

## SELECCIONES

### Brahim decide jugar con Marruecos

■ Poco después de la victoria blanca, varios medios desvelaron que el español Brahim Díaz ha tomado la decisión de jugar con Marruecos, que le concederá la nacionalidad y podría convocarle ya para los amistosos de este mismo mes ante Angola y Mauritania. El jugador del Real Madrid estaría decepcionado con la selección española, y en especial con Luis de la Fuente, al no haber apostado por él hasta ahora.



**Fútbol** El Liverpool y el Manchester City firman un partidazo en el último enfrentamiento entre Klopp y Guardiola en la Premier; el Arsenal se coloca líder

# Un bellissimo último baile

**LIVERPOOL** 1

**MANCHESTER CITY** 1

**Liverpool:** Kelleher, Bradley (Robertson 61), Quansah, Van Dijk, Joe Gomez, Endo, Szoboszlai (Salah 61), Mac Allister, Elliott, Luis Díaz y Darwin Núñez (Gakpo 76)

**Entrenador:** Jürgen Klopp

**Manchester City:** Ederson (Ortega 56), Walker, Akanji, Stones, Aké, Rodri, De Bruyne (Kovacic 69), Bernardo Silva, Foden, Julián Álvarez (Doku 69) y Håland

**Entrenador:** Pep Guardiola

**Estadio:** Anfield

**Árbitro:** Michael Oliver

**Tarjetas:** Amarillas a Rodri, Ederson y Bernardo Silva

**Goles:** 0-1 Stones (23); 1-1 Mac Allister (p) (50)

**CARLOS RUIZ**  
Barcelona

Por momentos sonó el heavy metal que desprende el Liverpool. En otros, una melodía armoniosa al compás del ballet que irradia el Manchester City. Jürgen Klopp y Pep Guardiola interpretaron bajo la lluvia de Anfield su último baile en la Premier, la enésima oda al fútbol de una rivalidad histórica que finalizará con la salida del alemán del Liverpool al final del curso. Como si se tratara de un guiño hacia los dos técnicos, el resultado



Klopp y Guardiola se abrazan tras el partido en Anfield entre el Liverpool y el Manchester City

no deparó vencidos y vencedores, sino un empate que hace honor por igual a la gran aportación de ambos al fútbol inglés desde el 2016. El reparto de puntos, tras los goles de Stones y Mac Allister, sonríe al Arsenal, que se coloca líder empatado con el Liverpool y

con un punto más que los *cityzens*.

A estas alturas, todos sabían el guion del partido: la eterna batalla entre la asfixiante presión *red* y la posesión *skyblue*. De primeras impusieron sus virtudes los visitantes. Los locales, con bajas clave, despertaron con dos tentativas

de Núñez. Parecían hacerse con la manija los de Merseyside hasta que llegó el gol del City, de Stones en una jugada ensayada en un córner. Aké bloqueó a Mac Allister y el inglés remató el centro de De Bruyne al primer palo. Reaccionó el Liverpool a base de intensidad,

pero el City enfrió el duelo y el resultado hasta el descanso.

El Liverpool encontró el premio del gol en la primera jugada de la segunda parte gracias a un error de Aké, que dio un pase atrás corto a un Ederson que cometió un penalti claro sobre Núñez. Mac Allister superó desde los once metros al brasileño, sustituido después por lesión. Con el tanto, volvió la apisonadora *red*. Salah, que estaba entre algodones, salió al campo y en su primera acción creó un mano a mano que malogró Luis Díaz. Ortega salvó después el remate franco de Núñez.

Para entonces, el partido ya estaba sin control, en parte por el cambio de De Bruyne. Como si se tratara de un homenaje, Guardiol-

## Stones inauguró el marcador en una jugada ensayada en un córner y Mac Allister empató de penalti

la se encomendó a la locura que tanto le gusta a Klopp. Las llegadas se sucedían, sobre todo las del Liverpool ante un City sin noticias de Håland. Quansah provocó otra parada de Ortega. Foden, de rebote cómico, se topó con el larguero y Doku chutó al palo, poco antes de impactar con los tacos en el pecho de Mac Allister en una jugada que pudo significar el segundo penalti *red*. Al final, un empate y un abrazo icónico entre Klopp y Guardiola tras su 23.º duelo en Inglaterra. El balance es de 8 empates, 8 triunfos del Liverpool y 7 victorias del City a la espera de un posible epílogo en la FA Cup.●

Ofrecido por

## Banca alternativa

# Crédito hipotecario: liquidez rápida para autónomos y empresarios

Barnacredit, ejemplo de Banca alternativa, ofrece más facilidades que la banca tradicional para ofrecer un préstamo

**S**i usted necesita un crédito para empezar un proyecto empresarial, hacer crecer el que ya tiene o mejorar las instalaciones de su negocio, y cuenta con patrimonio pero no liquidez, la mejor opción es acudir a Barnacredit. Esta empresa, el mejor ejemplo de Banca alternativa, permite además ahorrarse el exceso de burocracia y la falta de proximidad de un banco personal. Con Barnacredit, que además trata cada caso de forma per-

sonal y a medida, se gana en rapidez y seguridad. Ubicada en Barcelona y con casi 15 años de experiencia en el sector, la empresa ofrece más facilida-

des que la banca tradicional a la hora de conceder un crédito. Una opción ideal para autónomos y empresarios.

“Analizamos cada caso a tra-

### Créditos a constructores

El sector de la construcción es, en los últimos meses, uno de los que más demanda créditos, debido a la reactivación

económica. “Si usted es un constructor y no puede entregar el final de obra por falta de liquidez, llámenos: le podemos conceder un préstamo hipotecario con la garantía del inmueble”, explica Marta Esteve.



Marta Esteve, directora de Barnacredit

vés de nuestros asesores financieros y conseguimos elaborar un préstamo a medida de cada cliente según su perfil y características específicas. Por ello, las condiciones concretas y la devolución serán diferentes”, explica Marta Esteve, su directora general, quien explica que, por ejemplo, si tienen una garantía inmobiliaria, le pueden conceder un préstamo hipotecario. “Podemos estudiarlo con carencia de capital, o bien con amortización de capital e interés”, matiza. El plazo máximo que ofrecen es de 20 años y siempre con garantía hipotecaria. Barnacredit está inscrita en el registro del Institu-

to Nacional de Consumo con las garantías y controles que conlleva y conceden préstamos con garantía inmobiliaria, siempre adaptándose a las necesidades de cada cliente.

### Más de una década de experiencia

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los casi quince años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su directora general que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza... y esto es tanto o más importante que el dinero prestado.

MÁS INFORMACIÓN

**Barnacredit**

[barnacredit.com](http://barnacredit.com)  
info@barnacredit.com  
Tel. 934 871 324  
Paseo de Gràcia 63, 2º 4ª  
08008 Barcelona



## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

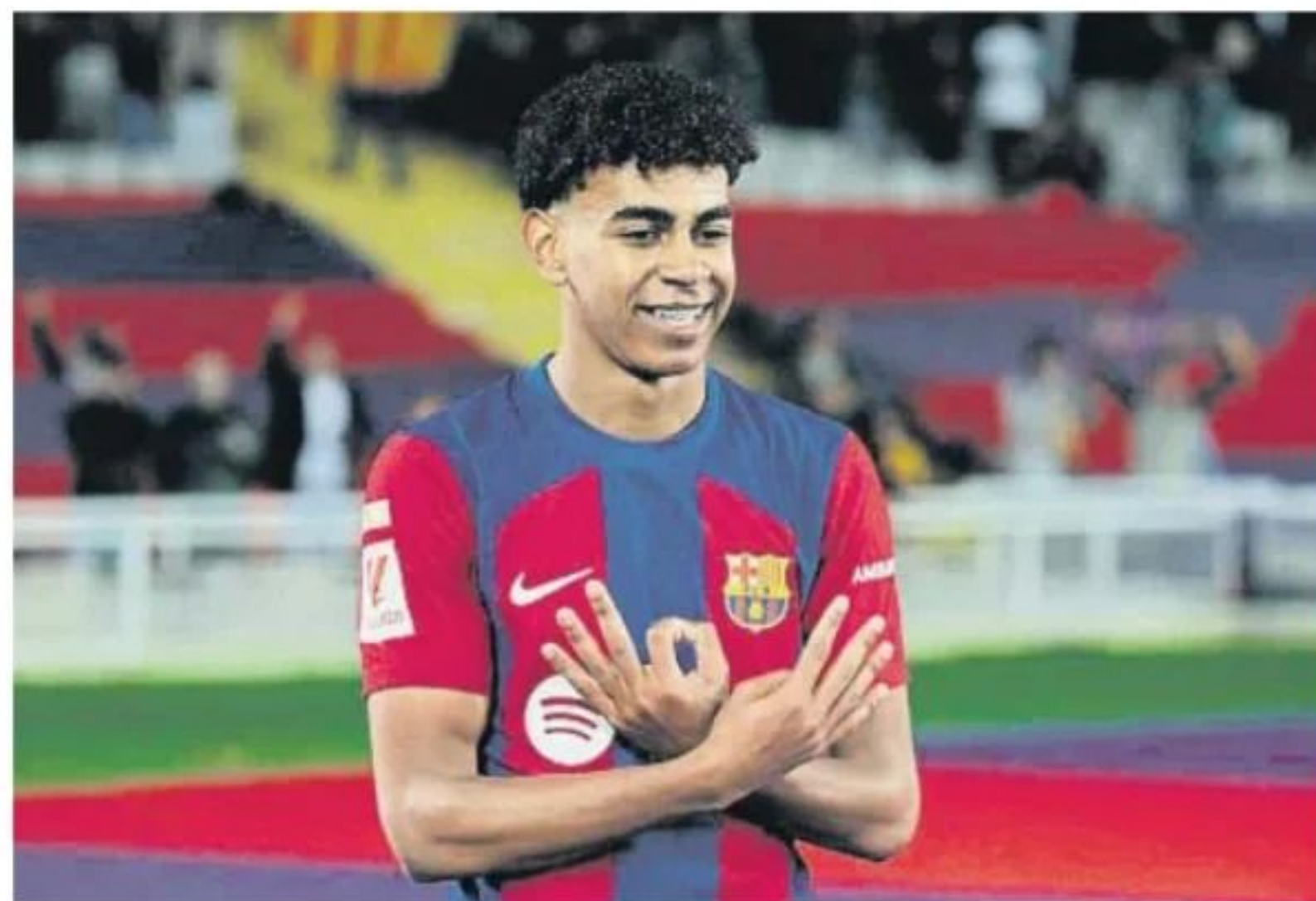
# Uno contra uno contra el peligro

Pablo Aimar comentaba el otro día que el fútbol ha perdido su capacidad de incorporar a delanteros desequilibrados (no confundir con los desequilibrados, que también los hay). Aimar reflexionaba sobre el arte de regatear. Con contagiosa franqueza —no sentirnos culpables también forma parte de nuestra educación sentimental futbolística— recordaba las denominaciones primigenias de *gambetear* y *regatear* y constataba el avance inexorable de la expresión “uno contra uno”. Lamine Yamal representa todos estos conceptos. Es desequilibrado. No está desequilibrado. Practica una forma evolucionada de gambeteo y, al mismo tiempo, encarna la inevitable consolidación del ya tópico “uno contra uno”. Para los culés con cierta experiencia, sin embargo, Yamal reactiva recelos muy arraigados. Ha pasado demasiadas veces para ignorarlo: nos enamoramos locamente de un jugador emergente —Ansu y Gavi, por poner ejemplos recientes— y la crueldad del calendario y la exigencia de la competición les lesionan y condenan a un futuro incierto. Discutir sobre la precocidad de Yamal tampoco es una novedad. Sucedió con Pelé, que también sufrió una lesión inoportuna que, felizmente, superó, y no perjudicó la progresión constante y excepcional de Messi.

La novedad es que, en el caso de Yamal, su influencia en el rendimiento del equipo no es anecdótica sino estructural. No solo participa en el juego con aportaciones de talento fugaz (ortodónico, podríamos denominarlo a partir de la observación de Joanjo Pallàs) sino que, al igual que Pau Cubarsí, preserva la vulnerable estabilidad de un equipo que, como se vio el viernes, sigue jugando mal. Un equipo que, además, debe asimilar un contexto de transformación de identidad más trau-

mático de lo que podemos imaginar. La anomalía de jugar en Montjuïc, por ejemplo, provocó que, con empate a cero y un juego alarmantemente improductivo, parte del público decidiera hacer la ola. ¿Era una parodia? ¿Una muestra de humor autorreferencial parecido a cuando el Camp Nou le cantó a

¿Qué pasará mañana? Entre los culés que frecuente, la jerarquía de emociones establece a) un pesimismo latente ante el desenlace de la eliminatoria, b) el temor a que el partido contra el Nápoles se transforme en la repetición de aquella catástrofe invasiva de aficionados del Eintracht en el Camp Nou (ba-



LLUÍS GENÉ / AFP

Lamine Yamal celebra su gol del viernes con su gesto característico

## La influencia de Yamal en el rendimiento del equipo no es anecdótica sino estructural

José Mourinho “Vete al teatro, Mourinho vete al teatro”? En la práctica, la ola convivió con brotes de pitos y de frialdad ambiental que quizá intentan prepararnos para mañana.

sada en la sospecha de que en Barcelona hay más de 17.000 napolitanos dispuestos a manifestarse sin perder el tiempo en hacer la ola) y c) una minoría que, como el presidente Laporta y el entrenador Xavi, apelan al optimismo. ¿Hay razones para ser optimistas? En el ámbito del alivio homeopático, el uno contra uno de Yamal, que, según uno de los culés más incondicionales que conozco, le recordó, cuando enloqueció con el gol contra el Mallorca, una mezcla de Mbappé y (pausa dramática) de Luis Figo.

Desde 1998 Barça y Nike han formado una alianza comercial que parecía indisoluble. Sin embargo, la angustiosa situación económica del club blaugrana ha obligado a la directiva de Laporta a explorar nuevos horizontes comerciales para poner punto final a su estrecha relación con la firma norteamericana. Fuentes bien informadas aseguran que el pasado viernes responsables de BLM, la división que explota el merchandising de la entidad y que constituye la cuarta fuente de sus ingresos, comunicó el final del contrato que ligaba a ambas partes hasta el 2028. Un secreto a voces que se venía venir desde la aparición en la ecuación de Puma, que presentaba una oferta que de entrada doblaría los ingresos que garantizaba Nike, de entre los 85 millones de euros de fijo, más 20 de variables, la cantidad de 105 millones. Cifra que con Puma, sumando las posibles variables, podría llegar a la cifra récord de 300 millones de euros.

Este posible acuerdo quedaría pendiente de la aprobación por parte de la junta directiva, que tiene previsto reu-

## EL ENTORNO

Lluís Canut



## El mayor contrato de la historia

nirse el lunes 18 de marzo, mientras que mañana está previsto el desembarco de una comitiva de altos ejecutivos mundiales de Nike en un último intento desesperado de cambiar el rumbo de unas negociaciones supuestamente rotas. En cualquier caso, ante la premura

de tiempo y la imposibilidad de que ninguna empresa del sector pueda responsabilizarse de poder llevar a cabo la producción para la temporada 2024-25, será el propio club el que se haga responsable de ella. Semanas atrás, altos ejecutivos blaugrana viajaron a diversos países especializados en la industria de la fabricación textil y situaron Bangladesh como el lugar más factible, a pesar de sus altos coeficientes de siniestralidad laboral, para hacerse con la producción para la próxima temporada de la nueva marca blanca provisional del Barça. Acerca de esa producción ha habido conversaciones avanzadas con la marca deportiva danesa Hummel.

No cabe duda de que el liderazgo mundial que todavía ostenta el Barça en el mercado de la venta de camisetas, con 179 millones de unidades anuales, seguido del Real Madrid, con 155 millones, sitúa a los blaugrana en una posición de privilegio que ha de ser explotada al máximo, a diferencia de otras opciones que no garantizan el mismo volumen de ingresos.

Y es que en cuestión de millones no hay amores que valgan.

## LA SEMANA

### LUNES 11

**TENIS.** Masters 1.000 y WTA 1.000 de Indian Wells (hasta el 17).

**FÚTBOL.** Primera (28.\*). Almería-Sevilla (21 h).

### MARTES 12

**FÚTBOL.** Vuelta octavos Champions. Barcelona-Nápoles, Arsenal-Oporto (21.00 h).

**FÚTBOL.** Vuelta octavos Champions. At. Madrid-Inter, B. Dortmund-PSV (21 h).

### JUEVES 14

**FÚTBOL.** Vuelta de los octavos de la Europa League. Villarreal-O. Marsella, Slavia P.-Milan (18.45 h), B. Leverkusen-Qarabag, Liverpool-Sparta P., Brighton-Roma (21 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (29.\*).

Fenerbahçe-Valencia (18.45 h), Baskonia-A. Milan, Barça-Partizan (20.30 h).

**GOLF.** The Players, en el circuito de la PGA (hasta el 17).

### VIERNES 15

**FÚTBOL.** Primera (29.\*). R. Sociedad-Cádiz (21 h); Sorteo de cuartos y semifinales de la Champions (12 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (29.\*). Virtus-R. Madrid (20.30 h).

### SÁBADO 16

**FÚTBOL.** Primera (29.\*). Mallorca-



Tadej Pogacar

Granada (14 h), Osasuna-R. Madrid (16.15 h), Getafe-Girona (18.30 h), Athletic-Alavés (210 h); Liga F (20.\*).

Sevilla-Levante Las Planas (18 h).

**BALONCESTO.** Liga Endesa (25.\*). B. Manresa-G. Canaria (20.45 h).

**CICLISMO.** Milan-Sanremo.

### DOMINGO 17

**FÚTBOL.** Primera (29.\*): Sevilla-Celta (14 h), Las Palmas-Almería (16.15 h), Villarreal-Valencia (16.15 h), Rayo-Betis (18.30 h), At. Madrid-Barcelona (21 h); Segunda (31.\*): Zaragoza-Espanyol (18.30 h). Liga F (20.\*): Barcelona-Costa Adeje (14 h).

**BALONCESTO.** Liga Endesa (25.\*). Bilbao-Joventut (12.30 h), Barça-Breogán (12.30 h), Girona-Valencia (17 h).

## LA QUINIELA

|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
| 1  | Valencia-Getafe          | 1 |
| 2  | Cádiz-At. Madrid         | 1 |
| 3  | Granada-R. Sociedad      | 2 |
| 4  | Girona-Osasuna           | 1 |
| 5  | Alavés-Rayo Vallecano    | 1 |
| 6  | Las Palmas-Athletic Club | 2 |
| 7  | R. Madrid-Celta          | 1 |
| 8  | Betis-Villarreal         | 2 |
| 9  | Albacete-Oviedo          | 2 |
| 10 | Valladolid-Zaragoza      | 1 |
| 11 | Cartagena-Racing Ferrol  | 1 |
| 12 | Levante-Sporting         | 1 |
| 13 | Eibar-Burgos             | 2 |
| 14 | Alcorcón-Espanyol        | X |
| 15 | Almería-Sevilla          |   |



PRIMERA DIVISIÓN / LIGA EA SPORTS. JORNADA 28

| Clasificación | TOTAL |    |    |    |    |    |    |    |   |   | CASA |    |   |   | FUERA |    |    |  |
|---------------|-------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|------|----|---|---|-------|----|----|--|
|               | PT    | J  | G  | E  | P  | GF | GC | G  | E | P | GF   | GC | G | E | P     | GF | GC |  |
| R. Madrid     | 69    | 28 | 21 | 6  | 1  | 60 | 18 | 12 | 2 | 0 | 35   | 7  | 9 | 4 | 1     | 25 | 11 |  |
| Girona        | 62    | 28 | 19 | 5  | 4  | 59 | 33 | 11 | 2 | 1 | 35   | 14 | 8 | 3 | 3     | 24 | 19 |  |
| Barcelona     | 61    | 28 | 18 | 7  | 3  | 57 | 34 | 11 | 1 | 3 | 33   | 19 | 7 | 6 | 0     | 24 | 15 |  |
| At. Madrid    | 55    | 28 | 17 | 4  | 7  | 54 | 31 | 13 | 1 | 0 | 34   | 13 | 4 | 3 | 7     | 20 | 18 |  |
| Athletic      | 53    | 28 | 15 | 8  | 5  | 48 | 26 | 10 | 3 | 1 | 34   | 14 | 5 | 5 | 4     | 14 | 12 |  |
| R. Sociedad   | 43    | 28 | 11 | 10 | 7  | 40 | 31 | 5  | 5 | 3 | 19   | 15 | 6 | 5 | 4     | 21 | 16 |  |
| Betis         | 42    | 28 | 10 | 12 | 6  | 34 | 31 | 7  | 6 | 2 | 21   | 13 | 3 | 6 | 4     | 13 | 18 |  |
| Valencia      | 40    | 27 | 11 | 7  | 9  | 32 | 31 | 8  | 4 | 2 | 18   | 8  | 3 | 3 | 7     | 14 | 23 |  |
| Las Palmas    | 37    | 28 | 10 | 7  | 11 | 29 | 31 | 6  | 4 | 4 | 17   | 12 | 4 | 3 | 7     | 12 | 19 |  |
| Osasuna       | 36    | 28 | 10 | 6  | 12 | 31 | 39 | 6  | 3 | 5 | 15   | 17 | 4 | 3 | 7     | 16 | 22 |  |
| Villarreal    | 35    | 28 | 9  | 8  | 11 | 46 | 51 | 4  | 4 | 6 | 24   | 24 | 5 | 4 | 5     | 22 | 27 |  |
| Getafe        | 35    | 28 | 8  | 11 | 9  | 36 | 42 | 7  | 4 | 2 | 17   | 13 | 1 | 7 | 7     | 19 | 29 |  |
| Alavés        | 32    | 28 | 8  | 8  | 12 | 26 | 33 | 6  | 3 | 5 | 15   | 16 | 2 | 5 | 7     | 11 | 17 |  |
| Sevilla       | 27    | 27 | 6  | 9  | 12 | 33 | 40 | 4  | 5 | 5 | 20   | 21 | 2 | 4 | 7     | 13 | 19 |  |
| Mallorca      | 27    | 28 | 5  | 12 | 11 | 24 | 35 | 4  | 7 | 3 | 13   | 12 | 1 | 5 | 8     | 11 | 23 |  |
| Rayo          | 26    | 28 | 5  | 11 | 12 | 23 | 38 | 1  | 7 | 5 | 12   | 22 | 4 | 4 | 7     | 11 | 16 |  |
| Celta         | 24    | 28 | 5  | 9  | 14 | 30 | 43 | 3  | 4 | 7 | 10   | 17 | 2 | 5 | 7     | 20 | 26 |  |
| Cádiz         | 22    | 28 | 3  | 13 | 12 | 20 | 38 | 3  | 7 | 4 | 13   | 17 | 0 | 6 | 8     | 7  | 21 |  |
| Granada       | 14    | 27 | 2  | 8  | 17 | 30 | 57 | 2  | 6 | 6 | 18   | 25 | 0 | 2 | 11    | 12 | 32 |  |
| Almería       | 9     | 27 | 0  | 9  | 18 | 25 | 55 | 0  | 7 | 6 | 12   | 23 | 0 | 2 | 12    | 13 | 32 |  |

Resultados 1.ª Div.

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Barcelona - Mallorca  | 1-0    |
| Valencia - Getafe     | 1-0    |
| Cádiz - At. Madrid    | 2-0    |
| Granada - R. Sociedad | 2-3    |
| Girona - Osasuna      | 2-0    |
| Alavés - Rayo         | 1-0    |
| Las Palmas - Athletic | 0-2    |
| R. Madrid - Celta     | 4-0    |
| Betis - Villarreal    | 2-3    |
| Almería - Sevilla     | 21:00h |

Próxima jornada

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| R. Sociedad - Cádiz    | VIERNES 21:00 |
| Mallorca - Granada     | SÁBADO 14:00  |
| Osasuna - R. Madrid    | SÁBADO 16:15  |
| Getafe - Girona        | SÁBADO 18:30  |
| Athletic - Alavés      | SÁBADO 21:00  |
| Sevilla - Celta        | DOMINGO 14:00 |
| Las Palmas - Almería   | DOMINGO 16:15 |
| Villarreal - Valencia  | DOMINGO 16:15 |
| Rayo - Betis           | DOMINGO 18:30 |
| At. Madrid - Barcelona | DOMINGO 21:00 |

Goleadores

|             |            |    |
|-------------|------------|----|
| Bellingham  | R. Madrid  | 16 |
| B. Mayoral  | Getafe     | 15 |
| Á. Morata   | At. Madrid | 14 |
| A. Dovbyk   | Girona     | 14 |
| A. Sorloth  | Villarreal | 13 |
| A. Budimir  | Osasuna    | 13 |
| Lewandowski | Barcelona  | 12 |
| Hugo Duro   | Valencia   | 12 |
| G. Guruzeta | Athletic   | 11 |
| Griezmann   | At. Madrid | 11 |



Keita Baldé fue la gran sorpresa en el once de Ramis en Santo Domingo

# Espanyol Los blanquiazules se dejan empatar cuando rozaban la segunda victoria seguida fuera

## Solo con Braithwaite no basta en Alcorcón

**ALCORCÓN** 1

**ESPANYOL** 1

**Alcorcón:** Anacker, Castro, Rivas, Chema, Morillas, Yan Eteki (Iker Bilbao 83), Javi Pérez (Obieta 71), Jacobo González (Bravo 92), Víctor, Javi Lara (Addai 71) y Chiki (Fede Vico 83).

**Entrenador:** Nafti.

**Espanyol:** Joan García, El Hilali, Sergi Gómez, Víctor Ruiz, Cabrera, Keidi Bare (Pol Lozano 85), Grajera (Gastón 92), Salvi (Jofre 63), Puado (Lazo 85), Keita Baldé (Pere Milla 63) y Braithwaite.

**Entrenador:** Luis Miguel Ramis.

**Estadio:** Santo Domingo

**Árbitro:** González Esteban (col. vasco)

**Tarjetas:** Cabrera, Keita Baldé, Rivas, Víctor Ruiz, Javi Castro. Salvi vio la tarjeta roja directa. **Goles:** 0-1. Braithwaite (65). 1-1. Chema (76).

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Cada victoria es un botín de valor incalculable en esta Segunda División, donde los nueve primeros se amontonan en tan solo cuatro puntos de diferencia. Sumar de tres marca una enorme diferencia y puede significar ser líder de la categoría. Eso perseguía el Espanyol en Alcorcón. Pero una vez más fuera de casa, el equipo de Ramis naufragó en su misión de encontrar el triunfo. Braithwaite hizo su trabajo, como casi siempre, y anotó su gol número 18. Pero un descuido defensivo propició una nueva decepción en la recta final.

Sin ser excesivamente brillante en su juego, el Espanyol fue capaz de lle-

var el peso del partido y de llegar con peligro con cierta continuidad sobre la portería del Alcorcón. Colaboró el equipo madrileño con una defensa adelantada que concedía muchos espacios a su espalda para los desmarques de Braithwaite y Keita Baldé, una de las grandes novedades de Ramis en el encuentro. El delantero no ha logrado alcanzar el nivel que de él se esperaba, pero ante el Alcorcón dispuso de grandes ocasiones. En la más clara, antes de la media hora, remató de cabeza fuera un gran centro desde la derecha de Keidi Bare. A dos puntos de los puestos de salvación, el Alcorcón hizo de la necesidad virtud para plantar cara a uno de los gallos de la categoría. Fue Javi Lara, que a sus 38 años continúa derrochando talento en Segunda, el que dispuso de la ocasión más clara: un disparo con potencia que el portero

blanquiazul rechazó con solvencia. Más tarde fue Chiki el que tuvo el gol en un contragolpe tras una pérdida de Keidi Bare.

Al descanso llegó más convencido del triunfo el Espanyol, que había dominado en el último tramo del primer tiempo. Noticias halagüeñas para un equipo que con Ramis sólo ha ganado un partido fuera de casa. Llegaba más y mejor el Espanyol, pero no resolvía con contundencia. En la reanudación siguió empujando el equipo perico, y en una de esas múltiples llegadas fue Braithwaite quien se topó con el gol de nuevo, y van 18 esta temporada. El danés remató de cabeza dentro del área un centro lateral de El Hilali. La producción del delantero sigue siendo el principal motivo que permite a la afición creer que el ascenso es posible.

El gol a favor le sentó muy mal al Espanyol, que no pudo reprimir la tentación de proteger el resultado. Diez minutos tardó Chema en aprovechar un balón suelto en la frontal para batir con un extraordinario golpeo a Joan García. Dejaba escapar una suculenta victoria el equipo de Ramis. Después de tanto remar, se dejaba dos puntos de manera muy inocente cuando lo tenía todo a favor. Hasta el final lo intentaron los de Ramis sin las ideas demasiado claras. El punto vuelve a ser insuficiente. El Espanyol quería dormir líder, pero no pudo ni conciliar el sueño.

**El Espanyol desaprovecha de nuevo la ocasión de dormir líder de la categoría**

**Braithwaite anotó su gol número 18 y amplía su ventaja como máximo goleador**

¡Todos los resultados de fútbol nacionales e internacionales, aquí!







NOUSHAD THEKKAYIL / EFE

Bagnaia (1) tomaba el mando en la segunda curva de la carrera en el circuito de Lusail

**MotoGP** El italiano supera a Binder y Martín, con Márquez 4.º y Acosta 9.º

# Bagnaia impone la ley del campeón

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Si Jorge Martín es el señor de los sábados, por su velocidad a una vuelta en la clasificación y su explosividad en las Sprint, el campeón Pecco Bagnaia sigue siendo un piloto de domingos, de gestión de carreras. El de Turín tiró del manual de un elevado ritmo de carrera para adjudicarse la primera victoria de la temporada en Qatar y auparse al liderato, para empezar a construir su tricampeonato.

Bagnaia impuso la ley del campeón en el estreno del Mundial de MotoGP. Saliendo de la segunda fila del circuito de Lusail, superó con su elevado ritmo a su gran rival, Jorge Martín, tercero, al renacido Marc Márquez, cuarto en su primera carrera larga con Ducati, y al bullicioso novato, Pedro Acosta, 9.º en su estreno en MotoGP.

Las intenciones se filtraron desde la salida. Desde la *pole*, Martín no pudo mantener la posición de privilegio obtenida el sábado. Contuvo inicialmente a Brad Binder, pero no pudo frenar a un impetuoso Bagnaia, que tras su discreta actuación del sábado (4.º), tomó el liderato en la segunda curva de Lusail con una buena sa-

lida. Marc Márquez, agresivo, pasó de sexto a cuarto, detrás de Binder, mientras que Aleix Espargaró cedía el segundo puesto de la parrilla cayendo al noveno en un nefasto arranque.

En los primeros compases de la carrera, Bagnaia tiraba con fuerza, delante de Binder y Martín, con Márquez cuarto, Bastianini, Alex Márquez y un gran Pedro Acosta que se ponía séptimo en su debut en carrera larga de MotoGP. El murciano, la "mosca cojonera" que pretende ser en su estreno en la clase reina, adelantó al italiano de Ducati para situarse sexto y empezar a confeccionar

una actuación inaugural soberbia.

Las hostilidades se abrieron en cuanto Martín movió ficha. El madrileño tomó la segunda posición de Binder en la quinta vuelta para seguir de cerca a Bagnaia, mientras Acosta se animaba para superar a Alex Márquez y ponerse quinto, detrás de Marc. Se acercaba un duelo de altura, el elegido ante el pluricampeón. El futuro contra el pasado.

El catalán y el murciano protagonizaron el gran momento de la carrera. En la vuelta 12, Pedro Acosta superaba sin complejos a Marc Márquez para conquistar la cuarta posición. No le tembló el pulso para meter su Gas Gas a la Ducati del 93. Tenía solo a Martín delante para hacerse con el podio y diez vueltas por delante para hacer historia.

Sin embargo, el efervescente murciano pagó su inexperiencia y la falta de consistencia en una carrera a 21 vueltas. En el 15.º giro cometió un error de pilotaje, se fue largo, y propició que Márquez recuperase el cuarto puesto. El de Cervera aprovechó el error de Acosta para ponerse a la estela de Jorge Martín buscando el podio. El novato de MotoGP, exhausto físicamente, bajó sus prestaciones y fue presa de Alex Márquez y Enea Bastianini, que

## Alonso López y David Alonso, primeros líderes

■ Alonso López rompió los pronósticos en Moto2 y se hizo con la primera victoria y con el liderato de la *tierra media* al imponerse por solo 55 milésimas a Barry Baltus. El madrileño edificaba su primer triunfo desde el 2022 superando a Arón Canet en la salida y se reivindicaba con el triunfo. "Cuando todo el mundo me daba por muerto y decían 'Que venga el siguiente, que éste está muerto', esos no me conocen porque yo lo he pasado muy mal, eso me da más fuerza para levantarme. Este triunfo me hace pensar más en luchar por el título. Es la primera vez que soy líder, espero que dure". En Moto3 se impuso el colombiano David Alonso al batir en la última curva a Dani Holgado.

lo enviaron al séptimo puesto.

Delante, a falta de cinco vueltas para la meta, Bagnaia ya sacaba un segundo de ventaja a Binder y a Martín, que había cedido la segunda posición al sudafricano (v. 8) asumiendo el rol de perseguidor de Bagnaia.

En ese tramo final, no se dejó sorprender el italiano, que con su ritmo superior se hizo con la primera victoria de la temporada, delante del sudafricano de KTM y del madrileño de Ducati Pramac.

"Ya sabíamos de nuestro poten-

**"Es como cuando pierdes la virginidad, parece que va bien y luego la cagas por algún lado", expresa Acosta**

cial. La carrera ha sido completamente diferente a la Sprint. Hemos dado un paso adelante con la moto", comentaba Pecco Bagnaia, que asume el liderato del Mundial con 2 puntos sobre Binder, 3 sobre Martín y 13 sobre Márquez, cuarto para empezar su era Ducati.

"Había ganas de podio pero no ha podido ser. Intentaré estar entre los cinco primeros regularmente, aún tengo margen con esta moto", comentaba el de Cervera. "De momento no estoy preparado para el podio -admitía-. Tengo que tener paciencia".

La gran revelación fue el novato Pedro Acosta, que después de flirtear con el podio en su debut firmó un gran 9.º puesto. "Era todo tan bonito que no podía salir así de bien la primera vez. Es como cuando pierdes la virginidad, parece que va bien y luego la cagas por algún lado... Pero superbién, tenemos que estar contentos", expresaba el elocuente novato de MotoGP, llamado a ser el gran animador del Mundial 2024.●

### CLASIFICACIONES

#### MotoGP (21 vueltas)

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 1 Pecco Bagnaia (Ducati)   | 39m34s869 |
| 2 Brad Binder (KTM)        | a 1s329   |
| 3 Jorge Martín (Ducati)    | a 1s933   |
| 4 Marc Márquez (Ducati)    | a 3s429   |
| 5 Enea Bastianini (Ducati) | a 5s153   |
| 6 Alex Márquez (Ducati)    | a 6s791   |

#### Así va el Mundial (1 de 21)

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 1 Pecco Bagnaia (ITA)   | 25 pts. |
| 2 Brad Binder (RSA)     | 20      |
| 3 Jorge Martín (ESP)    | 16      |
| 4 Marc Márquez (ESP)    | 13      |
| 5 Enea Bastianini (ITA) | 11      |
| 6 Alex Márquez (ESP)    | 10      |

#### GP de QATAR

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1 Alonso López (Boscoscuro)  | 35m45s595 |
| 2 Barry Baltus (Kalex)       | a 0s055   |
| 3 Sergio García (Boscoscuro) | a 0s742   |
| 4 Ai Ogura (Boscoscuro)      | a 1s514   |
| 5 Manu González (Kalex)      | a 5s100   |
| 6 Marcos Ramírez (Kalex)     | a 5s320   |

#### Así va el Mundial (1 de 21)

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 1 Alonso López (ESP)   | 25 pts. |
| 2 Barry Baltus (BEL)   | 20      |
| 3 Sergio García (ESP)  | 16      |
| 4 Ai Ogura (ESP)       | 13      |
| 5 Manu González (ESP)  | 11      |
| 6 Marcos Ramírez (ESP) | 10      |

#### Moto3 (16 vueltas)

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 1 David Alonso (CF Moto)    | 33m19s778 |
| 2 Daniel Holgado (Gas Gas)  | a 0s041   |
| 3 Taiyo Furusato (Honda)    | a 0s143   |
| 4 Ricardo Rossi (KTM)       | a 0s186   |
| 5 Collin Veijer (Husqvarna) | a 0s338   |
| 6 Stefano Nepa (KTM)        | a 0s416   |

#### Así va el Mundial (1 de 21)

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 1 David Alonso (COL)   | 25 pts. |
| 2 Daniel Holgado (ESP) | 20      |
| 3 Taiyo Furusato (JAP) | 16      |
| 4 Ricardo Rossi (ITA)  | 13      |
| 5 Collin Veijer (PB)   | 11      |
| 6 Stefano Nepa (ITA)   | 10      |



**Atletismo** Abraham Tadesse, campeón del Maratón de Barcelona, homenajea al plusmarquista mundial, fallecido hace un mes en un accidente de tráfico

# “Aún pienso en Kiptum”



George Hirsch, Edmond Kipngetch (3.º), Abraham Tadesse (1.º), Collins Kipkurui (2.º), Jaume Collboni (alcalde de Barcelona) y Carlos Godó, consejero delegado de Grupo Godó, ayer en Barcelona

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Un mes después de su muerte, el mundo del maratón llora la ausencia de Kelvin Kiptum.

Kiptum tenía 24 años y aún no sabemos qué ocurrió exactamente: ¿cómo es posible que aquel Toyota Premio que conducía cerca de Eldoret se saliera de la carretera, golpease contra un árbol y acabase en una zanja, segando la carrera deportiva de un maratoniano decisivo, según muchos el mejor de la historia?

(Junto a él había fallecido su técnico, Gervais Hakizimana; una tercera pasajera, Sharon Kosgei, sufrió heridas graves).

Las posturas son unánimes.

—Nunca he visto un maratoniano mejor que Kiptum. Jamás he visto a un atleta disputar tres maratones, ganar los tres y bajar en todos ellos de las 2h02m e incluso batir el récord del mundo (aquellas 2h00m35s que registraba en otoño, en Boston, antesala de las 2h oficiales) —nos contaba el sábado George Hirsch (89).

(Hirsch es cofundador del maratón de Nueva York, autor ayer del pistoletazo de salida de la Marató de Barcelona).

—Llevo a Kiptum en el corazón —nos contaba ayer Abraham Tadesse (41), suizo de origen eritreo.

Hablaba nada más cruzar la meta, campeón esta vez en 2h05m01s, récord de la carrera:

—Aquel episodio me afectó profundamente. En aquel día yo esta-

## Tadesse, refugiado de guerra eritreo, ha olvidado ya sus inicios en Suiza: no entendía la lengua ni la cultura

ba en Kenia, concentrado. Asistí a su funeral, pienso mucho en él.

(...)

En realidad, Abraham Tadesse (del equipo OAC, On Athletics Club) no es ni será Kiptum: su recorrido atlético le entronca más bien con Eliud Kipchoge.

Kipchoge es leyenda viva del maratón, alguien que últimamente renquea, así de dura es la vida del deportista que ronda los cua-

renta años (Kipchoge tiene 39).

Renquea Kipchoge, décimo hace una semana en el maratón de Tokio, pero se crece Tadesse, campeón ayer a sus 41, empeñado como está por llegar al maratón olímpico de París, el próximo verano, allí donde estará Kipchoge, allí donde no estará, qué tristeza, Kiptum.

Tadesse alcanza la meta del Arc de Triomf en 2h05m01s, rompe por cinco segundos la plusmarca de Barcelona que el barainí Mariu Kimutai lucía desde el año pasado, y luego extiende rojo sobre azul: su bandera suiza de adopción, con la estrella blanca en el centro, sobre la alfombra de meta.

Y bendice su existencia, la pasada, la presente y la futura.

Pues lejos quedan aquellos primeros años en Zurich, dos décadas han pasado ya, donde había llegado desde su Eritrea natal: había sido refugiado de guerra, un adolescente asustado en un país cuya cultura apenas entendía.

—Me costó integrarme, desde luego —cuenta—. No entendía la lengua, apenas nadie me hablaba en inglés (había ido a parar al cantón alemán). La cultura, la comida... todo era diferente. Salvo las montañas.

Las montañas le rescataron: le salvó su pasión por salir a correr bosque adentro, también su pasión por exigirse sobre el tartán: no olvida sus sesiones en la altitud de Saint Moritz, el CAR de los suizos, el CAR del centro de Europa.

Todo lo dirigía ayer Tadesse.

Había marchado siempre un paso por detrás de las tres liebres que habían guiado al grupo hasta las 1h02m46s del medio maratón, un pelín lentas, antes de acelerar luego, ya a partir del km 30, para corregir la desventaja, fundir a Collins Kipkurui, el único que le acompañaba ya, y aparecer en el Arc de Triomf en plan majestuoso, visualizando el fin de su carrera deportiva (hablaba de ello el viernes), pero sin olvidarse de su cita con Kipchoge en París.●



Vingegaard, con el tridente

**Ciclismo**

## El Visma abrumba ganando la París-Niza y la Tirreno

**CARLES RUIPÉREZ** Barcelona

En el ciclismo moderno ha habido grandes equipazos como el Sky británico, que encadenó cinco Tours seguidos, el Mapei, que absorbió al GB y al Clas, o el ONCE de Manolo Saiz. Ninguno había sido capaz de ganar el mismo año la París-Niza y la Tirreno-Adriático, dos carreras que coinciden en fechas y que acabaron ayer. Lo ha logrado por primera vez el Visma, el continuador del Jumbo. El año pasado la estructura neerlandesa ya fue la primera en copar las tres grandes: Giro, Tour y Vuelta.

Jonas Vingegaard tenía en el bolsillo la carrera italiana después de ganar las dos etapas de montaña el viernes y el sábado. Pero en la ronda francesa, Matteo Jorgenson tuvo que pasar al ataque para arrebatarse el liderato a McNulty (UAE) en la última jornada, con seis puertos en poco más de 100 km alrededor de Niza.

Fichado este invierno del Movistar, el ciclista de 24 años se convierte en el primer estadounidense en ganar la París-Niza desde Landis en el 2006. Jorgenson se alió con un supercombativo Remco Evenepoel (Soudal) para desbancar de la primera plaza a su compatriota McNulty, que le aventajaba en 4 segundos.

Evenepoel atacó tres veces casi consecutivas en el ascenso al Côte de Peille, de primera, y rompió el grupo de favoritos a falta de más de 40 km. Solo le pudieron seguir Jorgenson y Vlasov (Bora), que se quedó en el Col des Quatre-Chemins. En el paseo de los ingleses, Jorgenson ni siquiera esprintó en señal de agradecimiento y Evenepoel levantó los brazos.

Después de la exhibición de esta semana, a nadie le extraña pues que el Visma sea el equipo con más triunfos del 2024, con 15 éxitos. Siete de ellos son de Vingegaard, el líder en este inicio del curso.●

## 42 kilómetros... y un esprint decisivo

**DORSAL 8.800**

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**



“No mires el reloj, no mires el reloj. En poco lo tenemos”. Cuando te dicen en un maratón que no mires el reloj es que ya estás pasando las de Caín. Me lo comenta Miriam López, mi compañera de entrenamientos, una atleta mejor que yo y que por segundo año consecutivo va a ayudarme a intentar conseguir mi objetivo. Efectivamente, estaba bordeando el drama deportivo. Lo he intentado casi todo para no tener calambres en

mi gemelo izquierdo, mi punto débil en los cinco maratones que con el de ayer he completado. Pero el calambre es mi fiel compañero. En el 2023 tuve que parar en el litoral, en el 39. Esta vez el subidón del gemelo se produjo antes, en el 32, bajando por la Diagonal. Pero el dorsal 8.800 no abandona.

En la banda escucha los gritos de Albert Civera. “JB, JB, JB”, corea. JB es mi nombre artístico para el atletismo. Es como un mantra. Mientras, mi compañera me va cantando los ritmos, me va acercando el agua y la fruta y va grabando videos porque, claro, va sobrada. Cuando los problemas crecen aparecen

mi entrenador en el Fondies-team, Adolf Dieste, y otro veterano ilustre como Ricard Sastre. “Bracea, bracea”, me aconsejan. Mis amigos me rebasan. Primero Alfred Foglietti. Después Francesc Torner. Más adelante Marisol Ávalo y Ángel Lizaur. El maratón es la peor distancia para mi personalidad. Requiere paciencia, calma y dosificación. Yo soy inquieto, movido y rápido. Empiezo a correr como escribo. A todo trapo. Pero a testarudo pocos me ganan. 20 km antes disfruto del Eixample. La ciudad luce bellísima. El público se agolpa. Cuantos más participantes, más seguidores, y con el nuevo recorrido es más

fácil seguir a tus conocidos.

Para los corredores, en cambio, el trazado de estreno, al menos en el caso del dorsal 8.800, se hace más pesado. Eso lo piensas en el frente marítimo, cuando ya no sabes si harás marca personal. Desde luego el reto de firmar un 3h20m se ha escapado (se fue al parar), pero aún tienes tiempo de mejorar, ni que sea un poquito. Cuando atisbas el Arc del Triomf atraviesas el 42. Restan 195 m. Te lo has de jugar en un suspiro. Das lo que te queda y cuando llegas gritas “vamos”. 3h27m15s, 19 segundos mejor que en el 2023. Un año más viejo y un pelo más rápido. A por la del 2025.●



**Fútbol** Las blaugrana pasan por encima de la Real Sociedad

# Festín del Barça en el retorno de Alexia



JUAN HERRERO / EFE

Salma Paralluelo anotó un *hat-trick* ya antes del descanso

**EDURNE CONCEJO**  
Barcelona

El Barça se dio un Festín (1-7) en Zubieta con una estelar Salma Paralluelo que anotó un póquer de goles en media hora. Un partido que sirvió también para ver el regreso de Alexia Putellas a los terrenos de juego tras casi cuatro meses lesionada. Una vuelta en la que demostró estar ya a un gran nivel anotando el séptimo para las blaugrana, que no dieron opción a una Real muy sobrepasada por el dominio culé.

Zubieta colgó el cartel de *completo* para recibir a las líderes de la Liga F. El duelo contó con rotaciones en ambos conjuntos pensando en la Copa de la Reina. Na-

talia Arroyo y Jonatan Giráldez reservaron algunas futbolistas en el que será el último duelo en el banquillo de la Liga F para estos dos viejos conocidos, pues el técnico blaugrana se irá a Estados Unidos a final de temporada.

Quince minutos necesitó el Barça para activar el modo apisonadora. Vicky López, aprovechando que la defensa le dejó tiempo para pensar, armó la pier-

**Paralluelo, con un póquer de goles, fue la mejor y Alexia tuvo suyo en su regreso**

na y batió a Lete con un potente cañonazo desde el exterior del área. Sin tiempo para reaccionar, Salma Paralluelo dejaría sentenciada a la Real con un doblete en dos minutos. El primero, con un potente disparo desde la frontal, y el segundo rematando de cabeza un preciso centro de Graham Hansen. La Real no consiguió recuperarse del mazazo y tenía serias dificultades para hacer frente a la asfixiante presión de las culés, que no les permitían tener el balón. Y justo antes del descanso, Salma Paralluelo selló el triunfo con su *hat-trick* particular.

La segunda parte arrancaría con el mismo nombre propio, una Salma Paralluelo imparable que se apuntó también el quinto, el cuarto en su registro personal. La aragonesa compartió protagonismo con Alexia Putellas, que regresó a los terrenos de juego después de cuatro meses lesionada. Tras haber sido intervenida de su rodilla en diciembre, la capitana blaugrana jugó sus primeros minutos del año ingresando en el terreno de juego en el minuto 66 y en el 80 ya celebraría su primer tanto, un balón colgado de Bruna Vilamala que la centrocampista remató en aparente fuera de juego, pero en la Liga F no hay VAR, por lo que el tanto subió al marcador. Antes, Caroline Graham Hansen había marcado el sexto tras una excelente pared con la joven Vicky López. Amaïur Sarriegi, que había entrado también en la segunda mitad, maquillaría el resultado con el 1-7 que acabaría siendo definitivo. ●

## El Barça acaba con el sueño del Sant Just en la final de Copa

**HOCKEY PATINES** El modesto David no pudo con Goliat en la final de la Copa del Rey. El Barça impuso su estatus ante el sorprendente Sant Just (0-6) en una final inédita disputada en Calafell, en la que los blaugrana se llevaron su 26.º trofeo, el tercero consecutivo y el séptimo de las últi-

mas ocho ediciones. Abría la victoria blaugrana João Rodrigues al rematar una asistencia de Pau Bargalló, Xavi Barroso ponía el 0-2 a los 12 minutos y el joven Eloi Cervera inscribía el 0-3 antes del descanso. En el segundo tiempo, Ignacio Alabart, Pau Bargalló y Barroso remataban el triunfo blaugrana con tres goles más. Es el tercer título del curso para el Barça después de la Supercopa y la Copa Intercontinental, y el 136.º de la sección. / T.L.J.



RFEF

El Barça sumó el tercer título de la temporada ante el Sant Just

## Howard destroza al Barça en Vitoria con 37 puntos

**BALONCESTO** El Baskonia de Markus Howard doblegó al Barça en el Buesa Arena (103-96) y se mantiene en la pelea por meterse en los playoffs de la Liga Endesa. Con la derrota, en cambio, los azulgrana ven el asalto a la segunda plaza que ocupa el Unicaja como misión imposible y

deben centrarse en mantener la tercera, que ya comparten con el Gran Canaria. Howard fue el gran protagonista de la tarde anotando 37 puntos, incluidos 8 triples, que dejaron sin respuesta a los azulgrana. Los de Grimau, en cuyas filas debutó en Liga Ricky Rubio, llegaron a situar el 92-90 a 2m46s del final tras ir perdiendo por 82-68 en el tercer cuarto, pero la quinta falta personal de Vesely volvió a ser una losa./ Redacción



L. RICO / EFE

Markus Howard anotó 37 puntos para el Baskonia

## Alcaraz domina a Auger-Aliassime y ya está en octavos

**TENIS** Carlos Alcaraz (20), número 2 del mundo, mostró su versión arrolladora ante el canadiense Felix Auger-Aliassime, número 31 de la ATP, y se clasificó para octavos de final del Masters 1000 de Indian Wells (6-2, 6-3 en 1h17m). El murciano, vigente campeón del torneo, se enfrentará ahora a Fábian Marozsán, 58 del ranking. El único precedente entre ambos, sorprendentemente, favorece al húngaro, vencedor el año pasado en la tercera ronda de Roma. / Redacción

## Manassero vuelve a ganar 11 años después

**GOLF** Con un resultado global de -26, el italiano Matteo Manassero (30) se proclamó ayer campeón del Jonsson Workwear Open, su quinta victoria en el DP World Tour, la primera en los últimos 11 años. Manassero, que vuelve a contar con el reusense Job Sugranyes como caddie, se convirtió en el 2010 en el ganador más joven de la historia pero en el 2018 perdió sus derechos y ha tenido que escalar de nuevo hasta la elite. "Es el día más feliz de mi vida en un campo de golf", admitió./ Redacción

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - *Asmodai* de Dj. a Diu. *D. Fernández* Dss. *Si lo cuentas to mato* Diu. *Jorge Santos* Div. *Shreck, el petit musical*. Diss. i Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg, 18 h. i *Gordas*, dll. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 13 al 21 de març: *"El camí del cec (o de Tebes a Colonos)"* de Pau Castillo. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

**EL MALDÀ** (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Pa amb tomàquet, el demà*. Companyia Application Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. *"L'home i el pescador"* Dj a dss a 19h, dg a 17h. *"Maclovineth"* 12/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 17 març: *La trencada*, dc. i dj. 20 h, dg, 18 h. i ds. 17.30 i 20.30 h, dg, 18 h. Del 19 al 24 març: *Salomé*. teatrejoya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sineca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *"Mare Terra"*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA PUNTUAL.** C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. *"En Patufet"* Cia. La Petita Brownie. Titelles de Taula + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). *Elling*, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg, 17.30 h. *OFF: Dopaland. La tiranía de la felicidad*, dll. i dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139** lautenticateatro.com *Petit Poni* de Titelles Pamipapa (teatre de cançons i titelles, 0-3 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

**ROMEA** (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). *Voltaire / Rousseau. La disputa*, de dt. a dv. 20 h (excepte dj. 14.03, només 12 h), ds. i dg. 17.30 h. i *Amb la claredat augmenta el fred*, ds. 20 h. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN - 931824606 *Una còpia*, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20.00h. Dg. 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN - 931824606 *"Una còpia"*, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17.03.24. Dc. a Ds. 20.00h. i Dg. 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT.** Lluís, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dc a Ds 19.30h. Dg 18h. *Dins el cor del món*. Del 02 al 17/03/24. Ds 17.30h. Dg 12h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Danesa pres. *17 esbossos des de la foscra* a partir 13/3. Àtic22: Cícuta pres. *Meta* fins el 17/3 www.tantarantana.com

**TEATRE AKADEMIA.** *La veritat de la mentida (L' Envers du décor)*, de Florian Zeller. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 *"Lirycs"* | Div. 20h. Diss. 18h. *"Planta 57"* | Diu, 18h Compra d'entrades a teatredeval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 *"Assange. El poder de la informació"* Dj Dv Ds 21h Dg 17h *"Tots els dies arriben"* Dj Dv Ds Dg 19h

**TEATRE LLUIRE** Gràcia. *L'imperatiu categoric* de V. Szpunberg. Fins al 24/03. 15/03 audiodescripció i sobretítols adaptats. Més info.: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluire.com/ca/l-imperatiu-categoric

**TEATRE LLUIRE** Montjuïc. *Macbeth*, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 23/03. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. *L'anorak*, d'Íntims Productions a partir de N. V. Gógol. Fins al 24/03. Més info.: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluire.com/ca/macbeth

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: *Els Watson* de Laura Wade. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: *Entrevistes breus amb dones excepcionals* de Joan Yago. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *INO d'Ino Kollektiv*. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *A.K.A. (also Known as)* Horari: Dll i Dmt 20h. *Esperant Mr. Bojangles* de Paco Mir amb Sílvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20.30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



# Economía

## La industria de defensa

# Las empresas militares se lanzan a por contratos millonarios en el extranjero

*Airbus, Indra o Navantia buscan aprovechar la histórica ola de gasto en armamento*

**FERNANDO H. VALLS**  
Madrid

Las empresas militares españolas se encuentran inmersas en una década dorada para sus negocios. Facturación creciente, carteras de pedidos disparadas, más empleo... La inestabilidad que provocan las guerras de Ucrania y Gaza ha abierto un horizonte en el que todos los gobiernos que pueden están invirtiendo como nunca lo habían hecho para mejorar su defensa. El presente es positivo, y el horizonte es aún más halagüeño, admiten en el sector. En este contexto, la industria nacional se ha lanzado en bloque a la búsqueda de grandes acuerdos comerciales en el extranjero. Otean multitud de países con capacidad militar y tecnológica con el objetivo de vender armamento *made in Spain*.

“Nunca hemos estado mejor que ahora”, admiten fuentes de la industria militar española. La situación es única para un mercado atomizado (el 90% se encuentra dominado por una decena de empresas, que son las que tienen capacidad de exportar). Y todas están en ello: en hacer ver a los gobiernos extranjeros que sus blindados, cazas, fragatas, submarinos, radares o sistemas de defensa son útiles para preservar la llamada soberanía estratégica. En el sector aún recuerdan que antes de que las tropas de Rusia pusieran botas sobre Ucrania, las grandes empresas de armamento atravesaban una coyuntura delicada. Airbus, por ejemplo, llegó a anunciar centenares de despidos en España, que no se han producido.

Durante la semana pasada una delegación empresarial española se desplazó a India coincidiendo con una visita oficial de la secretaria de Estado de Defensa, Amparo Valcarce. En ella han estado presentes directivos de las principales compañías. Navantia es una de ellas. Su objetivo es intentar que el país asiático pueda comprar el nuevo submarino S-80, la joya de la corona de la empresa pública. Airbus también ha estado presente en la visita. La compañía ya vendió al Gobierno indio más de 70 aviones de transportes C295 y esa es la línea de trabajo que se quiere impulsar.

Indra es otra compañía con una clara vocación de internacionalización. El grupo plasmó en su plan estratégico, presentado el miércoles pasado, que no puede crecer solo con el mercado nacional, sino que tiene que pugnar por contratos en el extranjero. Se ha propuesto crecer en el mercado

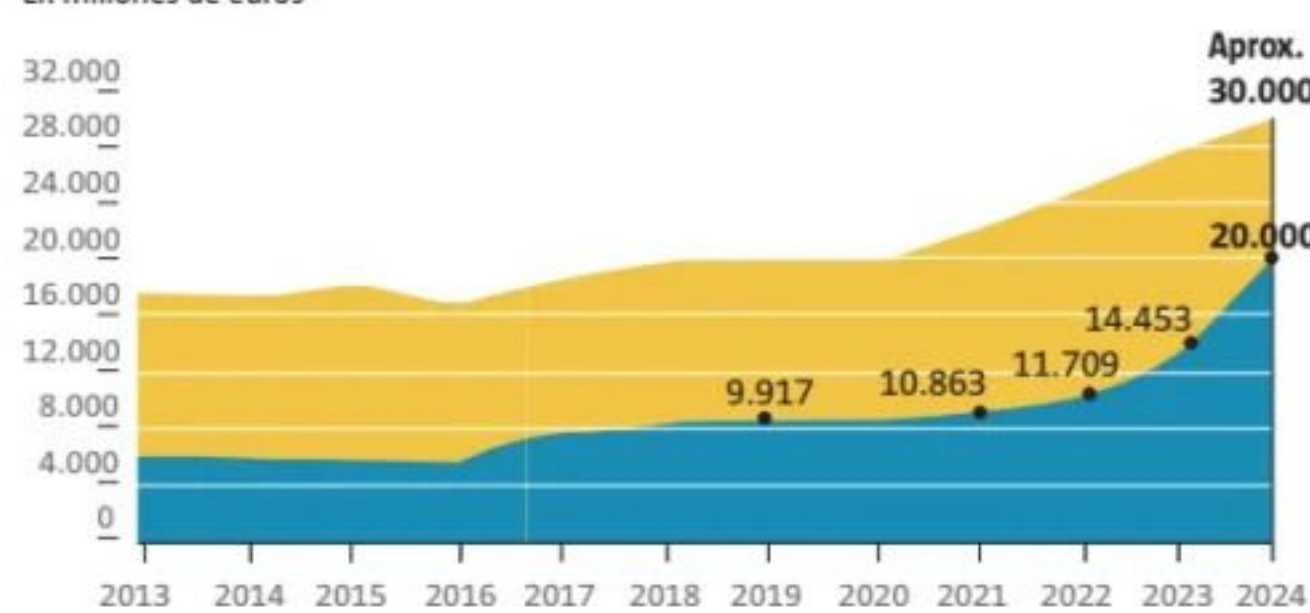


Un caza Eurofighter, fabricado por Airbus, operado por el Ejército del Aire

### Evolución del gasto militar en España

● Gasto militar real ● Presupuesto del Ministerio de Defensa

En millones de euros



FUENTES: KPMG y Plan presupuestario 2024

### Industria de defensa del 2022

Incluida aeronáutica, seguridad y espacio

**Facturación**  
En millones de euros

12.135

**Recaudación fiscal**  
En millones de euros

2.610

**Aportación al PIB**  
En porcentaje

1,3%

**Puestos de trabajo**

210.604

DANIEL PÉREZ / EFE

en mercados internacionales. En concreto, de los 12.135 millones de ingresos de las empresas dedicadas a la defensa, la aeronáutica, la seguridad y el espacio en el 2022, la mitad provino del exterior, según datos de KPMG.

Para conseguir esa internacionalización, las empresas militares aseguran que es esencial el apoyo político del Gobierno. El actual está involucrándose de forma activa. Porque, aseguran, no solo se compite contra empresas, se compite contra países. El presidente francés, Emmanuel Macron, apadrinó una delegación comercial a India en enero. En este sentido, fuentes empresariales destacan la importancia de la buena relación del Ejecutivo de Pedro

**El sector, que facturó más de 12.000 millones en el 2022, admite que “nunca hemos estado mejor”**

**La cotización en bolsa de las compañías especializadas en defensa alcanza registros históricos**

Sánchez con la Administración Biden. Hace menos de un año, el Consejo de Ministros autorizó un gasto de 820 millones para adquirir ocho helicópteros MH-60R, los conocidos como *Romeo* en el argot militar. El fabricante de estos aparatos es Lockheed Martin.

La nueva edad dorada de la industria militar también está provocando grandes alegrías en bolsa para las empresas de armamento. Indra cotiza en máximos desde el 2008 y General Dynamics toca registros históricos, al igual que Airbus, la francesa Thales y la británica BAE Systems. La italiana Leonardo se sitúa en sus cotas más altas desde el 2000.

Josep Borrell, alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, ha subrayado que Europa no solo tiene que gastar más en defensa, sino hacerlo mejor y de forma conjunta. Ese mensaje impregna los planes de las empresas españolas, que aspiran a que la UE refuerce su coordinación. Indra, Airbus o Santa Bárbara llevaban años reclamando un entorno presupuestario estable. Ahora lo tienen y quieren aprovecharlo.●

## España gastará 19.000 millones

■ El Gobierno plasmó en el plan presupuestario de octubre que gastará el 1,3% del PIB en defensa durante este año. Son 52 millones al día y unos 400 euros por habitante. La militar es la única partida que crecerá en los presupuestos generales del 2024, por encima de la sanidad, la educación y la protección social. Serán unos 19.000 millones de euros. El presidente Sánchez confirmó en la cumbre de la OTAN de Madrid el compromiso de incrementar la inversión

hasta alcanzar el 2% del PIB en el 2029. En el 2018, el año de la moción de censura, apenas se gastaba el 0,93%. Por establecer una comparación, la nómina mensual de las prestaciones contributivas de la Seguridad Social supone algo más de 12.100 millones. Según datos de la OTAN, los socios de la alianza invertirán en el 2024 un total de 380.000 millones de dólares en defensa, superando por primera vez el 2% del PIB en su conjunto. España, por tanto, aún está lejos.

LA VANGUARDIA



# Los sindicatos piden jubilación anticipada para 'kellys' y cuidadoras

Proponen incluir las actividades penosas en el mismo régimen que las de riesgo

JAUME MASDEU  
Madrid

Las negociaciones están en marcha para ampliar el número de actividades con jubilación anticipada al ser consideradas de riesgo y hay aproximación entre lo que plantea la Seguridad Social y lo que buscan los agentes sociales, aunque quedan puntos abiertos. Uno de estos escollos es la reivindicación de los sindicatos de que no solo se tenga en cuenta el riesgo que comporta la actividad, sino también cómo de penosa es. Es decir, que no solo se valore si la actividad es peligrosa, tóxica o insalubre, sino también su nivel de penosidad, especialmente en relación con la edad del que la practica.

Es un terreno donde podrían entrar la ayuda a domicilio, las cuidadoras de la gente mayor y también las camareras de piso, las conocidas como *kellys*. Actividades que no son de riesgo, pero que a partir de cierta edad pueden comportar dificultades para que el trabajador las lleve a cabo. "Es una penosidad muy feminizada. Son actividades básicamente realizadas por mujeres", apuntan fuentes sindicales, que instan al establecimiento de criterios objetivos del grado de penosidad y de la edad.

Es una posibilidad que el actual borrador de decreto ya contempla, pero a partir de la creación de un grupo de trabajo específico para desarrollarlo. Se dice que este grupo valorará "las ocupaciones, categorías o actividades profesionales en sectores concretos donde los requerimientos físicos o psíquicos del desempeño del trabajo a partir de una edad supongan penosidad, pero no se acrediten elevados índices de morbilidad o mortalidad". Sin embargo,



Las camareras de piso reclaman mejores condiciones laborales

lo que reclaman los sindicatos es que entren en el mismo mecanismo de funcionamiento que las actividades peligrosas. Es decir, no un grupo de trabajo para empezar a valorarlo, sino que ya entren en el procedimiento en que son las organizaciones empresariales y sindicales las que inician el pro-

**"Es una penosidad muy femenina, son trabajos básicamente de mujeres", dicen fuentes sindicales**

ceso, y cuya solicitud debe resolverse en el plazo máximo de seis meses.

Ni las actividades peligrosas ni las de penosidad que podrán acceder a este régimen especial de jubilación no se mencionan explícitamente en el borrador de decreto ley, lo que se establece son los criterios a través de los cuales se identificarán. Se hará con tres índices sobre la relación entre el gasto de bajas y las bases de cotización, el número de bajas y el de trabajadores expuestos y finalmente, el número de fallecimientos y el número de trabajadores.

En el método reside la gran diferencia en cómo se elegirán estas actividades de riesgo, y si sale el

criterio de los sindicatos, también las penosas. Se llevará a cabo a partir de criterios objetivos preasignados de antemano, y no por decisiones políticas, como es el caso de las ocho actividades que actualmente ya gozan de una jubilación anticipada por ser de riesgo. Es el caso de mineros, personal de vuelo, ferroviarios, artistas, toreros, bomberos, ertzainas y policías locales; en cada caso con coeficientes reductores y normas diferentes.

En todos estos casos, fue por una decisión política en un momento determinado. Ahora, el planteamiento de futuro es basarse en criterios objetivos y que las organizaciones empresariales y

sindicales más representativas propongan las actividades que consideren que cumplen con estos parámetros.

Si en la definición de los coeficientes reductores que permiten anticipar la edad de jubilación hay acercamiento entre el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social y los agentes sociales, más lejos se está en otros temas, como la jubilación parcial y el uso de las mutuas para pruebas diagnósticas de bajas traumatológicas y tratamientos terapéuticos, para aligerar el peso que ahora recae exclusivamente en la Seguridad Social.

Hay acuerdo en el principio del uso de las mutuas, un elemento que ya está recogido en el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) firmado

**Se trata de fijar criterios objetivos para elegir trabajos peligrosos, tóxicos, insalubres o penosos**

por patronal y sindicatos, pero no en cómo hacerlo. La CEOE quiere una puerta abierta al máximo a las mutuas, la Seguridad Social unos mínimos de uso, y en cambio los sindicatos reclaman acotar la apertura con precisión. "El trabajador tiene que dar su aprobación en cada paso, no sirve una autorización inicial genérica para la intervención de las mutuas", dicen fuentes sindicales.

Otro elemento en el que no se avanza es en la jubilación parcial y los consiguientes contratos relevo. Una vez más, a finales del año pasado se prorrogó de forma provisional el uso de estos contratos relevo, pero sigue sin establecerse un marco general. Además, los sindicatos reclaman ampliar el uso de los contratos relevo, ahora limitados a la industria manufacturera, a otros sectores. Este contrato es el que permite combinar la jubilación parcial de un veterano con la progresiva introducción de un trabajador joven, favoreciendo de esta manera el relevo generacional.●

**E**l otro día leí la propuesta de un grupo parlamentario para solucionar el estrecho margen de maniobra que el Gobierno tiene con los objetivos de déficit: nuevos impuestos.

¡¡¡Genial!!!

Imagínese que usted es el director general de una compañía con déficit estructural y endeudamiento elevado, que sus accionistas le piden un plan de choque que permita revertir la situación, y que usted les propone vender más. Lo más probable es que a los pocos segundos se le notifique su despido.

Creo que un diligente gestor propondría un plan de ajuste que incluiría una exhaustiva revisión de los costes de funcionamiento. El objetivo sería, sin duda, no tener déficit.

Pues no. España es diferente.

Y lo es porque se trata de una afortunada empresa que sabe que nunca cerrará sus puertas, que el déficit lo financia con mayor endeudamiento, que nadie le puede instar concurso de acreedores, que es-

## TRIBUNA

Antonio Durán-Sindreu Buxadé  
Profesor asociado UPF y socio director DS

### ¿Más impuestos o menos gasto?

tá en situación de dominio absoluto en el mercado, y que no solo no ha de convencer a sus clientes de la excelente calidad de sus servicios y de su inmejorable relación precio-calidad, sino que les puede exigir que compren más.

Una empresa, financiada normalmente por entidades financieras que, con ello, hacen a su vez su negocio, y a cuyos gestores, salvo que pierdan la confianza de los representantes de sus accionistas,

no se les puede despedir. Una empresa cuyo objeto social está vinculado al gasto.

Lo primordial, pues, habría de ser gastar bien, eligiendo minuciosamente a quién ayudar, y teniendo como objetivo que su beneficiario deje de tener la necesidad de ser ayudado.

Para ello, es necesario que el acceso al trabajo sea fácil, que los salarios sean dignos, que la riqueza se distribuya de forma justa, que los privilegios no existan, que la libre competencia e igualdad de oportunidades sea real, etcétera.

El objetivo del bienestar común se ha de conseguir pues reduciendo el número de beneficiarios de las ayudas mediante el fomento de la iniciativa privada y la cultura del trabajo.

En este contexto, los debates de los representantes de los accionistas de esta empresa se han de centrar en valorar el éxito de las diferentes políticas de gasto y, por tanto, en valorar si los beneficiarios de las ayudas han disminuido. Debate, claro está, analítico, y no dialéctico ni con palabras grandilocuentes.

Un diligente gestor ha de analizar pues una por una la eficacia de las ayudas que concede, y si los costes de funcionamiento de la empresa se pueden reducir sin reducir la calidad de los servicios.

De lo contrario, los impuestos, sean los que sean, son, por naturaleza, injustos.

Es pues necesario dejar de poner el

**El objetivo no es gastar, ni ingresar para gastar, sino gastar lo necesario**

acento en los ingresos, y ponerlo en el gasto.

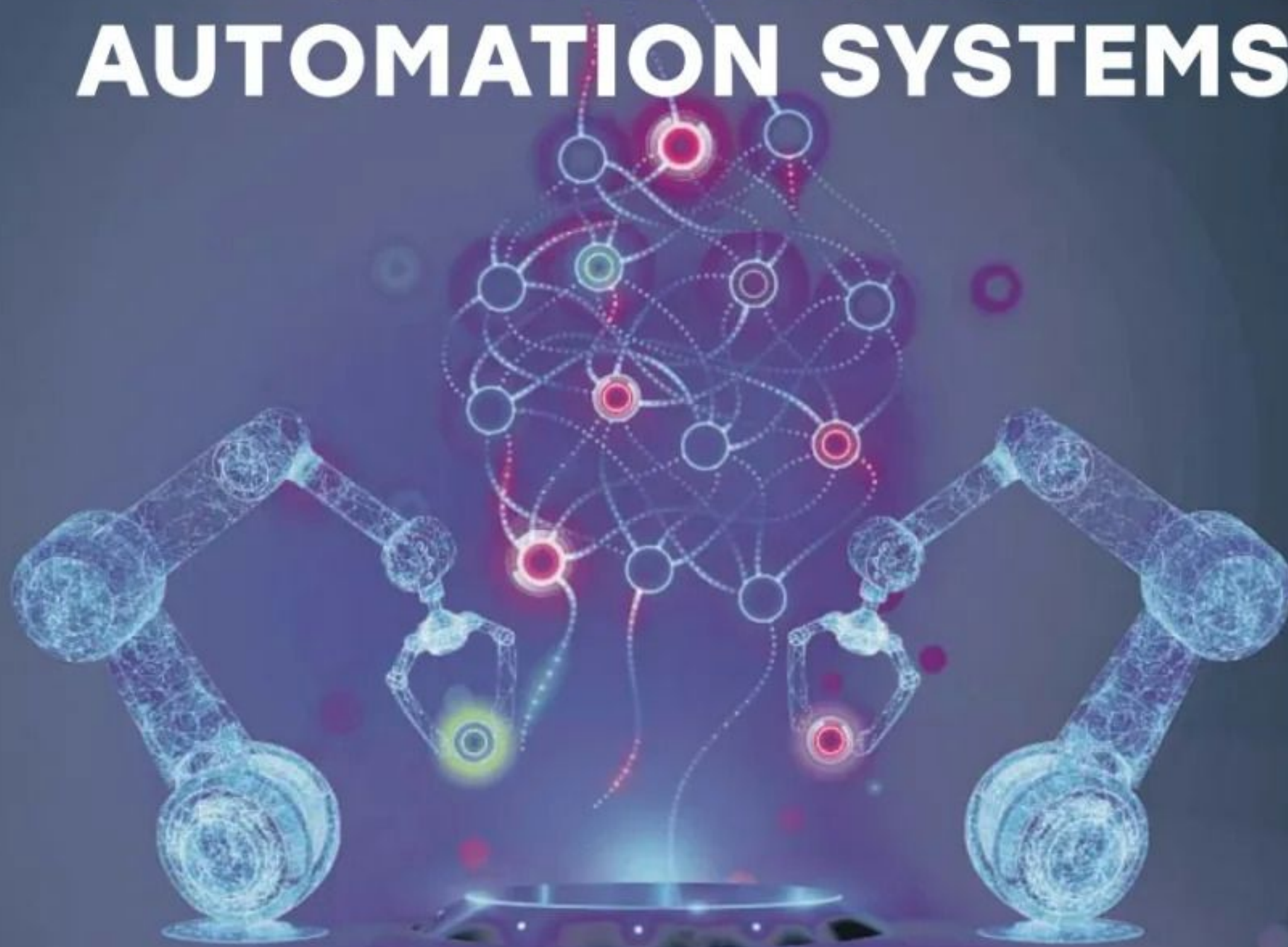
El objetivo no es gastar, ni ingresar para gastar, sino gastar lo necesario para que seamos más los que contribuyamos y menos el coste per cápita de nuestra contribución. El objetivo, en definitiva, es que las ayudas no sean necesarias.





9-11 abril 2024  
Fira de Barcelona

# INTEGRATING AUTOMATION SYSTEMS



## Industry 4.0 Congress



+27.000 profesionales | +560 firmas expositoras | +320 speakers



SUSANNA CABOS  
STEAM Women Congress



MIREIA GARCÍA  
Hinojosa



XAVIER FERRÀS  
Esade



ISABEL TEJERO  
Bureau Veritas



CONOR NEILL  
IESE / Vistage



MONICA SÁNCHEZ  
Boehringer Ingelheim



OSCAR SÁNCHEZ  
Puig



SERGIO MIRANDA  
Renault Trucks



CARLOS VELAZQUEZ  
ROCA GROUP



ALICIA MOLINA  
SEAT-CUPRA



MARIANO VEGANZONES  
Gobierno Castilla y León



ELENA CARRASCO  
NAVANTIA



HENRIK STAMM  
Blendhub



SILVIA TEROL  
Olympus

### GLOBAL PARTNERS



REGÍSTRATE CON EL CÓDIGO N4342  
WWW.ADVANCEDFACTORIES.COM



ORGANIZADO POR:

NEBEX.T  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS



# Hacienda pone la lupa sobre las actividades de I+D de las empresas

Las compañías se quejan de inspecciones que desincentivan la investigación

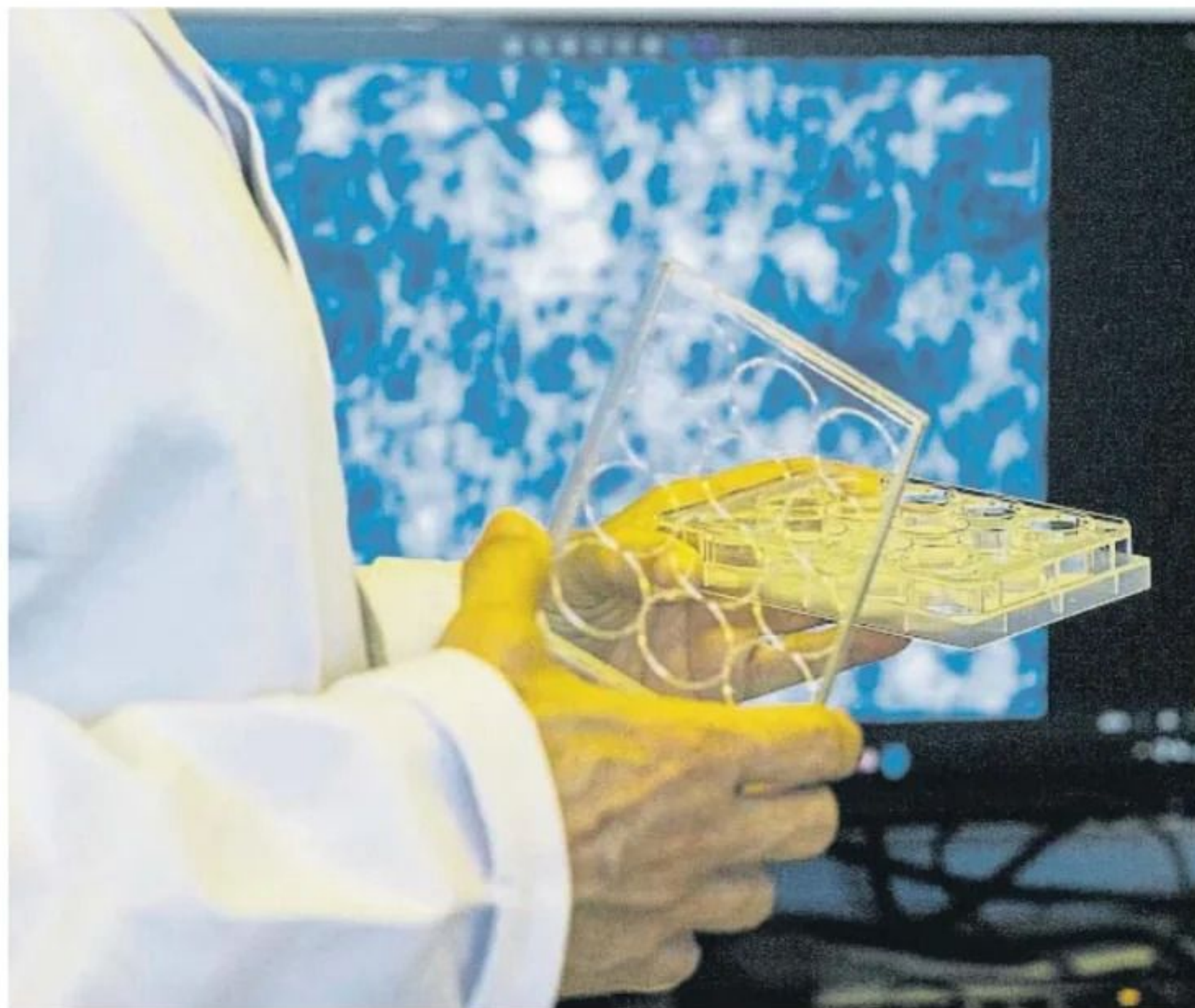
**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

No es lo mismo investigar que innovar. Tampoco fiscalmente. Si uno inventa, por ejemplo, el teléfono, está investigando, haciendo I+D, y tiene derecho a desgravarse en el impuesto de sociedades el primer año hasta el 42% del dinero invertido en el esfuerzo. Si uno en cambio está incorporando al teléfono un altavoz ya inventado, está ejercitando la *i* minúscula de la I+D+i, la de la innovación, y eso solo desgrava un 12%. Es una importante diferencia económica y la raíz del problema que muchas empresas con proyectos de investigación se están encontrando en su relación con Hacienda.

La Agencia Tributaria ha emprendido una oleada de comprobaciones para asegurarse de que la *i* minúscula no se hace pasar por *I* mayúscula, hasta el punto de convertir esta distinción en una de las actuaciones estrella de su nuevo plan de inspecciones. Tiene el ojo puesto en el software, donde es más difícil precisar si uno está inventando o innovando.

Lo cierto es que este celo inspector ha sentado bastante mal en las empresas, según explica Carlos Artal, director general de Ayting, una consultora especializada precisamente en estos asuntos. Grandes compañías y no tan grandes con proyectos de I+D+i tienen actas abiertas y se quejan de falta de claridad. Tanto la CEOE como la fundación tecnológica Cotec tienen previsto transmitir su malestar al Gobierno.

El problema está en que las empresas, entre ellas multinacionales tecnológicas que apuestan por levantar sus *hubs* en España, ya disponen desde hace años de un mecanismo que certifica si lo que hacen es investigación o innovación. En él participan una consultora, una certificadora y el Ministerio de Economía, y el resultado es un documento que debería ser



CATI CLADERA / EFE

La inversión en I+D+i supera los 18.000 millones de euros al año

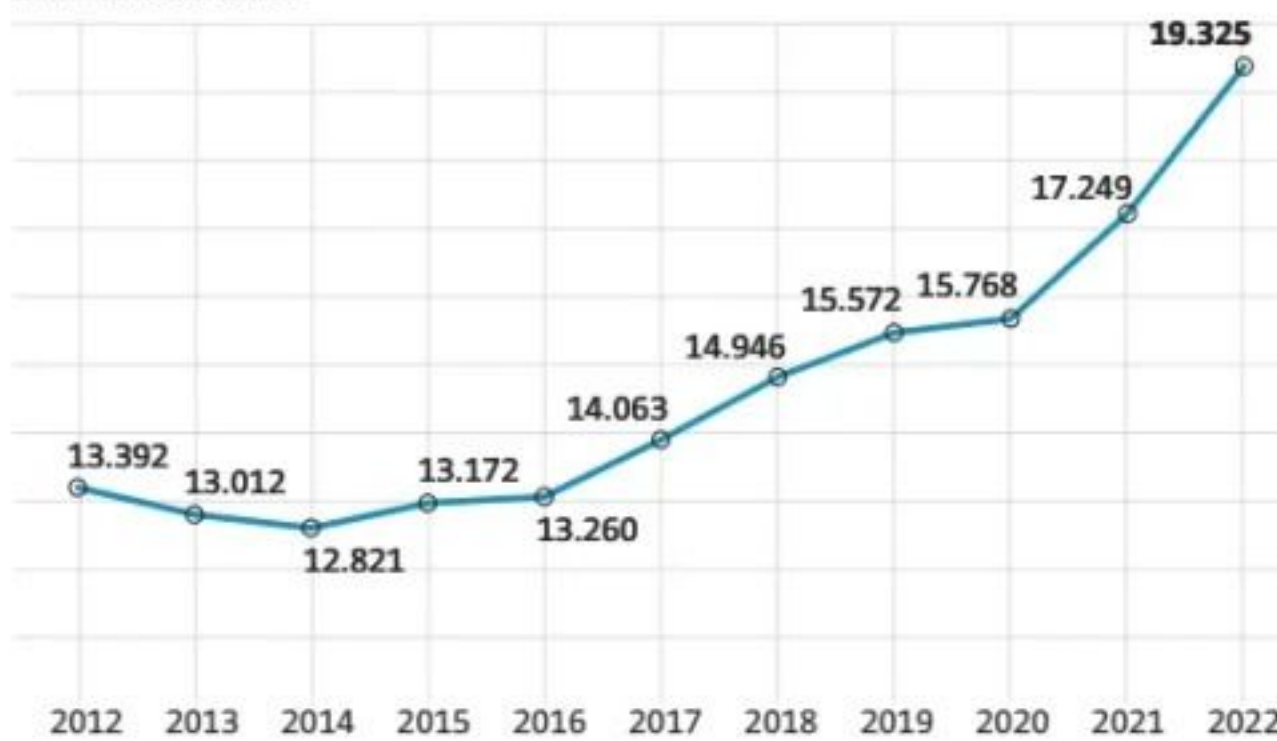
suficiente desde su punto de vista para despejar las dudas.

Artal sostiene que España ha logrado convertirse en uno de los países más interesantes en términos fiscales para la investigación empresarial, pero que la incertidumbre acerca de si uno está haciendo o no las cosas bien le reagan en la clasificación final. "Es de los países más generosos, pero sufre un incremento de la presión fiscal vía inspección -indica-. Las empresas están llegando a cuestionarse si merece la pena aplicarse las deducciones".

Uno de los principales problemas se encuentra en el software, donde es más difícil distinguir la investigación de la innovación.

## Evolución del gasto en I+D+i

En millones de euros



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

## Ajuntament de l'Hospitalet Àrea d'Hisenda i Urbanisme

### EDICTE

La Junta de Govern Local, en la sessió del dia 15 de febrer de 2024, va aprovar inicialment el Pla Especial urbanístic de concreció d'ús i de les condicions d'edificació d'un equipament privat (residència d'estudiants) situat a la travessera de Collblanc, 77 i al carrer Atlàntida, 16 a l'Hospitalet de Llobregat, i així mateix, APROVAR el Conveni Urbanístic entre l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i la mercantil Proyectos Inmobiliarios Orleans.

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre,

del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 5 de març de 2024.- El Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, Francesc J. Belver i Vallès.

## Klockner, S.A.U.

### ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, el "RD-ley 5/2023"), se hace público que -el día 6 de marzo de 2024- el accionista único de Klockner, S.A.U. (en lo sucesivo, "Klockner"), esto es, la sociedad Cugat Rent, S.L., ha adoptado la decisión de transformar Klockner, en una sociedad de responsabilidad limitada -conservando su personalidad jurídica-, de manera que, una vez devenga eficaz la transformación pasará a denominarse "Klockner, S.L.U.". Todo ello ajustándose estrictamente al proyecto de transformación redactado y suscrito por el Administrador Único de la Sociedad el 6 de marzo de 2024 (el "Proyecto de Transformación").

En el marco de la transformación, el accionista único de Klockner, ha aprobado asimismo el balance de transformación -cerrado el 31 de diciembre de 2023-, de acuerdo con lo dispuesto

en los artículos 20.3.1º y 23.2 del RD-ley 5/2023, los nuevos estatutos sociales, en cumplimiento con los requisitos y formalidades establecidos en la Ley de Sociedades de Capital para las sociedades de responsabilidad limitada, la determinación del órgano de administración y reelección del Administrador Único de Klockner; la cancelación de las acciones e inutilización de sus títulos representativos y la asunción de las participaciones sociales por parte del socio único, siendo el valor nominal de las participaciones igual al de las antiguas acciones. Al no haberse producido, con posterioridad al balance de transformación, ninguna variación patrimonial significativa, no procede aprobar ningún informe en relación con dichas modificaciones, ex artículo 20.3. 2º del RD-ley 5/2023.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 del RD-ley 5/2023, se hace constar que, dado que la Sociedad es unipersonal, no resulta necesario la previa publicación o depósito del Proyecto de Transformación ni los restantes documentos exigidos por la ley.

Igualmente, y por los mismos motivos, se hace constar que tampoco fue necesario publicar el anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones al Proyecto de Transformación previsto en el artículo 7.1.2º del Real Decreto-ley 5/2023.

Por último, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los acreedores de Klockner, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adop-

tados por el accionista único, así como del balance de transformación y demás información sobre la transformación de Klockner, de acuerdo con lo recogido en el artículo 10.1 del RD-ley 5/2023.

Barcelona, 7 de marzo de 2024.- Administrador Único, Don Alejandro Manuel Padrós Roldán.

## Ajuntament de Ripollet

### EDICTE

Exp. Núm. 2024/232

Es fa públic que, en sessió plenària de data 29 de febrer de 2023, s'acordà aprovar inicialment el text del Reglament del Registre municipal d'entitats i associacions ciutadanes.

L'expedient es troba sotmès a informació pública i audiència als interessats pel termini de trenta dies hàbils a comptar des del dia següent al de la darrera publicació d'aquest edicte en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària de més difusió al municipi, en el Tauler d'Edictes i en el portal web municipal (www.ripollet.cat), als efectes de la presentació d'al·legacions, suggeriments i reclamacions a l'Ajuntament de Ripollet, de conformitat amb allò establert als articles 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, i article 133.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de

Hacer una inteligencia artificial es I+D, pero aplicar la IA al funcionamiento de una central hidráulica, no tanto. A finales del año pasado el Tribunal Supremo admitió a trámite tres recursos de casación para sentar una posición al respecto. La decisión tiene en vilo a algunas de las mayores corporaciones españolas, empresas energéticas y grandes bancos incluidos.

La inversión en I+D+i no es un asunto baladí: superó por primera vez en el 2022 los 18.000 millones de euros y está despegando por fin con fuerza. A finales del año pasado, el Gobierno anunció que España había adelantado a Italia en este ámbito. Las inversiones sobre las que Hacienda pone la lupa pueden oscilar entre los 3.000 y los 3.500 millones de euros.

La I+D+i es uno de los tres ele-

## El Tribunal Supremo analiza en casación tres recursos sobre software que marcarán la tendencia

mentos que las empresas pueden desgravarse en el impuesto de sociedades. Los otros dos tienen que ver con políticas de discapacidad y patrocinios deportivos o culturales.

Las empresas también pueden disfrutar de bonificaciones en la cotización de la Seguridad Social de unos 4.000 euros al año durante tres ejercicios por cada trabajador que contraten para hacer I+D+i. Esta ayuda es incompatible con la desgravación en sociedades.

Hacienda también está atenta a los créditos fiscales, o *tax equity*, procedentes de las startup y empresas tecnológicas. Una empresa emergente puede haber hecho I+D+i y tener pérdidas, lo que le impide desgravarse. Como muchas startup no saben cuándo alcanzarán beneficios, la ley de Ciencia les permite monetizar estos créditos fiscales vendiéndoselos con un descuento a otra empresa. La Agencia Tributaria analizará si detrás de la compraventa de estos créditos fiscales de las startup hay falsos proyectos de I+D+i o márgenes ficticios.●

les Administracions Públiques.

La consulta del certificat de l'acord i de l'edicte es podrà efectuar al Tauler d'Edictes a la seu electrònica municipal i al portal web municipal (www.ripollet.cat). En el cas d'interès documentació complementària haurà de ser sol·licitada expressament.

Per a la presentació d'al·legacions, suggeriments o reclamacions a l'Ajuntament de Ripollet, es podrà efectuar per qualsevol dels sistemes admesos en dret i en particular

- Presencialment: caldrà adreçar-se a l'Oficina d'atenció al ciutadà - carrer Balmes, 4, mitjançant concertació de cita prèvia.

- Administració electrònica: a la seu electrònica municipal (www.ripollet.cat)

En el supòsit que no es presentessin reclamacions, el Reglament del Registre municipal d'entitats i associacions ciutadanes es considerarà aprovat definitivament de forma automàtica, havent de publicar-se el text íntegre al portal web de l'Ajuntament, al Tauler d'Edictes, i al Butlletí Oficial de la Província, així mateix la referència del Butlletí Oficial de la Província en què s'hagi publicat íntegrament el text s'ha de publicar en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb la disposició de l'article 178.2 del Decret 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, en concordança amb l'article 66 del reglament d'obres, activitats i serveis, aprovat pel Decret 179/1995, de 17 de juny.

Ripollet, a data de la signatura digital.



MUNDO  EMPRESARIAL

ANA JIMÉNEZ

Oriol Serra, fundador de Smart Rooms Company

## Smart Rooms acelera su expansión con el foco en Miami

La hotelera suma tres activos y abre oficina en la ciudad americana



**MAITE GUTIÉRREZ**  
Barcelona

La hotelera Smart Rooms Company, fundada por Oriol Serra en Barcelona, entra en una etapa de fuerte expansión tras consolidarse bajo el modelo de gestión (*asset light*). La compañía ha estrenado el año con cuatro nuevos hoteles, oficina internacional y fichajes para reforzar su estructura de cara a la nueva fase. En España incorpora un nuevo destino, con un pequeño establecimiento boutique de 18 habitaciones en San Sebastián, en la playa de Ondarreta, que gestiona bajo su marca Uma Suites. "Con esta ya tenemos presencia en cuatro ciudades españolas. Además de San Sebastián, estamos en Madrid, Barcelona y Sevilla, y buscamos opciones en Málaga", destaca Serra.

Pero es al otro lado del Atlántico donde el grupo está creciendo con más fuerza. Tras casi dos años de su entrada al mercado norteamericano con la marca Uma

House by Yurbban en Miami (de 136 habitaciones) incorpora tres nuevos hoteles, a apenas unas calles de su primer establecimiento en la ciudad. "El pool de accionista propietario de nuestro hotel en Miami nos ha ofrecido la gestión de otros tres activos, que operaremos con sus marcas", explica Serra. Se trata del Aqua Hotel, de 46

**La compañía crece un 16%, hasta los 26,5 millones de euros, y refuerza su estructura para la nueva etapa**

habitaciones, el Crest Hotel & Suites, un establecimiento Art Déco con 69 habitaciones y apartamentos, y el Casa Hotel Boutique, con 32 habitaciones.

El mercado turístico en Miami ha sufrido para recuperarse de la pandemia, prosigue el consejero delegado, lo que ha supuesto una oportunidad para entrar en este destino. "Lo estamos haciendo mejor que la competencia, de ahí

que los accionistas de los tres nuevos hoteles hayan confiado en nosotros para gestionarlos", subraya.

Su intención es seguir ganando presencia en el mercado americano, por lo que acaban de inaugurar una oficina corporativa en Miami y están ampliando las oficinas de Colombia. En total, el grupo cuenta con 21 establecimientos, lo que se traduce en 1.440 habitaciones en ocho ciudades de España, Estados Unidos y Latinoamérica.

Con una plantilla de 300 empleados, la compañía ha reforzado su estructura directiva con recientes fichajes que le ayuden a cumplir los objetivos de crecimiento. Entre estos, destaca la incorporación de Álvaro Donadeu como director financiero (ex Meliá International), Ferran Hernández, director de People & Culture, que ha desarrollado su carrera en el Mandarin Oriental los últimos 13 años, y Gerard Plans, director de Ventas, procedente de HQ Revenue y de Hotusa.

El objetivo ahora es pasar de los 26,5 millones de euros de facturación del 2023 (un 16% más) a los 38 millones este año. ●

## Los dueños de Roca entran en el capital de AbilityPharma



**ROSA SALVADOR**  
Barcelona

La familia Roca, propietaria del grupo Roca Radiadores, ha entrado en el capital de la biotec AbilityPharma, en el marco de una ronda de 7 millones de euros liderada por el fondo canadiense CTI Life Sciences y el fondo EIC de la Unión Europea, en el que también participan la gestora catalana Inveready, el CDTI, Fitalent y los propios fundadores. La familia Roca ha entrado en el capital de la empresa, que investiga un fármaco antitumoral, a través de las sociedades de cartera Ivamosa y Gesamo, que canalizan también su participación en Roca Radiadores.

Carles Domènech, fundador

do la falta de estos fondos centrandose el desarrollo de su fármaco, llamado ABTL0812, en el cáncer de páncreas metastático, pese a que tenía resultados muy prometedores en cáncer de pulmón y de endometrio, porque ha logrado que sea designado medicamento huérfano por la UE y en EE.UU.

Así, explica Domènech, el fondo europeo EIC ha aportado a la empresa 2,5 millones de euros en subvención y otros 2,8 millones en capital social, mientras que la FDA ha aportado 1,9 millones de dólares.

**La biotec cierra una ronda de 7 millones de euros liderada por el fondo canadiense CTI**


**Carles Domènech, presidente ejecutivo de AbilityPharma**

y consejero delegado de AbilityPharma, explica que la ronda es un éxito para la compañía "en un momento en que es muy complicado conseguir financiación". La biotec, explica Domènech, tenía previsto salir a cotizar al Euronext Growth en 2022, y tuvo que desistir a raíz de la crisis financiera que desató la invasión de Ucrania. Ability preveía lanzar una oferta pública de venta (IPO) por 35 millones de euros, y ha supera-

Esta ronda permitirá a AbilityPharma financiar la fase 2b de su ensayo clínico, en el que participarán 140 pacientes en 23 hospitales de España, Estados Unidos, Francia e Israel. La empresa prevé tener los resultados a final de año.

AbilityPharma, con sede en Cerdanyola del Vallès, cuenta con una plantilla de 12 personas y con CTI Life Sciences abre por primera vez su capital a un fondo internacional. ●

**Lotto 6/49**

**9 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**4-15-19-26-30-44**  
Complemento: **45** Reint: **6**  
Número Plus: **4**  
Joker: **169109**

| ACERTANTES | EUROS    |
|------------|----------|
| 6+P -      | -        |
| 6 -        | -        |
| 5+C -      | -        |
| 5 1        | 3.087,50 |
| 4 67       | 59,90    |
| 3 1100     | 8,98     |

**Trio**

**10 de marzo**  
MEDIODÍA NOCHE  
**757 085**

**El Gordo**

**10 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**6-11-24-42-47**  
Número clave (reint): **8**

| ACERTANTES  | EUROS    |
|-------------|----------|
| 5+1 -       | -        |
| 5+0 -       | -        |
| 4+1 33      | 5.466,97 |
| 4+0 213     | 152,02   |
| 3+1 1.077   | 34,36    |
| 3+0 9.911   | 12,14    |
| 2+1 15.595  | 5,93     |
| 2+0 143.878 | 3,00     |
| 0+1 256.797 | 1,50     |

**La Grossa**

**8 de marzo**  
**43573**  
Serie: **3**

**Primitiva**

**9 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-9-12-15-17-33**  
Complemento: **43** Reint: **5**  
Joker: **1607362**

| ACERTANTES   | EUROS        |
|--------------|--------------|
| 6+R -        | -            |
| 6 1          | 1.102.940,90 |
| 5+C 3        | 59.618,43    |
| 5 239        | 1.371,97     |
| 4 13.488     | 35,36        |
| 3 229.269    | 8,00         |
| R. 1.204.918 | 1,00         |

**Bonoloto**

**10 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-7-17-31-32-45**  
Complementario: **6**  
Reintegro: **1**

| ACERTANTES | EUROS      |
|------------|------------|
| 6 -        | -          |
| 5+C 1      | 140.319,85 |
| 5 63       | 1.113,65   |
| 4 4.354    | 24,17      |
| 3 79.258   | 4,00       |
| R. 450.035 | 0,50       |

**Once**

**10 de marzo**  
**15198**  
Serie: **035**

**Cuponazo**

**8 de marzo**  
**6.000.000 €**  
**61392**  
Serie: **114**

**Euro Dreams**

**7 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**13-15-23-31-35-39**  
Sueño: **1**

| ACERTANTES | EUROS        |
|------------|--------------|
| 6+1 1      | 7.200.000,00 |
| 6 1        | 120.000,00   |
| 5 183      | 98,45        |
| 4 6.966    | 41,58        |
| 3 96.658   | 5,57         |
| 2 559.099  | 2,50         |

**Eurojackpot**

**8 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-11-17-23-49**  
Soles: **4-12**

| ACERTANTES  | EUROS         |
|-------------|---------------|
| 5+2 1       | 30.529.950,70 |
| 5+1 5       | 374.824,30    |
| 5 8         | 132.114,60    |
| 4+2 19      | 9.175,60      |
| 4+1 734     | 296,80        |
| 3+2 1.070   | 224,00        |
| 4 2.145     | 81,20         |
| 2+2 15.710  | 35,30         |
| 3+1 31.893  | 19,40         |
| 3 87.327    | 15,70         |
| 1+2 80.369  | 15,70         |
| 2+1 426.773 | 10,30         |

**Euromillones**

**8 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**8-11-12-16-44**  
Estrellas: **4-7**  
Código 'El millón': **ZPK35236**

| ACERTANTES    | EUROS      |
|---------------|------------|
| 5+2 -         | -          |
| 5+1 1         | 729.847,13 |
| 5+0 9         | 18.953,03  |
| 4+2 48        | 1.106,89   |
| 4+1 981       | 99,77      |
| 3+2 2.566     | 40,32      |
| 4+0 1.867     | 38,94      |
| 2+2 37.704    | 9,64       |
| 3+1 44.407    | 9,13       |
| 3+0 88.672    | 8,51       |
| 1+2 182.988   | 5,00       |
| 2+1 615.114   | 4,68       |
| 2+0 1.244.791 | 3,73       |

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 10.500.000 euros. **La Primitiva**, 12.500.000 euros. **Bonoloto**, 3.600.000 euros.  
**6/49+Plus**, 1.200.000 euros. **6/49**, 600.000 euros.  
**Eurojackpot**, 10.000.000 euros. **Euromillones**, 72.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Mya-Rose Craig**, ornitóloga y activista

**BOSS**

Tengo 21 años. Nací en Bristol y vivo en Cambridge, donde estudio Relaciones Internacionales y Antropología. Creo que el Gobierno del Reino Unido ha dicho cosas muy válidas para paliar el cambio climático, pero no ha sabido llevarlas a cabo, no es para ellos una prioridad. Soy musulmana

## “Las aves nos ayudan a tener los pies en el suelo y la mirada en el cielo”



Desde que tenía seis días mis padres me han llevado a observar pájaros. He crecido en contacto con la naturaleza.

**¿Qué le ha dado la experiencia de observar aves?**

Todo, incluida cierta estabilidad en mi infancia. Mi madre ha tenido muchos problemas de salud mental, es bipolar, desde su primera hospitalización hasta su diagnóstico pasaron 25 años.

**Qué duro.**

Sí, meses en la cama, medicación inadecuada, hospitalizaciones. El avistamiento de aves nos ha ayudado a tener los pies en el suelo y la mirada en el cielo, los pájaros han sido un completo salvavidas.

**Cuénteme.**

Para que mi madre se recuperara tras sus episodios maniaco-depresivos mi padre organizaba viajes para ver pájaros, eso nos mantenía unidos, no sé dónde estaríamos sin ese contacto con la naturaleza.

**¿A usted cómo le ha afectado la bipolaridad de su madre?**

Crecí con ella, estaba acostumbrada, pero hubo un momento de shock cuando mi ma-

dre intentó suicidarse y hubo que internarla a la fuerza. Yo tenía 9 años, en esa época todos nos distanciamos.

**Triste.**

La responsabilidad de internar a su mujer fue descomunal para mi padre. Muchas noches se quedaba dormido llorando, pero nunca se rindió, en cuanto mi madre salió del hospital nos fuimos de viaje a ver pájaros.

**¿Adónde fueron?**

Pasamos medio año en Sudamérica avistando aves, criaturas asombrosas. Me ayudaron a olvidar que alguna vez había estado triste o que papá se había sentido abrumado.

**En esos bosques decidió su futuro.**

Era una niña apasionada por la naturaleza y quería compartir eso con el resto del mundo.

**Creó su blog Birdgirl con 11 años.**

Hablar de pájaros no era algo que molara en el colegio, y escribir sobre ellos en mi blog me permitía compartir mi pasión.

**¿Triunfó?**

Siempre he tenido problemas, otros pajareros adultos me menospreciaban y me cuestionaban. Si hubiera sido un niño, me habrían elogiado diciendo que les recordaba a ellos de pequeños, pero yo era un caso raro.

### La chica pájaro

Hija de un experto pajarero londinense y una abogada bangladesí que padece bipolaridad, ha viajado desde que tenía seis días con sus padres para avistar aves; era la manera que tenía la familia de superar los periodos depresivos de la madre. Ha visitado los seis continentes y avistado más de 5.000 aves diferentes. A los 7 años hizo un documental para la BBC y a los 17 le concedieron un doctorado honoris causa. Lidar con la enfermedad de su madre y ese amor compartido por la naturaleza la convirtieron en una niña muy precoz, referente de la lucha contra el cambio climático. Cuenta su historia en *Birdgirl* (Errata Naturae). “La vida sencilla e instintiva de las aves ha sido mi guía, a lo largo de los años, para escuchar, para observar y para ejercer la paciencia. Y esos principios me parecen unas normas bastante buenas por las que guiarse”.

**Qué absurdo, en lugar de fascinarse.**

Cuando di el salto a otras redes como Twitter, a los 14 años, recibí un aluvión de abusos verbales, y cuando me metí en el activismo climático me atacaban por ser musulmana y de origen bangladesí. He hablado mucho sobre cambio climático y racismo.

**¿Qué tienen que ver?**

La gente que provoca el cambio climático tanto en el Reino Unido como en EE.UU. no son los que sufren más sus efectos, lo padecen las personas que viven en países en vías de desarrollo o en zonas deprimidas.

**¿Para ellos creó usted a los 14 años su oenegé Black2Nature?**

Sí, me ponía triste que hubiera niños que no pudieran vivir la experiencia de estar en la naturaleza pajareando, y esos niños suelen ser los más desfavorecidos del Reino Unido.

**¿El campo es clasista?**

En el Reino Unido el campo suele estar reservado a personas de clase media alta, por eso decidí llevar a otros niños a tener esa experiencia. ¿Si no conocen la naturaleza cómo van a protegerla? Hoy organizo campamentos para ellos y diversas ayudas.

**Creció usted muy rápido.**

Es cierto, he vivido la vida a un ritmo muy acelerado. He visitado todos los continentes de la Tierra en busca de pájaros, pero cuando estoy entre ellos me dan esa paz y esa tranquilidad tan necesarias. Desde mi yo adulto me doy cuenta de muchas cosas.

**Cuénteme.**

Black2Nature tiene mucho que ver con mi experiencia, con los problemas de mi madre. Sé por propia experiencia que la naturaleza, y en particular la observación de aves, puede proporcionar una cura en tiempos de crisis, mejorando significativamente nuestra capacidad para enfrentarnos a ellos.

**Ha hablado ante los líderes mundiales.**

Me resultó muy irritante cuando estuve en las conferencias por el clima de las Naciones Unidas ver que no tenían ningún tipo de compromiso para afrontar el cambio climático al tiempo que reconocían que moriría mucha gente. Son cortoplacistas.

**¿Cómo conseguir que la humanidad participe en el cambio de mentalidad necesario?**

Curiosamente la gente normaliza las catástrofes climáticas; en Bristol hay bastantes inundaciones, pero se han acostumbrado.

**Pero usted no se desanima.**

Yo no, pero según una encuesta, en el Reino Unido el 50% de la gente de mi edad piensa que el cambio climático es irreversible y ya no ponen energía en combatirlo, por eso necesitamos, por nuestra salud mental y por la del planeta, que las personas conozcan y amen la naturaleza.

IMA SANCHÍS

**BOSS**

**BOSS BOTTLED**  
THE NEW ELIXIR





## SALÓ DE L'ENSENYAMENT

LA VANGUARDIA

MARZO 2024



# LA CITA INDISPENSABLE DONDE ORIENTAR TU FUTURO

El certamen reúne la más completa oferta de estudios post-obligatorios, con 220 expositores y 170 actividades dirigidas a estudiantes y familias



# El espacio donde toma forma tu futuro

El Saló de l'Ensenyament -del 13 al 17 de marzo en el recinto de Montjuïc- mostrará todas las opciones de estudios post-obligatorios para el curso 2024-2025

GEMMA MARTÍ

**O**riol, Anna, Guillermo, Jana y Aleix cursan 4º de la ESO. Todavía no tienen claro qué estudiarán el próximo curso, pero sí saben que del 13 al 17 de marzo acudirán al Saló de l'Ensenyament, la gran cita para miles de jóvenes de toda Catalunya que acaban la ESO o el Bachillerato y deben empezar a trazar su futuro académico y profesional. Para todos ellos, el certamen reúne la más completa oferta de estudios post-obligatorios con más de 220 expositores -40% de estudios superiores, 38% de Formación Profesional- y 170 actividades de orientación y asesoramiento para ayudarles en su elección. Este año, el salón refuerza además los servicios de apoyo y consejo a las familias.

"Probablemente, el salón es el escaparate más completo de la oferta formativa que hay en Catalunya. Es un evento con un enfoque muy práctico, recomendado para el alumnado que termina la ESO o el Bachillerato y que debe trazar la hoja de ruta de su futuro académico y profesional. También quiere ser de utilidad para las familias y el profesorado que acompaña a los jóvenes en la toma de decisiones sobre sus estudios", afirma Laura Pararols, directora del Saló de l'Ensenyament, evento organizado por Fira de Barcelona.

## TODAS LAS UNIVERSIDADES

La oferta de estudios universitarios está muy presente en el salón. Este año, han confirmado su participación las doce universidades catalanas, tanto públicas como privadas, así como sus centros ad-

## El certamen reúne la más completa oferta de estudios post-obligatorios con 220 expositores y 170 actividades de orientación

critos para presentar las titulaciones de sus facultades para el próximo curso.

Igualmente estarán representadas escuelas de negocios y centros con estudios superiores en cine, moda, diseño, arte dramático, danza o música, entre otras propuestas. Además, el certamen reunirá la oferta formativa de otros puntos de España, con una representación de universidades y centros formativos de Madrid, León, A Coruña, Alicante, Valencia, Málaga y Zaragoza, y de diferentes países que buscan atraer a estudiantes catalanes, como Alemania, Rei-

no Unido, Francia, China, Italia, Irlanda, Suiza, Luxemburgo, Malta, Eslovaquia, Lituania y Andorra.

Los estudios de otras lenguas van al alza y el Saló de los Idiomas, el espacio que aglutina toda la oferta de este sector, reunirá a empresas que ofrecen desde cursos de idiomas hasta estancias en el extranjero.

Los visitantes también encontrarán otras opciones de estudios complementarios, desde autoescuelas a escuelas de auxiliares de vuelo, pasando por cursos relacionados con los ámbitos de la cultura, la comunicación o el ocio. La oferta del salón se complementa con empresas de servicios para la educación, entre los que destaca la amplia representación de residencias para estudiantes en diferentes ciudades.

Además de este completo abanico formativo, la orientación sigue siendo el eje vertebrador del evento (el lector encontrará más información en las páginas 6 y 8). Como complemento, el salón ha editado un conjunto de mate-

## Qué despierta más interés entre los jóvenes asistentes

Los estudios de salud, economía e ingeniería lideraron las preferencias de los jóvenes que acudieron al Saló de l'Ensenyament durante la pasada edición

Los estudios universitarios y los ciclos de Formación Profesional relacionados con las ciencias de la salud, la economía y la empresa, así como las ingenierías, lideraron las peticiones de información y orientación de los miles de jóvenes estudiantes que visitaron la pasada edición del Saló de l'Ensenyament. A lo largo de cinco días, cerca de 100.000 estudiantes -17% más que en 2022- visitaron el certamen y se interesaron por la oferta formativa actual, así como por los servicios de orientación que ofrece el salón. Los grados de Medicina, Psicología, Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Biociencias o Enfermería, así como los programas relacionados con las Ciencias Sociales y Jurídicas, la Arquitectura o la Informática fueron algunos de los estudios más demandados por los visitantes.

En el campo de la Formación Profesional, los ciclos de materias

como administración y finanzas, educación infantil, comercio y marketing, enseñanza artística, deporte o los servicios a la comunidad, junto con estudios vinculados a la sanidad como auxiliar de enfermería o farmacia también tuvieron gran aceptación.

Con un total de 150 actividades, el servicio de orientación al alumnado fue el gran atractivo del salón. En la edición de 2023, más de 18.000 personas (42,9% alumnado de ESO) fueron atendidas tanto en los puntos habilitados por el Departament d'Educació y el Departament de Recerca i Universitats como en los que dispuso el propio Saló de l'Ensenyament.

Entre los temas que despertaron más interés destacan: decidir entre cursar bachillerato o ciclos formativos, las materias que dan forma al nuevo Bachillerato, las pruebas de acceso a la universidad y la nota de corte para acceder a ella.



riales informativos online denominados Kitbox dirigidos a escuelas y familias y que les ayudarán a aprovechar mejor la visita. Actualmente acumulan más de 6.000 descargas desde la pasada edición. Además se ha activado un servicio telefónico (931 352 410) y, como novedad, otro de consultas a través de WhatsApp mediante el número de teléfono móvil 692 823 166. Aquí las personas interesadas podrán preguntar y resolver dudas y recibir la información necesaria para conocer más a fondo las características de los itinerarios académicos y la oferta formativa que se expone en la feria.

## Información útil

### FECHAS

Del 13 al 17 de marzo

### LUGAR

Palacios 1 y 2 de plaza de Unvers (recinto ferial de Montjuïc)

### HORARIO

Turno de mañana (de 9 a 12.30 h), de mediodía (de 12.30 a 15.30 h) o de tarde (de 15.30 a 19 h, ampliable hasta las 20 h el sábado día 16). El domingo 17, único turno de mañana de 9 a 14.30 h

### MÁS INFORMACIÓN

[www.ensenyament.com](http://www.ensenyament.com)





El éxito de asistencia al Saló de l'Ensenyament de 2023 volverá a repetirse este año. FIRA BARCELONA

## Actividades para fomentar la ciencia, la tecnología y el deporte

Para dar a conocer y potenciar los estudios STEM (vinculados a las ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas), especialmente entre las jóvenes estudiantes de ESO y Bachillerato, el Saló de l'Ensenyament incorpora diferentes espacios de actividades divulgativas y experienciales. Así, en el Espai Ciència, coordinado por la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, se realizarán pruebas y experimentos científicos. Asimismo, en el Aula de Tecnologies Multimedia, organizada por el Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM-UPC), se harán demostraciones y actividades relacionadas con las nuevas tecnologías, los videojuegos y la realidad virtual, entre otros temas de actualidad.

Además, se han programado diversas actividades deportivas como el Campeonato de Catalunya Universitario de 3x3 de Baloncesto; partidos de *pickleball* (deporte de pala que combina elementos del tenis, el pádel, bádminton y ping pong); partidas simultáneas de ajedrez; escalada en rocódromo o entrenamiento de piragüismo con un kayak ergómetro. La oferta de actividades lúdicas del certamen se completará con el espacio que organiza Adolescents.cat, donde se realizarán conciertos, sorteos, concursos, entrevistas y programas en directo. También habrá un taller de DJ's con Radio Flash, un videomatón en 360° y una zona gastronómica con *foodtrucks*.

# La Formación Profesional adquiere mayor protagonismo

El salón incrementa en un 10% la oferta de FP respecto a la edición anterior, que pasa a ser el 38% del total

El incremento de la demanda de ciclos formativos de grado medio y superior, cuya proyección de empleabilidad para los próximos años va en aumento, ha generado un mayor interés por parte de los visitantes de información y orientación de los diferentes estudios relacionados con la Formación Profesional. Ante esta realidad, en esta edición el Saló de l'Ensenyament hace una apuesta decidida por la Formación Profesional, con un crecimiento del 10% de la oferta respecto a la edición anterior, que pasa a ser el 38% del total.

En el espacio de la FP se habilitarán mostradores de información específicos sobre los ciclos de FP por ámbitos temáticos, habrá un simulador de camiones para que el público pueda conocer los estudios de conducción de vehículos de transporte por carretera y se informará sobre los certificados profesionales.

Los expositores presentes en el área de FP ofrecerán información de los estudios vinculados al sector sanitario, informático, gestión administrativa, marketing y publicidad, así como mecánica, estética y belleza, energías renovables, disciplinas artísticas, deporte, comunicación, gastronomía y turismo, entre otros. Dentro de este espacio, empresas como Renfe o Seat también presentarán sus cursos formativos para ser maquinista de tren o profesional vinculado a la fabricación de automóviles.



Las posibilidades laborales de los estudios de FP generan nuevas demandas y expectativas. FB



# Consejos para aprovechar la visita al Saló de l'Ensenyament

## Antes de venir...

- 1 Autoconocimiento**  
Es bueno que identifiques tus habilidades, competencias, personalidad, valores y tus preferencias. Trabaja este autoconocimiento previo en clase o en casa.
- 2 Kitbox**  
El profesorado y las familias pueden descargar su Kitbox (material informativo con fichas y actividades) en la página web [www.ensenyament.com](http://www.ensenyament.com) para acompañar a los jóvenes en su elección de estudios y aprovechar al máximo la visita al salón.
- 3 Explora la oferta formativa postobligatoria**  
Busca información sobre el sistema educativo y los diferentes itinerarios existentes al acabar la ESO en Catalunya. Una buena opción es navegar por el portal [triaeducativa.gencat.cat](http://triaeducativa.gencat.cat). Si tu objetivo es la universidad visita la página web de las universidades catalanas [universitats.gencat.cat](http://universitats.gencat.cat)

- 4 Descubre el mercado laboral**  
Busca información sobre profesiones de diferentes sectores de actividad que estén entre tus preferencias. ¿Qué hacen? ¿Qué competencias y habilidades se necesitan? ¿Qué grado de empleabilidad tienen?

- 5 Consulta la oferta formativa del Saló de l'Ensenyament**  
En la web del salón puedes consultar todos los expositores participantes. Marca los estudios que te puedan generar mayor interés para visitar después los stands y recopilar el máximo de información. Haz una lista con preguntas que quieras formular.

- 6 Apúntate a las actividades de orientación del salón**  
Las puedes consultar en la web. Hay visitas guiadas para grupos escolares, talleres y charlas para el alumnado, familias y profesorado.

- 7 Si tienes dudas, infórmate**  
Si todavía tienes dudas sobre itinerarios, oferta formativa o sobre las actividades de orientación del salón, pregunta por teléfono (931 352 410) o WhatsApp (692 823 166) al Servicio telefónico de orientación.



## Después de la visita...

- 1 Compara y analiza toda la información recogida en el salón**  
Sopesa los pros y contras, los condicionantes, tus intereses y las diferentes opciones.
- 2 Visita los centros educativos de tu interés**  
Muchos programan jornadas de puertas abiertas. Aprovecha para preguntar y resolver dudas.
- 3 Déjate aconsejar y acompañar en la elección por el profesorado y tu familia**  
Seguramente son las personas que mejor te conocen y sus recomendaciones normalmente son acertadas.
- 4 Toma la decisión**  
Ten en cuenta que siempre es posible cambiar o acceder a unos estudios por vías distintas a las habituales.

Es recomendable preparar la visita para obtener la máxima información

FIRA BARCELONA

## En el salón...

- 1 Visita los stands que has seleccionado**  
En el Palacio 1 de Montjuïc encontrarás toda la oferta de estudios universitarios, mientras que en el Palacio 2 se concentra la formación profesional, los idiomas y otros estudios complementarios.
- 2 Solicita asesoramiento personalizado con expertos de la orientación académica**  
Utiliza los servicios personalizados de consultas del propio salón para resolver dudas relacionadas con la elección de itinerarios formativos. Pedagogos, psicólogos y psicopedagogos te aconsejarán sobre la oferta formativa y profesional, los cambios, los plazos, las novedades y las particularidades de determinados estudios. La atención es por orden de llegada y hay aforo por día.
- 3 Utiliza el espacio de autoconsulta**  
Con ordenadores para la búsqueda de información online al momento, para resolver dudas sobre la marcha.
- 4 Acude al stand del Departament d'Educació de la Generalitat**  
Información sobre todos los estudios post-obligatorios en Catalunya y recibe asesoramiento personalizado con expertos en orientación académica. Habrá 16 puntos de atención individual para trabajar con cada persona aspectos relacionados con el acceso a los estudios post-obligatorios, los requisitos existentes, los plazos de inscripción, el conocimiento de la oferta educativa y el proceso de toma de decisiones. También habrá mostradores específicos para la FP, los certificados de profesionalidad y la escuela inclusiva.
- 5 Solicita información en el stand del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat**  
Con información, charlas y atención personalizada sobre los procesos de acceso y admisión en las universidades de Catalunya, así como sobre las becas y ayudas disponibles, poniendo especial interés en las últimas novedades en relación a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU).

- 6 Participa en las actividades de orientación a las que te hayas inscrito**  
Llega a los puntos de encuentro unos quince minutos antes de comenzar la actividad.
- 7 Explora otros espacios de actividades más experienciales**  
Si lo tuyo son los estudios STEM, puedes participar en el Espai Ciència o en el Aula de Tecnologies Multimedia. Descubrirás de forma práctica, cercana y amena la I+D que se lleva a cabo en las universidades, centros de investigación y empresas catalanas con diferentes pruebas y experimentos científicos, o realizar actividades relacionadas con las nuevas tecnologías, los videojuegos y la realidad virtual, entre otros.

- 8 Diviértete**  
Cuando tengas la información que buscas o, simplemente, para hacer un descanso, puedes probar deportes como el baloncesto, el *pickleball* o la escalada en el rocódromo; jugar al ajedrez, asistir a conciertos, participar en concursos, ver programas de radio en directo o hacer un taller de DJ's.



For society.  
For you.



Jornada de  
Puertas Abiertas  
19 marzo · 18:00

[iqs.edu/es/grados-puertas-abiertas](https://iqs.edu/es/grados-puertas-abiertas)

## Grados y Dobles Grados

[iqs.edu](https://iqs.edu)

- Biotecnología
- Ciencias Biomédicas
- Farmacia
- Ingeniería en Tecnologías Industriales
- Ingeniería Química
- Química
- Administración y Dirección de Empresas
- Marketing
- International Business
- Gestión Turística y Hotelera
- Dobles Titulaciones Internacionales



OPINIÓ **GEMMA LATORRE**Directora del Àrea de Projectos  
Educativos y Orientación  
D'EP Institut

# La aventura de construir el proyecto de vida y profesional

**L**a construcción del "proyecto de vida y profesional" por parte de los jóvenes es un proceso emocionante, de descubrimiento, que debe estar infundido de ilusión, vivirse con emoción y con ganas de empezar a decidir sobre su futuro. No obstante, y de hecho es la perspectiva que muchas veces toma más protagonismo, este proceso puede resultar complejo, en un contexto de cambio personal, de transición e incertidumbre debido a diferentes factores:

Su propia etapa vital es un proceso personal madurativo, de transición de la infancia hacia la adultez, de asunción de autonomía y construcción de la propia identidad, en el que se producen un conjunto de cambios físicos y psicológicos, sociales, etc.

La amplia oferta educativa postobligatoria, que se diversifica y actualiza de forma permanente (nuevas titulaciones, pruebas o requisitos de acceso, movilidad internacional...).

El mercado de trabajo es cambiante e incierto. Se identifican nuevos sectores

emergentes y nuevas profesiones, en un mercado global impactado por la tecnología, por la emergencia climática, etc.

Y en este contexto ¿Es normal dudar? Por supuesto. De hecho, es importante dejar espacio a las dudas, forman parte del proceso, revolucionan la búsqueda

## Es importante dejar espacio a las dudas; forman parte del proceso y generan exploración y adquisición de nuevo conocimiento

de respuestas, de soluciones, generan exploración y adquisición de nuevo conocimiento.

Y para dejar atrás las dudas y tomar una decisión bien fundamentada, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

El autoconocimiento es el punto de partida de la elección. Conocerse a uno mismo e identificar qué habilidades y competencias, personalidad, valores e

intereses tiene el o la joven, le permitirá fundamentar su elección.

Una buena elección también requiere de una exploración a fondo de la oferta formativa. Descubrir qué itinerarios ofrece el sistema educativo le permitirá planificar su decisión, valorar las diferentes opciones y proyectar sus objetivos formativos y profesionales.

Y, por último, la tercera e imprescindible pieza del engranaje que impulsa el proceso de decisión de la persona es el descubrimiento del mercado de trabajo. Es importante explorar sectores de actividad y profesiones (actuales y futuras), qué tareas realizan, qué competencias deben tener...

Finalmente, es necesario tomar conciencia de los condicionantes (familiares, psicológicos y personales, sociales, económicos o académicos) que pueden impactar en el proceso de toma de decisiones e identificar cómo neutralizarlos para que la elección se ajuste realmente a los intereses y expectativas de la persona.

Y en todo este proceso, en quien más

confían los y las jóvenes para realizar el trayecto juntos es en la familia, según los datos obtenidos en un estudio realizado por D'EP Institut y adolescents.cat a más de 3.000 jóvenes. De hecho, las familias son agentes orientadores clave en el proceso de toma de decisiones de sus hijos y deberían aplicar las 3 "A": Acompañar –que no decidir–, Ayudar –que no hacer– y Animar a seguir formándose y en los momentos en que surjan miedos o dudas, desde la escucha.

Además, el 40% de los y las jóvenes consultados afirman que se han informado sobre su futuro académico y profesional mediante la visita a ferias. Y es en este sentido que resulta importante la labor orientadora del Saló de l'Ensenyament, que acoge la oferta formativa actualizada y con una visión integral de los posibles itinerarios académicos, además de un amplia variedad de actividades y recursos orientadores (desde las visitas guiadas hasta el Kitbox para familias). El Saló ayuda a neutralizar los miedos a la elección y el desconocimiento de las opciones reales. Permite obtener información detallada, mantener conversaciones de valor con centros, estudiantes y orien-

## Resulta importante la labor orientadora del Saló de l'Ensenyament, que acoge la oferta formativa actualizada e integral

tadoras; incluso puede ser escenario de los mejores encuentros entre familias y jóvenes que dialogan y se emocionan imaginando su futuro. El Saló de l'Ensenyament puede convertirse en el desencadenante de la toma de conciencia sobre el proceso de elección o sobre la necesidad de orientación para analizar información y afrontar un proceso de reflexión.

Para finalizar, es importante señalar que el proceso de toma de decisiones debe ser ilusionante y motivador, y los jóvenes deben apoyarse en los diferentes agentes orientadores y utilizar los recursos disponibles para conseguir superar con éxito esta primera, que no la única ni la última, etapa de la aventura de construir su proyecto de vida y profesional.

**Los y las jóvenes confían preferentemente en la familia a la hora de tomar una decisión vital y profesional** ARCHIVO C.





# PORTES OBERTES FORMACIÓ EN AUDIOVISUALS

16/03/24 10h

19/04/24 18h

## CICLES FORMATIUS D'IMATGE I SO

CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles  
CFGS Il·luminació, captació i tractament d'imatge  
CFGS So per a audiovisuals i espectacles  
CFGS Producció d'audiovisuals i espectacles  
CFGM Vídeo, discjòquei i so

## FORMACIÓ ESPECIALITZADA

Especialització en documental  
Intel·ligència Artificial Audiovisual

## FORMACIÓ CONTÍNUA

Curs Tècnic 360°

Workshops gratuïts, visita al centre, xerrades informatives. [www.ites.es](http://www.ites.es)

**ites** Hub  
Audiovisual

C/ de Bailèn, 36 Barcelona 08010

[@itesimatgeiso](https://www.instagram.com/itesimatgeiso)





Los visitantes que buscan consejos encuentran una información pormenorizada FB

## Actividades con inscripción previa

### “Cápsulas Update”

Dirigidas a profesorado y profesionales del sector para fortalecer su función orientadora con charlas sobre estrategias y herramientas para acompañar al alumnado en su toma de decisiones académicas y profesionales.

### “Talleres EP!”

Elección de estudios y profesiones: para ofrecer al alumnado y sus familias información sobre cómo elegir estudios superiores, las vías de acceso a la universidad y la Formación Profesional, el autoconocimiento, y la movilidad internacional, entre otras.

### Visitas guiadas

El alumnado y sus tutores podrán hacer un recorrido guiado por el salón acompañados por una orientadora, lo que les permitirá aprovechar al máximo la visita al evento.

### Talleres “La aventura de elegir”

Para ayudar a las familias a afrontar y apoyar el proceso de elección de estudios de sus hijos.

# Orientación a medida para facilitar la elección

El Saló de l'Ensenyament organiza 170 actividades de orientación, charlas, talleres, visitas guiadas y asesoramiento individual

MARTÍ PALMA

Qué hacer después de la ESO o el Bachillerato? Para responder a este dilema y a otras muchas dudas asociadas a la elección de estudios post-obligatorios, el Saló de l'Ensenyament amplía este año hasta 170 las actividades de orientación académica y profesional guiadas por expertos. El evento se vuelca con propuestas de asesoramiento dirigidas a los jóvenes para ayudarles en su decisión y refuerza especialmente las iniciativas de apoyo a las familias.

“Aparte de la información que proporciona el salón, creo que lo que aporta mayor valor es la orientación y asesoramiento individual para resolver dudas y tener claras las opciones al alcance –explica Laura Pararols, directora del Saló de l'Ensenyament–. Es normal que los jóvenes, frente a la gran oferta y posibilidades disponibles, afronten su elección con cierta inseguridad. Es necesario considerar normales las dudas que se presentan, incluso cambios durante el proceso de elección, por eso es muy

importante la orientación y atención individualizada que este año reforzamos y el apoyo a las familias para que tengan estrategias a la hora de acompañarlos en la elección de estudios.”

Como complemento a la amplia oferta de estudios para el curso 2024-2025 que muestran los expositores participantes, el Saló de l'Ensenyament gestiona, con la colaboración de D'EP Institut, múltiples actividades de orientación y asesoramiento individualizado, que se suman a las organizadas por el Departament d'Educació y el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat en sus stands, así como a las de los centros educativos y entidades participantes.

Los servicios de orientación, ubicados en el Palacio 2 del recinto de Montjuïc, han programado unas 60 charlas dirigidas al alumnado y a las familias sobre el autoconocimiento, las vías de acceso a los ciclos formativos y a la universidad, los itinerarios en caso de no acreditar la ESO, la elección de estudios superiores, o la movilidad internacional.

Como novedad, se añaden a la agenda doce talleres experienciales para fami-

lias denominados “La aventura de elegir”. Por su parte, el profesorado y otros profesionales de la educación pueden participar en el ciclo “Cápsulas update” compuesto por una decena de conferencias. Igualmente están previstas más de 80 visitas guiadas por el salón a cargo de orientadores y, en total, se prevé que el servicio de atención personalizada con psicólogos y psicopedagogos atienda a más de 1.200 personas.

Para preparar la visita al salón se han celebrado conferencias con consejos a través de las redes sociales, se han editado materiales informativos para escuelas y familias, y se ha abierto un servicio de atención telefónica y otro por WhatsApp

## Se prevé que el servicio de atención personalizada con psicólogos y psicopedagogos atienda a más de 1.200 personas

para resolver dudas relacionadas con la oferta formativa, los itinerarios académicos o los expositores participantes.

El Departament d'Educació amplía este año hasta 16 los puntos de atención individualizada de su stand en los que profesionales de la orientación educativa asesorarán a los asistentes a la hora de escoger estudios post-obligatorios.

Cada persona recibirá información personalizada en relación al acceso a los estudios, requisitos, plazos de inscripción, conocimiento de la oferta educativa y el proceso de toma de decisiones.

### ÁREA INCLUSIVA

También se estrenará un área específica sobre la escuela inclusiva. Más concretamente, el espacio de información y sensibilización dedicado a la educación inclusiva será accesible e incorporará bucles magnéticos para favorecer la comunicación con personas con problemas auditivos y ordenadores con software específico para facilitar su accesibilidad. En el Saló habrá un mapa de ubicación de relieve y también personal de atención con conocimiento de la lengua de signos. Además, el día 13, el evento adaptará sensorialmente, con menos estímulos sonoros y lumínicos, la franja horaria de 17 a 19 horas para facilitar la visita del alumnado con condición autista (TEA) y sus familias.

El stand del Departament de Recerca i Universitats ofrecerá información, charlas y atención personalizada sobre los procesos de acceso y admisión en las universidades de Catalunya, así como sobre las becas y ayudas disponibles para estudios universitarios, poniendo especial interés en las últimas novedades en relación con las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU).

El stand dispondrá de dos espacios con personal especializado de la Oficina d'Accés a la Universitat (OAU) y de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i Recerca (AGAUR) dedicadas a la atención personalizada de los estudiantes y a la celebración de charlas informativas de interés para futuros universitarios.



# ILERNA, la apuesta más segura para cursar Formación Profesional



En ILERNA, los ciclos de FP de Sanidad pueden cursarse de forma presencial, semipresencial o a distancia  
ILERNA

**E**l recinto de Montjuïc acogerá la 33 edición del Saló de l'Ensenyament, un evento con un objetivo muy claro: ayudar a los estudiantes de ESO y Bachillerato a definir su futuro. Es precisamente ahí donde entra en juego la Formación Profesional y, por tanto, ILERNA, centro de FP de referencia en España y líder de la FP a distancia.

En este sentido, en los últimos cinco años las matriculaciones en FP han aumentado un 30%, según el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Es más, el Observatorio de la Formación Profesional a partir de datos de MEFP-Educabase apunta que los matriculados en FP en Catalunya actualmente son más de 200.000, lo que coloca a esta comunidad autónoma como el territorio con más alumnos de FP de toda España. Del mismo modo, este estudio indica que en los próximos diez años alrededor de cuatro millones de empleos estarán destinados a titulados en Formación Profesional.

Así pues, y teniendo claro la buena salud de la que goza y gozará la FP, es necesario poner el foco en ofrecer a los estudiantes una formación de calidad y acorde a los desafíos de la sociedad actual, tal y como hace ILERNA, con sus más de 30 ciclos formativos de grado medio y superior repartidos en varias familias como la sanitaria, la de marketing y comercio, la de administración y gestión o la de informática y telecomunicaciones, entre otras.

ILERNA ofrece una formación para que los alumnos se incorporen al mercado laboral con una preparación adaptada a las necesidades del mercado y de las empresas



La tecnología está presente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ILERNA

Está claro que escoger qué estudiar y con quién es una decisión complicada. Por eso ILERNA procura ponerlo lo más fácil posible ofreciendo tres modalidades distintas: online, semipresencial y presencial. La online se adapta perfectamente al ritmo de vida de las personas

siendo la flexibilidad el eje principal; la modalidad semipresencial, por su parte, mezcla lo mejor de la online (flexibilidad) con lo mejor de la presencial (seis horas de clases prácticas en el centro) y, finalmente, la presencial, impartida en sus once centros situados en hasta ocho

ciudades distintas de España y que están dotados con el mejor y más moderno material.

Asimismo, ILERNA basa su enseñanza en el método Learning by Doing, es decir, poniendo la práctica en el centro. Esto permite a sus alumnos incorporarse al mercado laboral con los conocimientos suficientes como para desarrollar su trabajo de forma precisa y competente desde buen principio.

**ILERNA basa su enseñanza en el método Learning by Doing, que pone la práctica en el centro**

ILERNA contará con asesores académicos en el Saló de l'Ensenyament que resolverán cualquier tipo de duda relacionada con las modalidades de estudio, las familias profesionales o el itinerario formativo más adecuado, etc.. Además, cualquier persona que se decida a formalizar su matrícula en el stand de ILERNA recibirá un 5% de descuento.

La Formación Profesional es imparible e ILERNA lo sabe al igual que sus más de 100.000 titulados.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.ilerna.es](http://www.ilerna.es)





# Principales consecuencias de abandonar los estudios

**A** pesar de que cada vez son más los jóvenes españoles que cursan estudios de Formación Profesional o Bachillerato, la tasa de abandono prematuro de los estudios –entre jóvenes de 18 a 24 años– se sitúa actualmente en el 13,6%. Un porcentaje esperanzador, ya que supone una reducción de diez puntos respecto al de hace una década, cuando era del 23,6%, pero que debe continuar su tendencia descendente. Está demostrado que el abandono de los estudios tiene consecuencias a nivel individual y social que van más allá de la esfera académica, afectando la calidad de vida, la movilidad social y el progreso económico futuro de los jóvenes.

Si nos centramos en el ámbito universitario, más del 33,2% de estudiantes abandona los estudios de grado durante el primer año, aunque el 12,4% emprende estudios en otro grado, es decir cambia de carrera, con lo que el abandono definitivo del sistema universitario es del 20,8%, según datos del Sistema Integrado de Información Universitaria.

En “Análisis del abandono de los estudiantes de grado en las universidades presenciales en España”, María Fernández-Mellizo, profesora de Sociología Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, apunta diferentes factores que pueden explicar el abandono universitario, pero considera el rendimiento académico como el que tiene una importancia crucial. “El rendimiento del estudiante en el primer año, medido como el porcentaje de créditos que aprueba del total de ma-

Dejar los estudios de forma prematura afecta la calidad de vida, la movilidad social y el progreso económico de los jóvenes

## Por qué seguir estudiando

### Impacta en el desarrollo personal

La educación no solo proporciona conocimientos académicos, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, de resolución de problemas y la capacidad de pensamiento crítico.

### Limita las oportunidades laborales

En muchos casos, la finalización de estudios superiores es un requisito básico para acceder a ciertos empleos bien remunerados y estables.

### Reproduce el ciclo de pobreza

El abandono escolar puede contribuir a la reproducción intergeneracional de la pobreza. Las personas que abandonan la educación a menudo encuentran mayores dificultades para salir de la pobreza y pueden transmitir esta situación a las generaciones futuras.

### La persona se convierte en una carga para la sociedad

Las personas con menos estudios

pueden tener más dificultades para encontrar trabajo y disponer de una vivienda digna, lo que puede generar un mayor gasto para la sociedad en programas de asistencia social, ayudas y una mayor incidencia de problemas de salud.

### Genera una mayor desigualdad social

El abandono escolar tiende a afectar a ciertos grupos socioeconómicos, lo que contribuye a perpetuar las desigualdades, tanto sociales como económicas. Quienes abandonan la educación a menudo tienen menos oportunidades para mejorar sus circunstancias.

### Provoca una menor innovación y desarrollo

La educación superior potencia la innovación y el desarrollo en una sociedad. La pérdida de estudiantes en estos niveles limita las opciones para avanzar en áreas como la investigación científica y la tecnologías, entre otras.

tricolados en primero, tiene un impacto intenso en la probabilidad de abandono en los estudios de grado”, afirma Fernández-Mellizo, lo que significa que el principal riesgo de abandonar se da al inicio de los estudios cuando los resultados académicos no acompañan. “No obstante, hay que tener cautela con este resultado por si la propia decisión de abandono antecede al rendimiento, en el sentido de que un estudiante que ya haya decidido abandonar no se esfuerce de cara los exámenes”, añade la autora del informe.

También destaca que el nivel de abandono en las universidades no presenciales es muy superior al de las presenciales; un 53% en las primeras frente al 13% en las segundas. Y también se observa que cuanto más alta es la nota de admi-

## Cuanto más alta es la nota de admisión a un grado, menor es la probabilidad de abandonar los estudios

sión al grado, la probabilidad de abandonar los estudios disminuye.

Ante esta realidad, Cristina Ortega, orientadora con más de treinta años de experiencia, considera imprescindible que los estudiantes de Bachillerato estén informados de los planes de estudio de las carreras, la metodología utilizada tanto en el aula como en las evaluaciones, y las salidas profesionales. “Actualmente, ya sea en las puertas abiertas o a través de su página web, las universidades ofrecen mucha información de cada grado y el estudiante puede hacerse una idea de qué significa cursar unos estudios determinados. También recomiendo hablar con alumnos o antiguos alumnos, que pueden aportar un punto de vista más realista”, añade la experta.



# Los grados de EAE apuestan por la internacionalización y la empleabilidad



Dos estudiantes de EAE consultan la guía del centro EAE

EAE ofrece sus grados oficiales en Administración y Dirección de Empresas y Transformación de Negocios, y en Marketing y Comunicación Digital

**E**AE Business School ofrece el grado en Administración y Dirección de Empresas –también en modalidad bilingüe o íntegramente en inglés– y el grado en Marketing, Comunicación y Negocios Digitales, ambos con titulación oficial de la Universitat de Lleida (UdL).

El grado en Marketing y Comunicación Digital da las claves a los que quieran ser *product manager*, *brand manager*, *global marketing strategy manager*, especialista en marketing digital y posicionamiento online, director de comunicación digital, *mobile marketing*

*manager* o director de *ecommerce*, entre otros.

Por su parte, el grado en Administración y Dirección de Empresas y Transformación de Negocios (ADE) prepara para ejercer funciones en el ámbito general de la empresa o en cualquier área específica como finanzas, marketing y ventas, administración general, contabilidad o recursos humanos, entre otras. Este grado permite al alumno conocer los fundamentos del sistema económico actual.

Los programas de EAE Business School, con titulación oficial de la Universitat de Lleida se caracterizan por

una clara orientación práctica con una metodología basada en la experiencia y la resolución de problemas que potencia el pensamiento crítico y las competencias necesarias para acceder al mundo profesional.

## CON VISIÓN INTERNACIONAL

Uno de los valores diferenciadores de EAE Business School es la potenciación del perfil internacional del estudiante dando la posibilidad de estudiar en extranjero con más de 100 plazas en más de 30 universidades, en tres continentes.

En Europa, el alumno puede optar, a través de los programas Erasmus, a 25 universidades entre las que se encuentran Ludwig Maximilians Universitat Munchen en Alemania, ICHEC Bruxelles en Bélgica, Copenhagen Business Academy en Dinamarca, Nottingham Trent University (Gran Bretaña), Università Cattolica del Sacro Cuore en Ita-

lia y Hogeschool van Amsterdam en Países Bajos, entre otras.

A través del North American Exchange Program, EAE Business School da la posibilidad de cursar un semestre en Nueva York (Pace University), New Jersey (Kean University) y Montreal (Université du Québec). EAE también cuenta con el programa de intercambio en Latinoamérica en países como México –TEC Monterrey–, Perú –Universidad de Lima–, Colombia –Universidad Nuestra Señora del Rosario–, Ecuador –Universidad Internacional del Ecuador.

## EMPLEABILIDAD

Por otro lado, desde el departamento de Carreras Profesionales, se impulsa una empleabilidad sostenible en el tiempo. En este sentido, se trabaja con el futuro candidato en la creación de una marca personal basada en la diferenciación y en el valor añadido de cada uno y así también ayudarle a definir su propio objetivo profesional. Además, se les asesora para desarrollar un cv y un perfil de LinkedIn atractivo para los reclutadores y se les prepara para superar con éxito las distintas fases de los procesos de selección.

En el último Employment Report de EAE, se extrae que el 95,8 % de los alumnos que terminan el grado de ADE y de Marketing, Comunicación y Negocios Digitales en EAE consiguen un empleo. Los sectores que más talento de EAE atraen son consultoría, marketing digital, finanzas y recursos humanos.

## COMUNIDAD ALUMNI

Además, en EAE el progreso de sus estudiantes no acaba cuando concluyen sus estudios, sino que, de alguna forma, todo vuelve a renovarse para ellos con Alumni EAE, una iniciativa conjunta de estudiantes, antiguos alumnos, claustro y comunidad empresarial que da continuidad a los más de 80.000 alumnos que se han formado en EAE Business School.

MÁS INFORMACIÓN  
EAE Business School  
[www.eaebarcelona.com](http://www.eaebarcelona.com)  
c/ Aragó, 55  
08015 Barcelona

**EAE** Business School  
Barcelona

és Business  
és School  
és Barcelona

[eaebarcelona.com](http://eaebarcelona.com)

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
Planeta Formación y Universidades

**GRAUS  
UNIVERSITARIS**

Convocatòria 2024





SALÓ DE L'ENSENYAMENT  AULA

# Cuanta mayor formación, más y mejores oportunidades laborales



Tener estudios superiores aumenta la probabilidad de encontrar trabajo y puede hacer incrementar el salario hasta en un 55% por encima de la media

GEMMA MARTÍ

**E**n España, tener el título de la ESO y realizar una Formación Profesional de grado medio aumenta en un 20% las posibilidades de encontrar empleo para los jóvenes de entre 25 y 34 años. En el caso de los titulados en FP de grado superior, ocho de cada diez (83%) trabaja a los tres o cuatro años de la graduación, por lo que la relación entre la formación y el acceso al mercado de trabajo es clara, según un informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

“Un nivel de educación alto está correlacionado con niveles bajos de desempleo”, sostiene el informe. Lo que significa que la probabilidad de tener un salario por encima de la media general aumenta con el nivel educativo alcanzado. Así, las personas con titulaciones superiores ganan en España un 55% más que aquellas otras que solo han obtenido el título de Bachillerato o de ciclo formativo de grado medio. En la OCDE y la

y Servicios Sociales; Ingeniería, Industria y Construcción, la tasa de ocupación es más alta que en los de Arte y Humanidades. No obstante, apuntan los autores del estudio, incluso la tasa de desempleo más elevada, la del área de artes y humanidades (13,6%), es inferior a la tasa media de paro (14,1%), lo que muestra que la mayoría de los estudios universitarios tienen un efecto positivo sobre la empleabilidad, si bien este efecto es muy dispar en función del área de conocimiento y en concreto de la titulación.

## TRABAJAR DE LO ESTUDIADO

La mayoría de graduados, tres de cada cuatro, trabajan bien exclusivamente en su propia área de estudios (25,2%) o en su área o alguna relacionada (50,4%). Sin embargo, uno de cada cuatro está ocupado en un puesto totalmente diferente a los estudios cursados.

## ‘Un nivel de educación alto está correlacionado con niveles bajos de desempleo’, sostiene un informe del INEE

Unión Europea, las diferencias son respectivamente del 56% y el 52%.

“No obstante, debemos tener en cuenta los estudios cursados. La inserción laboral depende considerablemente del área de estudio; algunas titulaciones universitarias permiten acceder a unos sueldos altos y cuentan con unas tasas de desempleo casi inexistentes, pero en otras la tasa de paro es incluso superior a la media”, explica Jordi Hernández, consultor experto en Recursos Humanos. Por ejemplo, como indica el informe “Jóvenes universitarios y empleabilidad. Cualificación, profesiones en auge y transición laboral”, elaborado por Randstad Research y CEU, no todas las titulaciones tienen el mismo efecto en la inserción laboral y en los grados de Informática; Salud



La digitalización, el cambio demográfico y la transición medioambiental marcan las carreras del futuro GETTY





La empleabilidad es muy alta en el sector sanitario, especialmente para los graduados y graduadas en Medicina GETTY

## Mirando al futuro digital

Escoger unos estudios u otros es una decisión de presente, pero también de futuro. Los jóvenes buscan qué titulaciones ofrecen hoy una mayor empleabilidad, pero también mañana, cuando hayan finalizado sus estudios y deban acceder al mercado laboral. La irrupción de nuevas tecnologías –como la inteligencia artificial–, la globalización y los cambios demográficos, hacen que el mercado de trabajo esté en constante transformación. Lo que hoy es válido, mañana ya no lo es. La consultora Randstad Research apunta que estimar la empleabilidad que ofrecerá una titulación en el futuro no es tarea fácil, pero se pueden vislumbrar cinco tendencias.

- En el futuro mejorará aún más el nivel educativo de la población, ya que las generaciones más jóvenes tienen de media una formación mejor que las que se jubilan.
- La demanda del futuro será el

resultado de varias tendencias de cambio que ocurren de manera simultánea, como la digitalización, el cambio demográfico o la transición medioambiental.

- Estas tendencias favorecerán la creación de nuevos empleos y la obsolescencia de algunas ocupaciones que hoy conocemos, tal y como ha ocurrido en otros episodios de la historia.
- La forma de trabajar, de producir, de organizarse en las empresas cambiará, y estará cada vez más basada en lo digital. Por esta razón, todas las ocupaciones se verán alteradas en mayor o menor medida.
- Esto conlleva que todas las ocupaciones necesitarán cierto nivel de competencias digitales para poder operar en un mundo digital con fluidez. Al mismo tiempo, algunas de las competencias transversales de naturaleza no digital ganarán previsiblemente protagonismo.

El estudio también analiza la trayectoria de los graduados, y apunta que seis de cada diez universitarios trabaja como técnico profesional, científico o intelectual –categoría que agrupa a profesiones como médicos, ingenieros, arquitectos, físicos, químicos, economistas o analistas y diseñadores de software y multimedia– a los cinco años de haber terminado sus estudios.

En cuanto al salario de los graduados universitarios, el informe de Randstad Research y CEU indica que la mayoría (61,1%) se sitúa en la franja central de entre 1.000 y 2.000 euros mensuales, un 15,6% ingresa menos de 1.000 euros. Casi uno de cada cuatro (23,3%) ingresa más de 2.000 euros, y un 5% más de 3.000. En cuanto al salario promedio estimado, la variación entre titulaciones es de 2.353 euros para Medicina a 1.131 euros para Conservación y Restauración.

Además, España se encuentra entre los países de la OCDE donde existe un mayor porcentaje de personas que siguen estudiando tras graduarse en un ciclo formativo de grado medio (49,8%), destacando los ciclos cortos de educación terciaria (36,4%), principalmente grados superiores de FP, y otros programas profesionales de segunda etapa de educación secundaria (12,7%).

## ¿Por qué unos encuentran trabajo y otros no?

La búsqueda de empleo es un proceso complejo que puede verse afectado por una variedad de factores. Entre las razones por las cuales algunas personas pueden tener éxito en encontrar trabajo destacan:

- **Habilidades.** Contar con unas competencias técnicas adquiridas durante la etapa formativa; no obstante, debe tenerse en cuenta que no todos los estudios –universitarios o de Formación Profesional– contribuyen de la misma manera a aumentar la empleabilidad.
- **Experiencia profesional.** Permite adquirir y perfeccionar competencias, y es muy valorada por las empresas.
- **Tener en cuenta las demandas de las empresas.** Una Formación Profesional de grado medio bien elegida puede ofrecer mayor empleabilidad que algunos estudios universitarios desconectados de la demanda empresarial.
- **Competencias transversales o soft skills.** Cada vez son más demandadas por los empleadores. Las que más destacan son: flexibilidad cognitiva, capacidad para resolver problemas complejos, creatividad, habilidad para el trabajo en equipo, capacidad de negociación o habilidad para hablar en público, entre otras.
- **Red de contactos.** La red de contactos profesional de una persona puede ser clave. Las conexiones y recomendaciones de amigos, familiares o colegas pueden abrir puertas y proporcionar oportunidades de empleo.

• **Presentación de solicitudes.** La forma en que una persona presenta sus solicitudes también juega un papel importante. Un currículum bien redactado y una carta de presentación efectiva pueden destacar la idoneidad de un candidato.

• **Entrevistas.** La capacidad para destacar durante una entrevista es esencial. La comunicación efectiva, la confianza y la capacidad para demostrar cómo se adaptan las habilidades del candidato a las necesidades del empleador pueden marcar la diferencia.

• **Actitud.** La actitud de la persona es básica ante un proceso de selección de personal. Una actitud proactiva y positiva es muy valorada por las empresas.

Es importante destacar que la búsqueda de empleo es un proceso individual y cada caso puede ser único. La combinación de varios de estos factores puede influir en la capacidad de una persona para encontrar trabajo. Además, factores externos como la economía y la situación del mercado laboral pueden cambiar con el tiempo, afectando la disponibilidad de oportunidades laborales.



SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** EADA BUSINESS SCHOOL PARA AULA

# Los grados en ADE que preparan para una carrera innovadora y global



EADA Business School ofrece dos programas de grado internacionales y tecnológicos, diseñados para alcanzar el éxito, con acceso a cinco continentes, 13 especializaciones y titulación oficial

**L**as organizaciones más que nunca requieren de jóvenes profesionales con talento, con una orientación internacional, sostenibles, con alto dominio de la tecnología y habilidades futuras de liderazgo para hacer frente a las demandas del mercado profesional, cada vez más exigente, globalizado y con presencia de herramientas como la IA.

EADA Business School, escuela de negocios pionera en Barcelona, acreditada y reconocida por los rankings internacionales académicos más prestigiosos, cuenta con dos propuestas educativas únicas para preparar a los jóvenes para esta realidad, con titulación europea y que fusionan la excelencia en administración y dirección de empresas con las demandas del mercado laboral actual. El EADA-SKEMA Global BBA, el grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) más internacional de Barcelona, y el doble grado EADA-SKEMA Global BBA y grado en Inteligencia Artificial para Negocios, que integra la gestión empresarial con las tecnologías más avanzadas.

## EL GLOBAL BBA MÁS INTERNACIONAL

El EADA-SKEMA Global BBA, grado en ADE, es un programa diseñado para preparar a sus estudiantes en gestión y administración de empresas, y con sólidas habilidades directivas transversales.

Con hasta un 91% de estudiantes internacionales, procedentes de 44 nacionalidades, se encuentran en el aula, al tratarse de un programa impartido en inglés. Durante sus dos primeros años se desarrolla en Barcelona y ofrece una experiencia internacional única al facilitar a sus alumnos estudiar de uno o dos años en uno de los campus internacionales, repartidos en Francia, Estados Unidos, China, Brasil y Sudáfrica. "Un programa ambicioso para jóvenes que liderarán el mundo de los negocios", afirma el Dr. Bruno Cohanier, director del Grado.

## Los grados de EADA ofrecen la oportunidad de estudiar un curso o dos en el extranjero, en uno de sus campus internacionales

El grado ofrece una alta dosis de personalización, con asignaturas optativas y hasta 13 especializaciones que desarrollan las habilidades y conocimientos correspondientes en las áreas de: Emprendimiento e Innovación Sostenible, Gestión Turística y Hotelera, Sostenibilidad Empresarial, Supply Chain, Negocios Internacionales, Negocios Globales, Emprendimiento y Administración Empresarial, Finanzas Corporativas, Marketing, Gestión de Marcas de Lujo, Desarrollo Sostenible y Responsabilidad

Social, Ecommerce y Transformación Digital o Contabilidad.

Además, este grado también destaca por su asociación con la prestigiosa SKEMA Business School francesa, cuyo Global BBA ha obtenido el tercer puesto en la clasificación BBA 2024 de *Le Figaro Étudiant*, basado en criterios académicos, de proyección internacional y empleabilidad.

## DOBLE GRADO EN IA

Para aquellos estudiantes que desean ampliar sus oportunidades, EADA cuenta con un doble grado de 4 años, que nace de la suma del Global BBA con un grado en Inteligencia Artificial para Negocios. Un doble grado innovador para aquellos que quieren un *boost* y dominar la inteligencia artificial.

Mediante esta ampliación, los graduados y graduadas obtendrán una comprensión profunda de las tecnologías de la inteligencia artificial, suficiente para iniciar una carrera técnica, como desarrollador de software, especialista en IA o arquitecto de IA; y aprenderán cómo implementar la IA en distintas áreas de las empresas: estrategia, recursos humanos, operaciones, finanzas o marketing. Por otro lado, se formarán en administración y dirección de empresas, adquiriendo un sólido conocimiento de la empresa y fuertes habilidades en *management* y liderazgo.

"Las personas tituladas, ya sea en un rol más directivo o técnico, estarán preparadas para afrontar decisiones clave que determinarán cómo los humanos y la IA coexistirán para un mundo empresarial lleno de oportunidades, ético y sabiamente gestionado", añade el Dr. Brian Subirana, director del Doble Grado y Doctor en IA y MBA por el MIT. EADA, con sus dos programas de grado, estará presente en el Saló de l'Ensenyament.

## Razones para elegir los grados de EADA

### 1. Experiencia internacional.

Los participantes vivirán una experiencia totalmente internacional, estudiando en Barcelona durante dos años y posteriormente en uno de los siete campus internacionales de SKEMA en Barcelona, Francia (2), Estados Unidos, Brasil, Sudáfrica o China. Todo esto en un entorno multicultural, con un 70% del profesorado y 91% de los estudiantes internacionales.

### 2. Alta empleabilidad.

El programa garantiza una alta tasa de empleabilidad, con un 91% de contratación a los seis meses de graduarse, del que un 61% es a nivel internacional.

### 3. Doble titulación y titulación oficial.

Al finalizar el programa, los estudiantes obtienen el título oficial *Diplôme d'Études Supérieures en Management International des Entreprises* de SKEMA (titulación europea), además del diploma propio de EADA Business School.

### 4. Acompañamiento personalizado.

EADA garantiza clases reducidas, de 25-35 estudiantes, así como un sólido soporte a los estudiantes en todas las etapas, desde la aplicación hasta la graduación, con asesoramiento personalizado y orientación profesional.

### 5. 13 especializaciones disponibles.

El estudiante puede personalizar su programa con asignaturas optativas y especializaciones que desarrollan habilidades y conocimientos en un área en particular. Pueden elegir entre 13 itinerarios orientados a la innovación, la internacionalidad y la sostenibilidad, así como otros ámbitos requeridos para el mercado laboral actual y futuro.

### 6. Alianza de dos prestigiosas escuelas de negocios.

Los grados se realizan con el *partner* SKEMA, institución reconocida por las principales acreditaciones y rankings mundiales, igual que EADA, reconocida y acreditada internacionalmente.

## MÁS INFORMACIÓN

EADA Business School  
C/ Aragó 204, Barcelona  
Tel 934 520 844  
eada.edu

Admisiones abiertas hasta julio de 2024



**eada**<sup>®</sup> | Grados |  
 business school  
 barcelona

## LOS GRADOS EN ADE MÁS INTERNACIONALES

### Global BBA (Grado en ADE)

### Doble Grado: Global BBA (Grado en ADE) y Grado en Inteligencia Artificial para Negocios



|  |   |
|--|---|
|  <p><b>1-2</b><br/>AÑOS EN EL<br/>EXTRANJERO</p>                              |  <p><b>7</b><br/>CAMPUS EN<br/>5 CONTINENTES</p> |
|  <p><b>120</b><br/>NACIONALIDADES EN<br/>NUESTROS CAMPUS</p>                  |  <p><b>13</b><br/>ESPECIALIZACIONES</p>          |
|  <p><b>100%</b><br/>EN INGLÉS</p>   |  <p>TITULACIÓN<br/>OFICIAL</p>                   |
|  <p>PRÁCTICAS<br/>OBLIGATORIAS Y<br/>ALTA EMPLEABILIDAD<br/>INTERNACIONAL</p> |  <p><b>4</b><br/>AÑOS DE<br/>FORMACIÓN</p>       |

**Admisiones  
 abiertas  
 hasta julio  
 de 2024**





## UNIVERSIDADES



## Grados y másters más económicos

El presupuesto del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de 2024 incluye una nueva rebaja de la matrícula para que los estudiantes paguen el precio público más bajo en todos los grados y másteres para ejercer una profesión.

Otra novedad en el ámbito de las becas es la ampliación de las ayudas APA para los estudiantes de las comarcas de montaña que también incluirán el Ripollès, la Garrotxa y el Berguedà. Actualmente, el 50% de los estudiantes de grado en las universidades públicas recibe alguna modalidad de beca o descuento en la matrícula.

## INFORME DE LA FUNDACIÓN CYD

## Las mujeres eligen estudios universitarios por afinidad

“Mujer y universidad: ¿Qué factores influyen en la elección de sus estudios?” es el título del estudio publicado recientemente por la Fundación CYD. Los resultados del informe ponen de manifiesto que el 69% de las mujeres considera que hay sesgos de género en el momento de elegir los estudios universitarios, aunque únicamente el 27% cree haberse sentido influenciada por los sesgos a la hora de escoger sus estudios y/o su profesión.

Entre las motivaciones principales para la elección de los estudios universitarios, la opción más seleccionada es la afinidad por la materia (43%), seguida por la vocación (22%) y las buenas salidas laborales (19%). Esta última motivación pesó más para el grupo de encuestadas de entre 35 y 49 años (27%), mientras que entre las mayores (65 a 99 años), hubo un mayor porcentaje que se guió por influencias del entorno (11% frente al 8% del total).

Las mujeres son mayoría en ámbitos como educación y salud y minoría en STEM, una distribución que se mantiene constante a lo largo de los diferentes grupos de edad y que los datos del estudio corroboran al poner de manifiesto que un 43% de las mujeres encuestadas cree que desde pequeñas a las niñas se las orienta hacia profesiones más vinculadas a la educación o la salud. Si se ana-



Portada del informe elaborado por la Fundación CYD

lizan las respuestas por grupo de edad, son las más jóvenes las que se sienten más influenciadas por estos sesgos.

Además, “Mujer y universidad: ¿Qué factores influyen en la elección de sus estudios?” destaca que el 25% de las mujeres considera que el puesto de trabajo que ocupa no se adecúa a su formación universitaria, y un 24% de las graduadas entre 50 y 64 años manifiesta que actualmente no trabaja.

## CURSO 2024-2025



## Preinscripción y matrícula

Hasta el 20 de marzo, las familias tienen de plazo para realizar la preinscripción de Educación Infantil (3-6 años), Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO) para el curso 2024-2025, un proceso que regula el Departament d'Educació de la Generalitat y que en Barcelona gestiona el Consorci d'Educació. La preinscripción sirve para pedir plaza en un colegio; solo se puede presentar una única solicitud por niño o niña, pero en esta se pueden indicar peticiones de admisión en diez centros, como máximo, ordenados por orden de preferencia. La matrícula se realizará del 18 al 26 de junio y sirve para confirmar la inscripción en el colegio en el que se ha obtenido plaza.

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

5 RAONS PER NO ESTUDIAR A L'ESCOLA MASSANA:

1. NO ÉS CAP LLOC COMÚ. ÉS AL RAVAL.
2. NO BUSQUEM COMPLAURE. APRENEM AMB TU.
3. T'HI EMBRUTARÀS LES MANS. T'HI TRENARÀS EL CAP.
4. NO FEM "GRADUATIONS". CELEBREM.
5. BARREGEM ARTS I DISSENY. AIXÍ ÉS BARCELONA.





Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

**eshob**

Escola Superior  
d'Hostaleria  
de Barcelona

# Escola Superior d'Hostaleria de Barcelona



**Cuina i  
Gastronomia**



**Forneria,  
Pastisseria  
i Confeiteria &  
Cuina i  
Gastronomia**



**Serveis de  
Restauració**



**Direcció de  
Cuina  
i Gastronomia  
& Serveis de  
Restauració**

**21**  
març

Descobreix els Graus Oficials d'Eshob:

## JORNADA DE PORTES OBERTES



Passeig del  
Taulat, 243



Xerrada  
informativa



Visita  
guiada



**G** Gremi  
Restauració  
Barcelona

**B<sub>HH</sub>**  
Gremi d'Hotels  
de Barcelona

[www.eshob.com](http://www.eshob.com)







El grado de Enfermería lidera la lista de demandas laborales en España GETTY IMAGES

# Desarrolladores informáticos y personal sanitario, los más buscados

Los perfiles tecnológicos –expertos en desarrollo de ‘software’ y en técnicas de ciberseguridad– y los del ámbito sanitario –enfermería– son los que tienen una tasa de inserción laboral más alta

GEMMA MARTÍ

**E**l mercado laboral español se asemeja a un caleidoscopio en el que los diferentes sectores demandan habilidades diversas. Algunos destacan por ofrecer una mayor oferta de puestos de trabajo. Son los llamados perfiles tecnológicos los que concentran una mayor demanda, motivada ésta por el hecho de que se han incrementado en un 71,3% el número de compañías dedicadas a la programación, consultoría y otras actividades vinculadas con la informática, según el estudio “Tendencias del Mercado Laboral en España 2023”, realizado por el Observatorio de las Ocupaciones del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

Desarrolladores de software, analistas de datos y expertos en ciberseguridad son los profesionales más buscados y codiciados. El informe Tech Career Report 2023, realizado por el portal de empleo Manfred, apunta que el 34% de los roles demandados por las empresas son para posiciones de *bankend developer*, que es el profesional encargado de la creación y mantenimiento de la parte del *software* que funciona en el servidor y que no es visible para el usuario final. A este

le sigue, con el 19,4% de las peticiones, el *frontend developer*, que es la persona encargada de programar el navegador de una web, es decir, traduce las definiciones de diseño y estilo visual a códigos HTML semántico.

Otro informe, en este caso la Guía Salarial 2024 de Robert Half Technology, apunta que el reclutamiento por parte de la industria tecnológica continúa la tendencia al alza, con un 61% de los di-

## Entre los profesionales de la salud más buscados destacan enfermeros y enfermeras de todas las especializaciones

rectivos planeando nuevas contrataciones y un 34% buscando cubrir vacantes existentes en áreas como la transformación digital, la seguridad y la privacidad, la inteligencia artificial (IA), la automatización y el análisis de datos.

Para dar respuesta a esta demanda, ENTI-UB, centro especializado en formación superior en tecnología adscrito a la Universitat de Barcelona, el próximo curso lanza el primer grado universitario oficial en Ciberseguridad en Catalun-

ya, unos estudios que complementan el ciclo formativo de grado superior en Administración de sistemas informáticos y redes con perfil Ciberseguridad. Este mismo centro imparte desde 2013 el grado universitario oficial en Desarrollo de Videojuegos.

### ÁMBITO SANITARIO

Otro sector en el que faltan profesionales es el de la salud. La demanda se extiende a diversas especialidades y roles, reflejando la complejidad y diversidad de necesidades en el sector de la atención médica. La combinación de habilidades clínicas, experiencia específica y adaptabilidad a los avances tecnológicos se vuelve crucial para destacar en este campo altamente competitivo.

Entre los profesionales de la salud más buscados destacan enfermeros y enfermeras de todas las especializaciones, pero con mayor énfasis en cuidados pediátricos y gerontológicos, junto a cuidadores especializados en atención a domicilio para personas mayores o pacientes con necesidades especiales. La rehabilitación y la atención a personas con discapacidades físicas también son áreas en crecimiento. A su vez, se observa un aumento de la demanda de profesionales de la salud mental –psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales especializados en salud mental– y especialistas en tecnología de la salud.

Según Faro Edtech, compañía especializada en formación digital sanitaria, los perfiles con mejores perspectivas para este 2024 son enfermería, geriatría,

## Titulaciones universitarias más solicitadas

1. Enfermería
2. Medicina y biomedicina
3. Educación y pedagogía
4. Administración y dirección de empresas
5. Ingeniería informática
6. Psicología y psicopedagogía
7. Ingeniería industrial
8. Fisioterapia
9. Ingeniería de telecomunicaciones
10. Ciencias del trabajo, relaciones laborales y recursos humanos

FUENTE: TITULACIONES MÁS DEMANDADAS. INFOEMPLEO Y LHH RECRUITMENT SOLUTIONS

medicina laboral, biomedicina y especialistas en IA vinculada a la salud y en seguridad de datos médicos. El grado en Enfermería –seguido de Medicina y los grados de Educación y Pedagogía– lideró la lista de titulaciones más demandadas en España, según un informe de Infoempleo y Adecco sobre oferta y demanda de empleo. También destaca que los estudios universitarios han recuperado parte del terreno perdido desde 2020, aumentando su presencia en las ofertas hasta alcanzar el 37,30% del empleo publicado. Esto los convierte en el nivel formativo más requerido por las empresas.



# Dónde estudiar los ciclos formativos más atractivos

Eurofitness EDU abre sus puertas desde el próximo 18 de marzo al 25 de abril para dar a conocer su oferta formativa de grados medios y superiores en actividades físicas y deportivas, sociosanitarias, de eSports y de empresa

Más de 25 años impartiendo docencia y más de 2.000 alumnos titulados avalan la calidad y experiencia de Eurofitness EDU, centro privado homologado por el Departament d'Educació de la Generalitat especializado en ciclos formativos de grado medio y superior. En la actualidad, Eurofitness EDU cuenta con tres campus, dos en Barcelona –en Sant Andreu y Gràcia– y uno en Sabadell, donde se imparten los ciclos formativos de grado medio y superior de cuatro especialidades: el ciclo de Actividades físicas y deportivas, que incluye los estudios de CFGM Guía en el medio natural y de tiempo libre; CFGS Enseñanza y animación sociodeportiva; CFGS Acondicionamiento físico y fitness; CFGM Inicial de fútbol y fútbol

de formación eSports y Gaming, y el ciclo de Empresa, con el grado superior en Administración y finanzas.

El centro sigue una metodología de aprendizaje muy práctica y vivencial, basada en la experimentación a partir de situaciones reales, y realiza un seguimiento individualizado de cada alumno. Ello es posible gracias a contar con un equipo docente formado por especialistas con una dilatada experiencia en el ámbito formativo y profesional. Además, ofrece a los alumnos la posibilidad de realizar prácticas en distintos centros deportivos propios –Eurofitness –UBAE– y con un gran número de empresas colaboradoras en el ámbito de la

**El centro sigue una metodología de aprendizaje muy práctica y vivencial, basada en la experimentación**

sala, y CFGM Inicial de salvamento y socorrismo. El ciclo formativo Sociosanitario, con los grados superiores en Educación infantil y en Integración social, y el de grado medio en Atención a personas en situación de dependencia. Los estudios especializados en eSports, con el ciclo formativo de grado superior en Enseñanza y animación sociodeportiva especialidad en eSports, y el curso



Los centros disponen de aulas para trabajar en grupo EUROFITNESS EDU



El centro imparte estudios especializados en actividades físicas y deportivas EUROFITNESS EDU

salud y el deporte. “Nuestra bolsa de trabajo está totalmente activa y es mucha la demanda de alumnos que año tras año nos piden los principales centros colaboradores”, apuntan los responsables de Eurofitness EDU. Cabe destacar que, actualmente, la inserción laboral inmediata de sus graduados se sitúa en el 92%.

Para dar a conocer su oferta formativa, presentar al equipo docente, mostrar las instalaciones –sus centros disponen de aulas de teoría, piscina, sala de fitness, de actividades dirigidas, pistas exteriores, etc.– y resolver dudas de aquellas personas interesadas en los estudios que imparte, Eurofitness EDU abre sus puertas del 18 de marzo al 25 de abril.

MÁS INFORMACIÓN  
[eurofitness.com](http://eurofitness.com)

**Vols estudiar esports, marketing o educació?**



**Eurofitness Edu és la teva elecció**

**PORTES OBERTES DEL 19 AL 21 DE MARÇ I DEL 2 AL 4 D'ABRIL**  
Inscriu-te a les jornades de portes obertes i coneix el teu campus

Informa-te'n al telèfon 931 860 502 o al mail [info@eurofitnessedu.com](mailto:info@eurofitnessedu.com)







Alumnos del grado oficial universitario en Producción de Música y Sonido para la Industria del Entretenimiento  
ENTI-UB

# ENTI-UB, la escuela de talento artístico, digital y tecnológico

La Escuela de Nuevas Tecnologías adscrita a la Universitat de Barcelona (ENTI-UB) es un centro pionero en la formación de profesionales del sector digital. En 2013 lanzó el primer grado universitario oficial en Programación de Videojuegos con una mentalidad basada en el *learning-by-doing*, la profesionalización del alumnado, un profesorado en activo dentro del sector del videojuego, y el rigor y la calidad académica que implica la vinculación como centro adscrito a la UB. Esto ha permitido que hoy, con siete promociones egresadas, el porcentaje de inserción laboral del grado en Programación de Videojuegos roce el 95%, según datos de la encuesta oficial de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (AQU) en 2023.

## VIDEOJUEGOS, UN SECTOR EN CRECIMIENTO

Los grados universitarios y ciclos superiores de la ENTI-UB son garantía para entrar en un sector que crece un 15% anual en facturación y prevé aumentar en un 10,7% el número de profesionales en 2024, según datos del Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos de 2022.

El grado universitario en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y Juegos Aplicados o el ciclo de grado superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma – perfil Videojuegos y Ocio Digital preparan al alumnado para ejercer de programadores, uno de los perfiles más demandados, con el 30% de las nuevas ofertas laborales en el sector de las TIC, especializándose en uno de los productos más complejos como son los videojuegos.

El grado universitario en Diseño, Animación y Arte Digital para Videojuegos y Juegos Aplicados y el ciclo de grado superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos forman a artistas digitales

En la ENTI-UB se forman los futuros profesionales de los videojuegos, la producción musical y la ciberseguridad con planes de estudio estrechamente vinculados a la actualidad de cada sector

competentes en el uso de herramientas capaces de crear universos interactivos en videojuegos, pero también para el metaverso, experiencias en realidad virtual, audiovisual, cine y publicidad.

## PRODUCTORES MUSICALES PARA EL SIGLO XXI

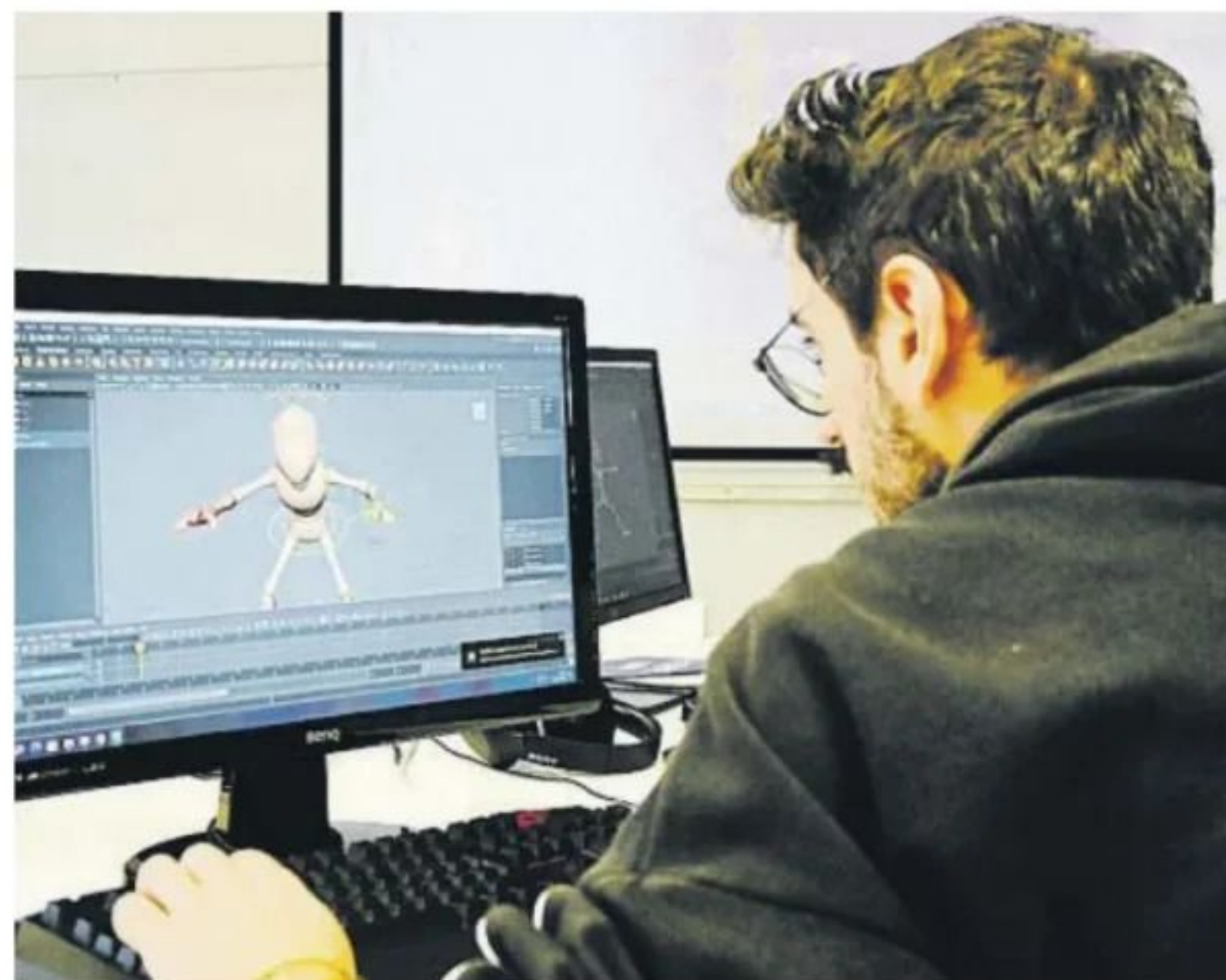
La ENTI-UB fue la primera en llevar los estudios musicales superiores al ámbito

de los grados universitarios con el grado en Producción de Música y Sonido para la Industria del Entretenimiento, grado oficial de la Universitat de Barcelona con el foco en las herramientas tecnológicas y en cómo estas dan sentido a la producción musical de hoy, tanto en el escenario como en el estudio de grabación. Las personas graduadas en Producción Musical en la ENTI-UB es-

tán preparadas para la creación musical en todos los ámbitos, ya sean productos digitales como videojuegos, bandas sonoras para cine o producciones para las listas de éxitos. Cabe destacar que alumnado de este grado ha creado el sonido para el popular vídeo resumen "Rewind Hispano" en Youtube, ha trabajado con Bad Gyal e incluso ha creado la melodía para el ganador de un Grammy 2024, el artista Lecrae.

## SEGURIDAD EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS DIGITAL

Aumenta el número de datos personales que circulan por la red y son un atractivo reclamo para los ciberdelincuentes. Para luchar contra el robo de bienes digitales y garantizar la seguridad de sistemas informáticos en gobiernos y empresas, el Instituto Nacional de Ciberseguridad prevé la necesidad de incorporar hasta 84.000 nuevos profesionales al sector en 2024. El ciclo de grado superior en ASIR con perfil en Ciberseguridad que puso en marcha la ENTI en 2022 –con más de 380 horas de prácticas en posiciones de ciberseguridad– responde a la necesidad imperiosa del mercado de personal debidamente formado y cualificado, para lo que el centro cuenta con los recursos de CISCO Academy y Palo Alto Academy, dos de los principales fabricantes a nivel mundial. Además, el curso 2024-2025 se lanzará el nuevo grado universitario oficial en Ciberseguridad, primer grado en Catalunya dedicado por completo a este sector y que formará durante cuatro años a expertos capaces de asumir puestos de responsabilidad y que puedan optar a las ofertas con mayor remuneración del sector TIC.



La escuela imparte el ciclo de grado superior en Animación 3D y Juegos ENTI-UB





centre adscrit a:

UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Graus universitaris i Cicles superiors de

# videojocs, producció musical i ciberseguretat

SESSIONS INFORMATIVES ONLINE

## 5, 6 i 7 de març

Inscriu-te a [www.enti.cat](http://www.enti.cat)

## Fes de la teva passió, la teva professió!

### Les nostres titulacions:

Grau en Disseny i Desenvolupament de Videojocs i Jocs Aplicats

Grau en Disseny, Animació i Art Digital per a Videojocs i Jocs Aplicats

Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment

Grau en Ciberseguretat **NOVETAT! Únic a Catalunya**

CFGS en Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma - Perfil Videojoc i Oci Digital

CFGS en Animació 3D, Jocs i Entorns Interactius

CFGS en Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa - Perfil Ciberseguretat

[enti.cat](http://enti.cat)





# Es el momento de apostar por el futuro, apostar por ESIC Barcelona



El campus universitario de ESIC en Barcelona está situado en el paseo de Santa Eulàlia, 2, en el distrito de Sarrà - Sant Gervasi ESIC

son altamente valoradas en el mercado laboral.

ESIC es reconocida por su sólida alianza con las empresas y su red empresarial. Nuestra institución educativa cuenta con más de 5.000 empresas colaboradoras, lo que permite a la escuela ofrecer una amplia cantidad de actividades y casos profesionales con diferentes empresas punteras en su sector. Como evidencia de esto, nuestros estudiantes han realizado diferentes casos profesionales con compañías como Mobile World Capital, Danone, La Fageda o OXFAM Intermon.

**ESIC Barcelona ofrece prácticas a sus estudiantes y cuenta con un profesorado experto en el mundo de los negocios**

La relación y colaboración con este tipo de organizaciones es fundamental para ESIC, ya que estamos comprometidos en transformar a nuestros estudiantes para que sean actores de cambio en sus organizaciones y en su entorno social, con valores éticos sólidos. A su vez, han realizado numerosas visitas a otras compañías como Saner Transportes Internacionales, Ogilvy, Kuehne & Nagel o la Plataforma Logística CAC Decathlon, entre otras.

Esta extensa red empresarial también permite a los estudiantes establecer contactos profesionales y acceder a prácticas y oportunidades laborales en empresas de todos los sectores, y siempre contando con la ayuda y disposición de nuestra Unidad de Desarrollo Profesional.

**Utiliza la metodología Transformative Learning by ESIC, basada en la innovación, el trabajo en equipo y la autosuperación**

El 5 de abril, ESIC organiza en su campus de Barcelona una Jornada de Orientación Universitaria, un evento que te descubre a tu yo del futuro. También están previstas jornadas en Pamplona (15 de marzo) y Madrid (16 de marzo).

Para esta nueva etapa formativa, apuesta por un aprendizaje útil y real, que te permitirá prepararte para asumir retos en la vida real. ¡Te esperamos en ESIC Barcelona!

**E** SIC Barcelona somos una entidad especializada en la formación de profesionales en marketing y gestión empresarial, centrándonos en proveer una educación de calidad, actualizada y adaptada a las necesidades del mercado.

En el Área Universitaria, ofrecemos una amplia gama de programas educativos que incluyen grados universitarios en Marketing, Digital Business y ADE como centro adscrito a la Universitat Rovira i Virgili, todos ellos son programas diseñados y actualizados para cubrir las necesidades del mercado.

Con el objetivo de mejorar la formación y ofrecer una experiencia educativa de calidad a sus estudiantes, ESIC ofrece la posibilidad de realizar dobles titulaciones que incluyen elementos digitales y de innovación por medio de los títulos superiores de Negocios Digitales o de Innovación y Emprendimiento.

Por otro lado, la Formación Profesional de Grado Superior es una alternativa cada vez más demandada por aquellos jóvenes que quieren especializarse en un área concreta y acceder rápidamente al mercado laboral.

ESIC Barcelona ofrece una amplia variedad de ciclos formativos diseñados para formar profesionales altamente cualificados en el mundo empresarial. Sus programas abarcan desde el Marketing y Publicidad hasta la Administración y Finanzas y el Comercio In-

ESIC Barcelona ofrece una amplia variedad de grados y ciclos formativos diseñados para formar profesionales altamente cualificados en el mundo empresarial

ternacional, todos ellos diseñados para proporcionar a los estudiantes una formación completa y de calidad.

Uno de los principales valores que aporta estudiar el Ciclo de Formación Superior en ESIC Barcelona es la posibilidad de realizar una titulación aparte en Innovación y Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Empresa, E-commerce y Data analytics & Machine Learning.

**ESIC ofrece dobles grados vinculados a la digitalización, la innovación y el emprendimiento**

Estas titulaciones adicionales brindan a los estudiantes una formación especializada y actualizada en áreas empresariales clave y les permiten desarrollar habilidades y conocimientos en la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de estrategias empresariales eficientes y efectivas.

En ESIC Barcelona nos enfocamos en el éxito laboral al brindar prácticas em-

presariales y contar con un profesorado altamente experimentado en el mundo de los negocios. Además, utilizamos la metodología Transformative Learning by ESIC, que introduce en un ambiente de aprendizaje práctico basado en la innovación, la autosuperación y el trabajo en equipo. Con nosotros, no solo se adquirirán conocimientos teóricos, sino que también se sumergirán en un ecosistema empresarial real con el objetivo de ser capaces de desarrollar habilidades prácticas y ser profesionales altamente valorados en el mercado laboral.

Uno de los principales valores diferenciales de la oferta formativa de ESIC Barcelona es su enfoque en la formación práctica. Los estudiantes no solo aprenden la teoría detrás de la gestión empresarial, sino que también tienen la oportunidad de aplicarla en el mundo real. Esto se logra a través de una variedad de actividades, como casos profesionales, proyectos de investigación y prácticas en empresas. De hecho, muchos de los estudiantes de ESIC Barcelona obtienen experiencia práctica en empresas líderes del sector, lo que les permite desarrollar habilidades que



# MATEIX ESIC, MÉS OPORTUNITATS

## CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Aconsegueix el teu títol oficial en 2 anys

Administració i Finances | Màrqueting i Publicitat  
Comerç Internacional



## GRAUS OFICIALS

Grau Oficial en Màrqueting | Bachelor's Degree in Marketing  
Grau Oficial en Digital Business

## DOBLES TITULACIONS

Títol Superior en Emprenedoria i Innovació  
Títol Superior en Digital Business

## MÀSTER UNIVERSITARI

Màster Universitari en Administració d'Empreses

Centre adscrit a:



[esic.edu/barcelona](https://esic.edu/barcelona)





Los estudiantes alternarán su formación entre centros educativos y empresas  
ARCHIVO CLARIANA

# La FP se convierte en dual, más práctica y flexible

La nueva Formación Profesional cambia a partir del curso 2024-2025 y permite al alumnado cursar y combinar formaciones de pocas horas

DIANA FONT

En los próximos años, una de cada cuatro oportunidades de empleo será para personas formadas en alguna especialidad y grado de Formación Profesional, especialmente en Construcción y Servicios. El reemplazo de la generación *baby-boom* en las plantillas de algunos sectores y la adaptación de la FP a nuevas demandas, como la gestión del cambio climático, la transición energética, la digitalización y la atención a los mayores, harán que las personas formadas en diferentes ramas de FP tengan mayores opciones de encontrar trabajo.

Además, la FP es una herramienta para hacer frente a retos y desafíos de carácter social, como el riesgo de pobreza o de exclusión social, que se dan principalmente en la población con un bajo nivel educativo o con un abandono escolar temprano. Tener estudios de FP supone una ventaja a la hora de encontrar empleo respecto a aquellas personas con un nivel formativo inferior.

## CAMBIOS EN LA FP

La transición hacia el mercado laboral se ve favorecida por la FP Dual, que cambia

a partir del curso 2024-2025 y cuyo nuevo modelo educativo tendrán que aplicar todos los centros formativos.

A partir de ahora, toda la Formación Profesional se integra en un solo sistema dual. El alumnado alternará su formación entre centros educativos y empresas, que serán corresponsables en la educación desde el primer año. Para ello, las empresas asumirán un porcentaje de los resultados de aprendizaje. En

## El nuevo sistema reconoce las competencias adquiridas a partir de la experiencia laboral

concreto, se impartirá la modalidad dual con carácter general, donde la empresa asume una carga formativa del 20% en ciclos formativos básicos, entre el 25 y el 35% en ciclos de grado medio y superior, y dual intensiva donde la empresa asume del 35 al 50% de la formación. El alumno recibirá una retribución mediante beca o contrato, siendo obligatorio el contrato a partir del año 2029. Las horas de dual formarán parte del horario lectivo.

Además, cambia la oferta formativa de los centros para hacerla más flexible y combinable, y pasan a impartirse los grados A, B, C, D y E, que permitirán estudiar los diferentes ciclos formativos por partes, flexibles y acumulables, y que ofrecerán distintas acreditaciones. Grado A: acreditación parcial de competencia; grado B: certificado de competencia; grado C: certificado profesional; grado D: ciclo formativo (grado Básico, Medio y Superior) y grado E: curso de especialización. A su vez, el nuevo sistema reconoce las competencias adquiridas a partir de la experiencia laboral, facilitando que a través de ellas se pueda ir avanzando en los diferentes grados.

También trae nuevos módulos formativos, como el módulo de proyecto final para todos los niveles de los ciclos. Además, el alumnado de grado D de ciclos de grado Medio y Superior estudiará inglés profesional, sostenibilidad y digitalización de los sectores productivos.

Aparece un nuevo módulo denominado Itinerario Personal para la Empleabilidad, que se desarrolla en los cursos de primera y segundo y se configura como un módulo que pretende desarrollar un proceso de orientación laboral y personal.

El modelo también incorpora nuevas figuras para potenciar la orientación y la innovación, contempla más docentes colaboradores e impulsará dobles titulaciones de Formación Profesional.

## Las cifras de la FP

POBLACIÓN TITULADA EN FP DE 25 A 64 AÑOS

**5.848.501**

titulados

**22,3%**

de la población de 25 a 65 años

**1 de cada 5**

españoles tenía estudios de Formación Profesional en 2022

LAS 5 FAMILIAS PROFESIONALES MÁS DEMANDADAS

1. Sanidad
2. Administración y gestión
3. Informática y comunicaciones
4. Servicios socioculturales y a la comunidad
5. Electricidad y electrónica

• En España, las cinco familias profesionales con mayor número de matrículas acumulan el 61,15% del total de estudiantes y el 71,29% de las mujeres matriculadas. Sanidad es la familia profesional con el mayor porcentaje de estudiantes con 19,23%, seguida por Administración y gestión con 13,44%

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN FP

**1.027.367**

estudiantes

**33,67%**

de los matriculados en enseñanzas post-obligatorias de Bachillerato, FP y Grado

• El curso 2021-2022, uno de cada tres estudiantes cursó estudios de FP tras la educación obligatoria. El porcentaje de estudiantes matriculados en FP, sobre el total de los matriculados en enseñanzas post-obligatorias, fue de 33,67%, con una mayor presencia de hombres (38,13%) que de mujeres (29,59%)

TASA DE FINALIZACIÓN DE FP

**62,74%**

de los estudiantes

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN FP DUAL

**45.613**

estudiantes

**4,44%**

de los matriculados en Formación Profesional

• La FP Dual en España presenta un crecimiento sostenido durante los últimos cuatro cursos, en todos los niveles educativos

FUENTE: OBSERVATORIO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL A PARTIR DE DATOS DE MEFP-EDUCABASE, ENERO DE 2024







# La Salle-URL, un campus con un modelo educativo único



El La Salle - URL la tecnología y el humanismo van de la mano LA SALLE - URL

La Salle Campus Barcelona, miembro fundador de la Universitat Ramon Llull, cuenta con un ecosistema de conocimiento único en el que la tecnología y el humanismo van de la mano para formar profesionales emprendedores, expertos en las últimas tecnologías, con competencias para un mundo global y con valores para hacer del mundo un lugar un poco mejor. “En un planeta con grandes retos geopolíticos, medioambientales y demográficos, formar una ciudadanía crítica y con responsabilidad social es nuestro reto de hoy para una mejor sociedad”, dice Josep Santos, su director general.

El campus cuenta con cerca de 6.000 estudiantes, donde un tercio son internacionales de casi cien nacionalidades distintas. Pionera en Catalunya en formación en últimas tecnologías, La Salle-URL ofrece educación integral para avanzar en la era digital poniendo el acento en las competencias y las aptitudes sobre una base de valores, indispen-

El campus universitario ofrece programas únicos que combinan tecnología, innovación y humanismo y una relación estrecha con el entorno empresarial y social

sables para la construcción de una sociedad más justa y sostenible.

## CIENCIA, INGENIO Y ARTE

De cara al curso 24-25, La Salle-URL presenta un nuevo *bachelor* en Inteligencia Artificial y Ciencia de Datos, que llega en un momento de plena revolución tecnológica en el que la IA generativa configura una nueva era de cambios profundos. La sociedad necesita profesionales formados de manera nativa en IA, capaces de entender sus implicaciones y sus aplicaciones. El elemento diferencial del programa en IA de La Salle-URL es su enfoque humanista y de responsabilidad ética. Además, es el primer programa universitario en Catalunya que formará

a la vez en inteligencia artificial y ciencia de datos, dos disciplinas estrechamente vinculadas.

La Salle Campus Barcelona imparte muchos otros grados que forman perfiles clave para el avance de la era digital, como el grado en Diseño y Creación de Productos Interactivos, un programa que aúna tecnología y creatividad y del que se gradúan profesionales con una gran demanda por parte de las empresas.

El grado en Animación & VFX y el grado en Artes Digitales se han consolidado como referentes en el sector de las tecnologías creativas y los nuevos paradigmas audiovisuales y culturales.

El centro también tiene una larga trayectoria en Ingeniería Informática e

Ingenierías TIC además de formar estudiantes en otras ingenierías siendo el más reciente el grado en Ingeniería de la Salud.

## FILOSOFÍA Y 'BUSINESS'

Desde la Facultad de Filosofía, uno de los cuatro centros universitarios que forman La Salle-URL, se impartirá un nuevo doble grado en Filosofía, Política y Economía y en Filosofía. Además, todos los estudiantes del campus compartirán la asignatura de Pensamiento y creatividad, una materia diferencial y única donde el estudiante trabaja en común de forma transversal en proyectos sobre ética y responsabilidad e impacto social.

Por otra parte, los grados de Arquitectura se articulan desde el diseño, la cultura y la técnica y cuentan con planes de estudio que permiten un alto grado de personalización en el segundo ciclo además de un enfoque internacional. En el Design Studio, un gran espacio diáfano del que disfrutaron todos los estudiantes de Arquitectura, el aprendizaje se realiza a través de casos reales.

Los tres grados y dos dobles grados de Business que se imparten en La Salle-URL conjugan tecnología digital y negocios para la formación de líderes colaborativos, con espíritu emprendedor y un fuerte compromiso social. Todos los programas incluyen *study trips* que complementan la experiencia en el aula y ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias globales y entender sus ámbitos de manera integral.

## IASlab, nuevo entorno inmersivo en Barcelona

La Salle Campus Barcelona inaugura el próximo 9 de mayo el Interactive Arts & Science Laboratory (IASlab), un nuevo laboratorio inmersivo y multisensorial que complementa el ecosistema único del campus. El IASlab, subvencionado por la Generalitat de Catalunya y fondos FEDER, está construido sobre principios arquitectónicos sostenibles y de alto

compromiso ecológico, y posiciona a La Salle Campus Barcelona como un referente académico, en investigación y transferencia a escala europea en nuevas tecnologías y arte digital. El nuevo espacio cuenta con laboratorios muy singulares, que conformarán una experiencia única en Catalunya, con una cámara anecoica que absorbe las ondas acústicas o

electromagnéticas, una sala reverberante y, entre otras aulas especiales, una sala inmersiva en la que se desarrollarán proyectos de la mano de artistas digitales, investigadores y entidades referentes en la industria digital y audiovisual. En resumen, IASlab complementa el campus, así como la potente escena de la ciudad en creatividad y tecnología.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.salleurl.edu](http://www.salleurl.edu)





# laSalle

UNIVERSIDAD RAMON LLULL

## Sesiones Informativas online

del 18 al 21 de marzo

## Jornada de Puertas Abiertas

13 de abril, 10:00 h

BE REAL,  
BE YOU.

### Grados Universitarios en La Salle Campus Barcelona:

Arquitectura | Arte, Animación y Multimedia  
Artificial Intelligence and Data Science\* NUEVO  
Business & Management | Ingeniería Informática  
Ingenierías TIC | Ingeniería de la Salud  
Filosofía y Humanidades

¡Inscríbete!



salleurl.edu

\*Titulació pròpia 2024-2025. En procés de tràmit oficial per al curs 2025-2026.





# D'ara endavant, Formació ICAB

Vols un plus per a la teva formació jurídica?  
A l'ICAB tens a la teva disposició el **Postgrau en Pràctica Jurídica EPJ-ICAB** amb 6 especialitats, la possibilitat de realitzar pràctiques voluntàries a Institucions Públiques i despatxos col·laboradors i simulacions de judicis a l'Escola Judicial.

Et vols especialitzar? Apunta't als **Màsters d'Especialització Jurídica, Postgraus i Títols d'Expert** del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)

